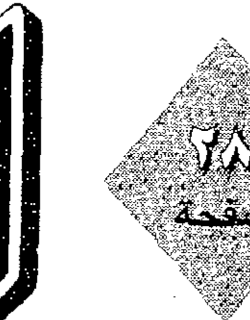
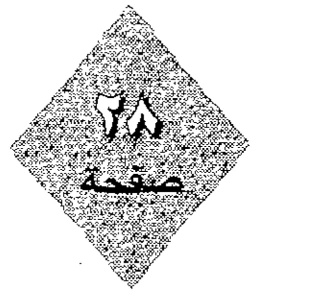
بسم الله الرحمن الرحيم







الاتحاد

تأسست فى ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

السنة الرابعة والعشرون | الاثنين ١٢ جمادى الآخرة ١٤١٣هـ - الموافق ٧ ديسمبر ١٩٩٢م | العدد ٦٥٨٩

تحت رعاية رئيس الدولة
سلطان بن زايد يشهد سباق الزوارق الشراعية



● سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان يسلم النوخذة محمد بن راشد مصبح الرميثي جائزة المركز الأول وفى الصورة معالى وزير الشباب.

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة شهد سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء امس سباق الزوارق الشراعية المحلية رقم (٢٩) فى ختام مهرجان ابوظبى للسباقات البحرية الذى جرى بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطنى الحادى والعشرين.

وحضر السباق معالى الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمى وزير الشباب والرياضة وعدد من كبار المسئولين بالدولة. وقد هنا سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخاه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء واخوانهما اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات بمناسبة العيد الوطنى الحادى والعشرين، واكد ان السباق كان من انجح السباقات التى اقيمت وكانت كل مقومات النجاح متوفرة من حيث التنظيم وسرعة الرياح وعدد المتنافسين فى السباق الذى وصل الى ١٠٢ زورق شراعي. **(التفاصيل والصور ص ٩)**

بأمر من رئيس الدولة.. ومساندة للاستقرار العالمى

كتيبة من القوات المسلحة للدولة تنضم للقوة المتعددة الجنسيات



أمر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بارسال كتيبة من القوات المسلحة لدولة الامارات العربية المتحدة للانضمام الى القوة متعددة الجنسيات التى قرر مجلس الامن الدولى تشكيلها للمساهمة فى جهود الاغاثة الانسانية للشعب الصومالى الشقيق والتى ستتم باشراف الامم المتحدة.

صرح بذلك سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية، وقال ان هذا القرار يأتي وفاء من دولة الامارات لسياستها الثابتة فى مساندة الاستقرار وحفظ السلام فى العالم.

وقال سموه ان وزارة الدفاع ستقوم بوضع تفاصيل الاجراءات اللازمة لخطط سفر هذه القوات بتشكيلها المحدد خلال الايام المقبلة الى الصومال للقيام بواجبها فى تأمين وصول المساعدات الانسانية الى الصوماليين الذين يعانون من المجاعة.

برقيات تهنئة لرئيس الدولة بمناسبة العيد الوطنى

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقيات تهنئة بمناسبة العيد الوطني الحادي والعشرين لدولة الامارات العربية المتحدة من كل من فخامة الرئيس توماس كلستيل رئيس جمهورية النمسا وجلالة الملك هارلد ملك النرويج وفخامة الرئيس ماريو سواريش رئيس جمهورية البرتغال والدكتور بطرس غالي سكرتير عام الامم المتحدة وفخامة السيدة كاترين تيزارد الحاكمة العامة لنيوزيلندا وفخامة بيل هايدن حاكم عام استراليا.

كلمة الاتحاد

منذ بداية ازمة الصومال السياسية ودولة الامارات تتابع تطوراتها باهتمام كبير يعكس المشاعر الأخوية التى تحكم علاقات دولتنا مع جميع اشقائها العرب.

وعندما تحولت الازمة السياسية الى مأساة انسانية يعيشها شعب شقيق بجميع فئاته، انتفض صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان متأثرا بعمق احاسيسه الانسانية ومتجاوبا مع متطلبات المشاركة الأخوية فى التخفيف عن الاشقاء فى زمن النكبات، فوجه عبر وزارة الخارجية نداء الى القادة العرب يدعو فيه الى تحرك فورى لانقاذ الصومال.

فى هذا النداء الذى وجه قبل شهور ناشدت الامارات الضمير العربى والانسانى محذرة انه لايجوز لنا كاخوة واشقاء ان نظل متفرجين على مانراه فى الصومال من تدمير وسفك دماء وجوع. واليوم وفى اطار التحرك نفسه، ووفاء من قائدنا بالتزامات دولتنا تجاه المحافظة على الاستقرار العالمى بأمر صاحب السمو رئيس الدولة الى اتخاذ قرار يتميز بالحكمة والشجاعة، يقضى باصدار امره السامى بارسال كتيبة من قواتنا المسلحة الى الصومال للانضمام الى القوة الدولية المتعددة الجنسيات والتى ستعمل تحت علم الامم المتحدة لحماية امدادات الاغاثة الانسانية التى تحول العصابات المسلحة دون وصولها الى الشعب الصومالى المهدد بالمجاعة.

ان اتخاذ قائدنا مثل هذا القرار التاريخى، يؤكد المكانة المرموقة التى تحتلها دولتنا على المستوى الدولى، والثقة الكبيرة التى تحظى بها قواتنا المسلحة، فى مختلف الاوساط العربية والدولية، بعدما توفرت لها جميع الامكانات والمتطلبات التى اهلتها لتكون واحدة من افضل القوات المسلحة على المستوى الاقليمى.

لقد جاءت أوامر زايد تأكيدا لما ابدته دولتنا دائما من استعداد كامل للمشاركة فى مد يد العون للشعب الصومالى الشقيق.. بالأمس بدأ الجهد بتقديم المال لتأمين المساعدات الغذائية، واليوم يتواصل الجهد بتقديم الرجال.. وسيتواصل العطاء، ولن يبخل زايد ومن ورائه الامارات فى تقديم اى تضحيات مادام الهدف هو انقاذ شعب الصومال واعادة الأمل اليه فى استعادة حياته الحرة الكريمة.

الانتشار العسكرى الدولى فى الصومال يبدأ اليوم
قوة «مارينز» تتسلم مرفأ مقديشو ومجموعة كندية ـ فرنسية تشرف على بربرة

مقديشو، العواصم ـ وكالات الأنباء: تستعد طلائع القوات العربية والغربية تحت القيادة الامريكية لبدء عملية الانتشار العسكرى فى الصومال اعتبارا من اليوم تنفيذا لمهمة «اعادة الأمل» لتوزيع المساعدات الانسانية على مئات الآف الصوماليين الذين يعانون خطر المجاعة.

واول الواصلين، ستكون قوة «المارينز» الامريكية المؤلفة من الفى جندى والتى ستتسلم مرفا مقديشو، فيما ستشرف قوة كندية واخرى فرنسية على مدينة بربرة فى شمال مقديشو، وعشية هذا الانتشار قامت العصابات الصومالية بعمليات نهب فى بلدة بيداوا غرب مقديشو والتى غادرها قسم من اعضاء المنظمات الانسانية، فيما تحركت أول قافلة اغاثة منذ شهر من ميناء العاصمة الى مراكز توزيع المساعدات وحذر الامين العام للامم المتحدة بطرس غالى من ان المنظمة الدولية قد تسعى لاقامة سلطة انتقالية لادارة الصومال اذا رفضت الاطراف الصومالية المتناحرة التعاون لانهاء الفوضى فى البلاد.

فقد اكد مسئولون امريكيون ان الفرقة الامريكية الاولى «للمارينز» الموجودة قرب سواحل مقديشو ستبدأ عملية الانتشار اليوم اضافة الى قوات فرنسية واخرى كندية مرجح وصولها،

● البقية ص ٢٥ عمود ٣ ●

راو: الهند تواجه أزمة خطيرة
المتطرفون الهندوس يدمرون مسجد «بابرى» فى الهند

أيوديا، الهند ـ وكالات الانباء: ارتكب عشرات الالاف من المتشددين الهندوس جريمة نكراء امس بتدميرهم مسجد بابرى التاريخى بمدينة أيوديا الواقعة بشمال الهند، وذكر شهود عيان وصحفيون أجانب ان المسجد الذى بناه السلطان ظهير الدين بابرى فى القرن السادس عشر أصبح اكواما من الانقاض بعد ان انقض عليه الهندوس عقب انسحاب قوات الشرطة وفشلها فى السيطرة على اعمال الشغب التى قتل خلالها ثلاثة اشخاص واصيب ١٥٠ شخصا آخرين.

وبينما نددت منظمة المؤتمر الاسلامي بجريمة الهندوس النكراء، اعلن رئيس الوزراء الهندى ناراسيمها راو ان تدمير المسجد دفع بالأمة الهندية نحو غمار أزمة خطيرة، ودعا الى التزام الهدوء وتقدم كاليان سينغ رئيس وزراء ولاية أوتار برادیش، حيث تقع أيوديا، باستقالته من منصبه.. وفى الوقت نفسه تقرر ان يعقد مجلس الوزراء الهندى جلسة طارئة من المتوقع ان يعلن خلالها سريان سلطة الحكومة المركزية على «أوتار براديش».

وكان أكبر ثلاثة زعماء لحزب بهاراتيا جاناتا، الذى ينتمى اليه سينغ جالسين فى حشد انتظارا لبدء حفل دينى عندما بدأت مجموعة من الهندوس فى محاولة اختراق حواجز من الاسلاك الشائكة حول المسجد وتبعهم الالوف مستخدمين أيديهم فى ازاحة الاسلاك.

وذكر شهود عيان ان المتطرفين الهندوس صعدوا فوق المسجد وهم يصيحون «النصر للاله راما» الذى يزعمون انه قد ولد فى المكان الذى يقوم عليه المسجد، ودمروا القباب الثلاث مع تراجع رجال الشرطة الى نقطة أمنية. كما قام الألوف منهم بمهاجمة

● البقية ص ٢٥ عمود ٣ ●

● جانب من المعتدين الهندوس يتسلقون قبة مسجد بابرى خلال عملية التدمير (رويتر)

محمد بن راشد يؤكد منح تسهيلات للمستثمرين العرب فى دبى

دبي ـ الاتحاد: افتتح سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع امس المعرض الرابع لمنتجات الشركات العاملة فى المنطقة الحرة بجبل علي.. وقد رحب سموه بالشركات والمؤسسات المشاركة فى المعرض وتصل الى ٢٦٠ شركة ومؤسسة من اصل ٤٥٠، تاخذ المنطقة الحرة مركزا لعملياتها الانتاجية والتسويقية.. وابدى سموه ترحيبا خاصا بالمستثمرين العرب واكد انهم سيلقون هم والمستثمرون الاجانب كل تعاون وتسهيلات تمنح لهم لانجاح مشاريعهم بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي. (التفاصيل ص ٧)



● سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم خلال تفقده اجنحة المعرض. (تصوير ظهير حيدر)

رسائل من رئيس الدولة لرؤساء تركيا والسنغال وجورجيا

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برسائل خطية لفخامة الرئيس تورجوت اوزال رئيس جمهورية تركيا وفخامة الرئيس عبدو ضيوف رئيس جمهورية السنغال وفخامة الرئيس ادوارد شيفارنادزه رئيس جمهورية جورجيا. وتتصل الرسائل التى تم نقلها عبر القنوات الدبلوماسية بعلاقات التعاون والقضايا المشتركة بين دولة الامارات وكل من تركيا والسنغال وجورجيا. وتأتي هذه الرسائل ردا على رسائل مماثلة كان صاحب السمو رئيس الدولة قد تلقاها من قادة هذه الدول.

إحالة مشروع ميزانية الدولة إلى مجلس الوزراء الاسبوع القادم

قال معالى احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة بان الوزارة انتهت من اعداد مشروع الميزانية العامة الاتحادية وانها بصدد احالته الى

● البقية ص ٢٥ عمود ١ ●

دائرة الاقتصاد بأبوظبي ترأس لجنة تشجيع القطاع الصناعى الخاص

قرر المجلس التنفيذي فى جلسته الاخيرة التى عقدها برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس ان تتولى دائرة الاقتصاد رئاسة اللجنة التى شكلها

● البقية ص ٢٥ عمود ١ ●

انجاز ٢٥٠ بناية بأبوظبي تضم ٤٢٢٦ شقة

تم انجاز ٢٥٠ بناية سكنية وتجارية بامارة ابوظبي تضم اربعة الاف و٢٢٦ وحدة سكنية تكلفت نحو مليار ومائة مليون درهم. صرح بذلك سعادة سعيد بن حوفان المنصورى وكيل دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية وقال ان الدائرة تقوم حاليا بتنفيذ ٥٩٩ مشروعا مما يساهم فى توفير المساكن الملائمة التى تلبى كافة الاحتياجات والمستويات.

إقرأ ص٣

نقابات العمال اليمنية تدعو للاضراب العام اليوم

صنعاء ـ أ ف ب: قال مصدر نقابى أمس ان نقابات العمال اليمنية دعت الى اضراب عام اليوم فى كل انحاء البلاد احتجاجا على التدنى المستمر للقوة الشرائية للسكان، وأوضح المصدر ان الدعوة للاضراب جاءت بعد فشل الجولة الأخيرة من المفاوضات بين الوفد النقابى والممثلين عن الحكومة حيث اشترطت السلطات لزيادة الرواتب الغاء المنح التى يحصل عليها العمال، وقد اعتبرت النقابات ذلك بمثابة الغاء لمفاعيل زيادة الرواتب.

مسئول قطرى: المشكلة مع السعودية فى طريقها الى الحل

القاهرة ـ الاتحاد ووكالات الانباء: قال الدكتور نجيب محمد النعيمى المستشار القانونى لولى عهد قطر أمس ان الخلاف القطرى السعودى فى طريقه الى الحل، وان قطر لمست تجاوبا سعوديا لانهاء الأزمة. وأعلن النعيمى بعد ان نقل رسالة شخصية من الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى

● البقية ص ٢٥ عمود ١ ●

حمد بن سيف الشرقي يستقبل اعضاء منظمات اصحاب الاعمال بدول التعاون

استقبل سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة بقصره صباح امس رؤساء واعضاء ندوة منظمة العمل الدولية ومنظمات اصحاب الاعمال في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حول ادارة البيئة والتي تستضيفها غرفة تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة.

واستمع سموه من سعادة شكري زكي الدجاني ممثل منظمة العمل الدولية الى شرح تفصيلي عن اعمال الندوة والموضوعات المطروحة على جدول الاعمال.

واثنى سمو نائب حاكم الفجيرة على اهتمام المنظمات والمؤسسات بشئون البيئة وتمنى للمشاركين النجاح والتوفيق للخروج بتوصيات تساعد كافة القطاعات المختلفة على المساهمة في حماية البيئة.



طحنون يستقبل السفير المصرى

استقبل سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية نائب رئيس المجلس التنفيذي صباح امس بمكتبه بديوان سموه بمدينة العين سعادة فخرى احمد عثمان السفير المصرى لدى الدولة.





سعيد بن طحنون يستقبل السفير المصرى

استقبل معالي الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي قبل ظهر امس بمزرعة معاليه بالهير سعادة فخرى احمد عثمان السفير المصرى لدى الدولة.



الخزرجي يستقبل السفير العماني

استقبل معالي الشيخ محمد بن احمد الخزرجي وزير الشئون الاسلامية والاوقاف بمكتبه امس معالي السيد سلطان بن حمد بن هلال البوسعيدى سفير سلطنة عمان لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة التى حضرها سعادة محمد جمعة سالم وكيل الوزارة استعراض وسائل دعم التعاون بين دولة الامارات والسلطنة في المجالات الاسلامية المختلفة كما تناول الحديث بعض الموضوعات الاسلامية التى تهم المسلمين في البلدين الشقيقين بصفة خاصة والعالم الاسلامي بصفة عامة.

زراعة مناطق جديدة بأبوظبى في اطار نشر الرقعة الخضراء

قامت بلدية ابوظبي بزراعة مناطق جديدة في مدينة ابوظبي وخارجها وذلك في اطار خطة البلدية نشر الرقعة الخضراء وتبديل الازهار والاشجار في المدينة.

وجاء في تقرير لقسم الزراعة عن شهر اكتوبر الماضي انه تمت زراعة مناطق متعددة من ابوظبي.

كما قامت المشاتل الرئيسية لقسم الزراعة بعمليات اكثار انواع مختلفة من الاشجار والشجيرات حيث بلغ اجمالي المنزرع (٣٣٣٥٠) شتلة وتم توزيع (٦٩٣٤٢) شتلة على المناطق الزراعية والمؤسسات الحكومية والمواطنين والمقيمين كما بلغ اجمالي المنزرع من الزهور (٤٥٦٠٢٥٠) زهرة وتم توزيع (٣٥٧٥٥٧٥) زهرة على المناطق الزراعية والمقيمين.

وقامت وحدة الجرين هاوس بالاكثار من اشجار النباتات الداخلية حيث تم اكثار عدد (٥٤٠٠) شجرة وتوزيع (٨٢٦٩) شجرة وبيع (٩٤١) شجرة بلغت قيمتها (١٠٢٢٥) درهما.

وقام العاملون بوحدة صيانة اشجار النخيل بزراعة مناطق جديدة باشجار النخيل في مدينة ابوظبي والطرق الخارجية حيث تمت زراعة نحو عشرة الاف نخلة فيها.

كما قام الفنيون بوحدة الحفر الميكانيكي بحفر ٣٧٣٧ بئرا جديدة للمياه في مناطق الميدور وبدع زايد والظفرة وبدع زينات وليوا بالاضافة الى القيام بصيانة ابار المياه في المنطقة الغربية.

برامج تدريبية جديدة لمعهد التنمية الادارية

يبدأ معهد التنمية الادارية اوائل شهر يناير القادم تنفيذ برامجه التدريبية ضمن خطته لعام ١٩٩٣ والتى تستمر حتى نهاية شهر ديسمبر القادم وتستهدف تحقيق التنمية الشاملة لكافة المؤسسات المجتمعية مع التركيز على مفهوم التنمية الادارية وذلك من خلال الاهتمام بتطوير التنمية الادارية وتطوير العنصر البشرى الذى يعتبر العنصر الاساسى لوجود اى تنمية على كافة المستويات.

وصرح السيد يوسف عيسى حسن مدير المعهد بانه روعي في اعداد هذه البرامج ان تواكب الاعتبارات الواقعية تطور انظمة اجراءات العمل مشيرا الى انه تم تشكيل فرق عمل قامت بزيارات ميدانية لمعرفة الاحتياجات التدريبية الحقيقية من خلال عقد اللقاءات مع المسئولين والمعنيين بالتطوير الادارى في وزارات ومؤسسات الدولة الاتحادية والمحلية على حد سواء اضافة الى الوقوف على اداء المتدربين.

واوضح انه تم تقسيم الخطة الى قسمين الاول يتم تنفيذه خلال النصف الاول من العام ١٩٩٣ متضمنا ٤١ برنامجا تغطي مختلف مدن الدولة ويستفيد منها العاملون في وزارات ومؤسسات الدولة وخلال النصف الثانى من عام ١٩٩٣ سيتم تنفيذ ٦١ برنامجا تدريبيا تخدم العاملين بمؤسسات الدولة ووزاراتها.

دراسة لاحتياجات حديقة الصفا بدبى والعمل على تلبيتها خلال ٦ شهور

دبي ـ الاتحاد: بدأت بلدية دبي اجراء دراسة للاحتياجات العاجلة المطلوب توفرها بحديقة الصفا والتى اظهرتها حالة الاقبال الشديد للجمهور والزوار على الحديقة طوال ايام اجازة العيد الوطني.

وصرح السيد عبدالحكيم بالشالات رئيس ادارة الحدائق والمتنزهات بان الدراسة سوف تشمل تلبية الاحتياجات الخاصة بمواقف السيارات وزيادتها بنسبة ٤٠٪ حول الحديقة على امتداد الجهة الجنوبية والجهة الشمالية مقابل البوابة رقم ٣ وزيادة المرافق الصحية المخصصة للسيدات. واضافة مجمعات اشجار التظليل على المسطحات الخضراء والمقاعد وسلال جمع النفايات الثابتة وفصل اماكن العاب الاطفال عن العاب الاكبر سنا بحواجز وكذلك سيتم تنظيم استبيان لاراء رواد الحديقة بشأن كافة المقترحات والطلبات اللازمة.

وتبين ان هذه الظاهرة تعود الى قيام بعض الاسر بجلب ابنائها مع ابناء الاصدقاء او الجيران للحديقة حتى وصل عدد الاطفال بصحبة بعض العائلات الى ١٢ طفلا.

٦٤ مليون درهم لتنفيذ مشروع مجارى سويحان

وقع سعادة جمعة سعيد حارب وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن بمدينة العين بمكتبه صباح امس اتفاقية مشروع مجارى سويحان مع احدى الشركات الوطنية بكلفة قدرها ٦٤ مليون درهم.

وتتضمن الاتفاقية التى يستغرق تنفيذها ٣٠ شهرا توريد وتمديد شبكة انابيب طولها ٢١ كيلومترا وخطوط طرد ومحطة رفع مياه مجارى ومحطة تنقية جزئية.

اجتماعان بوزارة الخارجية

بحث سعادة السفير محمد خليفة يوسف السويدي مدير ادارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولى بوزارة الخارجية صباح امس خلال اجتماعه مع سعادة ليتار بيروسيسي سفير جمهورية بنين في الجزائر الامور التحضيرية للاجتماع الاول للجنة المشتركة بين البلدين المقرر عقده في بنين في مطلع العام المقبل. كما بحث سعادته خلال لقائه مع وفد جمهورية جورجيا برئاسة ايراكلي جيجي شيدرز المستشار الاقتصادى بوزارة الخارجية ثلاثة مشاريع اتفاقيات حول الازدواج الضريبي وحوالات الاستثمار والاتفاقية الاقتصادية الفنية واتفاقية الطيران المدني وتبادل الوفود التجارية بين البلدين.

تشكيل مجلس طالبات منطقة الشارقة التعليمية

كتبت ـ مريم يوسف

تم صباح يوم السبت الماضي تشكيل مجلس الطالبات على مستوى منطقة الشارقة التعليمية وذلك في اجتماع عقد بمقر مدرسة الغبيبة الثانوية وبحضور موجهات المنطقة والاخصائيات الاجتماعيات بالمدرسة. وقد تم اختيار الطالبة فاطمة محمد على من مدرسة رقية الثانوية رئيسة للمجلس والطالبة مريم حسن من الزهراء الثانوية نائبة للرئيسة والطالبة عزة المخاوي من مدرسة الرفاع الثانوية والطالبة مريم محمد حسن من الغبيبة الثانوية امينة للصندوق.

كما تم توزيع بقية رئيسات الفصول على اللجان الثلاث ـ لجنة التخطيط والمتابعة ولجنة البرامج ولجنة الخدمات الطلابية.

امتحانات زمالة كلية الجراحين الملكية البريطانية بدأت امس بأبوظبى

عقد امس بمدرسة التمريض بابوظبى الامتحان التحريرى للجزء الاول من شهادة زمالة كلية الجراحين الملكية البريطانية ويشرف على هذا الامتحان لجنة من اساتذة الكلية برئاسة الدكتور غازى نظير استشارى ورئيس اقسام الجراحة بمستشفى الجزيرة والمركزى بابوظبي. وصرح الدكتور غازى بان عدد المتقدمين لهذا الامتحان ٦٨ طبيبا وطبيبة من دولة الامارات والمملكة العربية السعودية والكويت وقطر وسلطنة عمان والهند وباكستان ومن بين هذا العدد ١٨ من دولة الامارات.

دائرة الخدمات الاجتماعية والمبانى التجارية انجاز ٢٥٠ بناية سكنية وتجارية بقيمة ١ر١ مليار درهم وتوفير ٤٢٢٦ وحدة سكنية بامارة ابوظبي

كتب ـ عبدالله الطنيجي

انتهت دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية من انجاز وتشييد مايقارب من مائتين وخمسين بناية سكنية وتجارية بابوظبي والعين وبني ياس والشهامة والمرفأ ووفرت ٤٢٢٦ وحدة سكنية بلغت قيمتها الاجمالية مليارا ومائة مليون درهم مما ساهم في المزيد من الحضارة والمدنية والرقى على ارض الامارات وساعد على استقرار السوق العقارية وتلبية الطلب المتزايد على الاسكان وتوفير المساكن الملائمة العصرية التى تلبى كافة الاحتياجات والمستويات

صرح بذلك سعادة سعيد بن حوفان المنصوري وكيل دائرة الخدمات وقال ان مشاريع الدائرة لا تتوقف ومع مطلع كل يوم تضاف صروح جديدة على امارة ابوظبي ويعكف مهندسو الدائرة واقسامها الفنية على دراسة مشاريع جديدة ومتابعة المشاريع التى تنفذ حاليا.

واضاف ان الدائرة تقوم حاليا بتنفيذ ٥٩٩ مشروعا قيد الانشاء من بينها ٣١٧ مشروعا بابوظبي و١٨٨ مشروعا بالعين و٩٤ مشروعا بمناطق اخرى. بجانب هذا هناك ٢٦٠ مشروعا تحت الدراسة حاليا من بينها ١٩٩ مشروعا بابوظبي و١٥ مشروعا بالعين و٤٦ مشروعا باماكن اخرى كل هذه المشاريع تمثل رافدا هاما لعملية التنمية والتطوير الشامل بجانب اثرها في ازدهار باقى القطاعات الاقتصادية وفي اكمال البنية الاساسية والخدمات والازدهار الذى يشهده قطاع العمران والتشييد والذى تساهم فيه الدائرة بدور ملحوظ انعكس على العديد من الصناعات المكملة.

● سعيد بن حوفان

واشار المنصورى الى ان مشروعات الدائرة قفزت بصورة هائلة نتيجة الدعم اللامحدود لصاحب السمو رئيس الدولة وولى عهده الامين حتى وصل عدد المشاريع الدائرة الى اكثر من خمسة الاف مشروع تضم ٣٥٥٠٠ وحدة سكنية بقيمة اجمالية تتخطى ثمانية مليارات ونصف مليار درهم.

وقال ان الدائرة تستعين بمجموعة من خيرة الكفاءات العربية في جهازها الفني والاداري يسهمون مع اخوانهم المواطنين في اعلاء صرح دولة الامارات ووضع اسس نهضتها وتقدمها كما تتعامل الدائرة مع ٩٠٠ مكتب استشارى وشركة تعد من ابرز الخبرات والكفاءات العالمية وذلك لتوفير التكنولوجيا في مجال البناء مع الحفاظ على الطابع العربى والاسلامى كما توالى الدائرة دراساتها وابحاثها لانتقاء افضل مواد واساليب البناء التى تلائم بيئتنا ومناخنا.

يوم ١٨ ديسمبر الحالى وزارة الداخلية تحتفل فى الشارقة بيوم الشرطة العربية وزارات الاعلام والاوقاف والتربية تشارك فى الاحتفال

كتب ـ جمال ابوطالب:

تحتفل دولة الامارات العربية المتحدة بيوم الشرطة العربية الذى يصادف ١٨ ديسمبر الحالى والذى يتم تنظيمه على المستوى العربي. وسيقام الاحتفال الذى تنظمه وزارة الداخلية هذا العام في مدينة الشارقة لتكريم رجال الشرطة المثاليين والمتعاونين معها وعقد محاضرات وندوات بهذه المناسبة لابراز الدور الذى تقوم به الشرطة في الحفاظ على الامن والاستقرار وتعميق الوعى الامنى ودعم اواصر التعاون بين الشرطة والمواطنين.

وتشارك وزارات الاعلام والثقافة والتربية والتعليم والشئون الاسلامية والاوقاف بهذه المناسبة حيث تركز برامج الاذاعات ومحطات التليفزيون على تعاون المواطنين والشرطة في تحقيق امن واستقرار المجتمع.. كما سيتم تركيز خطب الجمعة على هذه المناسبة..

وستشارك المدارس على مستوى الدولة في الاحتفال بيوم الشرطة العربية حيث وجهت سعادة الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاع الانشطة التربوية تعميما بهذه المناسبة الى مدراء المناطق والمكاتب التعليمية حددت فيه خطة احتفال المدارس بهذه المناسبة على ان تشمل فعاليات هذا اليوم ما يلى:

○ القاء الكلمات في طابور الصباح في كافة المدارس حول اهمية الامن والتاكيد على ضرورة التعاون مع رجال الشرطة بالالتزام بالقانون لصالح الفرد والمجتمع.

○ تنظيم محاضرات وندوات على مستوى المناطق والمكاتب التعليمية والمدارس حول احدى القضايا الاجتماعية او التربوية ذات الابعاد الامنية بالتعاون مع ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية.

○ تناول الموضوع من خلال الانشطة المدرسية وكذلك في المواد الدراسية المناسبة مثل التعبير والتربية الفنية.

لجنة خاصة لصياغة مشروع الطفولة

دبي ـ الاتحاد: استعرضت اللجنة المكلفة بوضع خطة الطفولة بالدولة صباح امس الافكار العامة للخطة وقال سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية رئيس اللجنة انه تم تشكيل لجنة مصغرة لصياغة المشروع بصورته النهائية وعرضه على اجتماع اللجنة الخميس القادم لاقراره تمهيدا لرفعه الى معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية لاتخاذ الاجراءات المتبعة بهذا الخصوص.

مؤسسة النقل تسخر امكانياتهالانجاح التوعية المرورية لطلاب العين

دبي ـ الاتحاد: اكدت مؤسسة الامارات العامة للنقل والخدمات على تسخير كافة الامكانيات المتاحة لديها لدعم وانجاح حملة التوعية المرورية لطلاب وطالبات مدارس العين. واشاد امس السيد رضا درويش ال رحمة مدير الشئون الادارية بالمؤسسة بخطوة ادارة المرور بالعين

غدا.. مهرجان الأقصى السادس الذى تنظمه جمعية الاصلاح فى دبى ورأس الخيمة والفجيرة

دبي ـ الاتحاد: يبدأ غدا مهرجان الأقصى السادس الذى تنظمه اللجنة الاسلامية للاغاثة في جمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي بمقرها الرئيسي بدبي وفرعيها في رأس الخيمة والفجيرة وذلك تحت شعار «القدس في قلب الأمة».

يستمر المهرجان اربعة ايام ويتضمن برنامجا ثقافيا حافلا يضم حفلا للاناشيد الاسلامية ومحاضرات وامسيات شعرية. كما تتضمن فعاليات المهرجان معرضا يحوى جناحا خاصا للتراث الفلسطيني تعرض فيه الملبوسات والازياء الفلسطينية والمشغولات اليدوية. وجناحا إعلاميا تعرض فيه الكتب المتعلقة بقضية القدس. ومعرضا للصور يجسد مأساة الشعب الفلسطيني. كما يضم المعرض جناحا للسوق الخيرى تشارك فيه عدة مؤسسات تجارية. وجناح طبق الخير الذى تشارك فيه المطاعم والمدارس والاهالى حيث يخصص ريع المبيعات لصالح ابناء الانتفاضة المباركة واسر الشهداء والمحتاجين والمرضى والايتام والعجزة بالقدس.

فى ندوة المتاحف بالعين التنسيق بين الجامعة والمتاحف للحفاظ على تراث الامارات وتسجيل حياة شعبها وتقاليده عبر جميع العصور



العين ـ جمال عياد

تحت رعاية معالى الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالى والبحث العلمي الرئيس الاعلى لجامعة الامارات. افتتح الدكتور يحيى العزبى مدير جامعة الامارات بالانابة صباح امس ندوة المتاحف ودورها في دولة الامارات والتى تنظمها كلية الاداب بالتعاون مع اداة الآثار والسياحة ومتحف العين والتى تستمر اعمالها لمدة يومين.

واشار خلال كلمته الى ان اقامة هذه الندوة تاتى انطلاقا من ايمان راسخ باهمية دور الجامعة في المجتمع والمساهمة في نهضته الفكرية والثقافية وفي الحفاظ على تراثه وحضارته، وفي تسجيل حياة شعب الامارات وتقاليده وعاداته عبر العصور الحديثة القديمة.

واضاف ان الجامعة بهذا الدور القيادى في المجتمع تتعاون مع ادارة الآثار والسياحة ومتحف العين في ابراز هذه الجوانب الكامنة في المتاحف مؤكدة معنى التكامل والتعاون بين المؤسسات الثقافية والعلمية والفنية في الدولة.

واشار الى ان الندوة تعقد في ظل مناسبة قومية هى العيد الوطني.. ومرور حوالى ٢٠ عاما على انشاء اول متحف في الدولة قبل ان تتعدد المتاحف بها.

وعبر عن امله في وصول الندوة الى تصور حول دورنا في الحفاظ على ذخائر تراث الاجداد وكنوز الماضي ونهضة المتاحف وقيامها بمهمتها التاريخية بالتعاون مع متاحف الدولة ومراكز البحوث والتراث بها وجمعياتها المتعددة والمعارض الدولية.

ووجه عمير بن محمد السبوسى مدير دائرة الاثار والسياحة بالعين في الكلمة التى القاها نيابة عن سعادة سيف بن على الضبع الوكيل المساعد لدائرة الآثار والسياحة بالعين وجه التهنئة الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبى والى اخوانهما اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد حكام الامارات بمناسبة العيد الوطني الحادى والعشرين.

واضاف ان الاهتمام بتراث وآثار الوطن واجب قومي يؤمن به صاحب السمو رئيس الدولة.

واشار الى ان ظاهرة تعدد المتاحف ظاهرة صحية الا انها لاتزال في حاجة الى مزيد من التعاون بينها، ومن هنا جاءت اهمية الندوة في تدعيم العمل المتحفي داخل الدولة ورفع مستوى الوعي التاريخي والآثاري ووضع سياسة موحدة لحماية تراث وآثار دولة الامارات.

والقى د.فؤاد شعبان عميد كلية الاداب كلمة اشار فيها الى ان التراث والتاريخ يعطيان شخصية الامة عمقها الحضارى والثقافي، وان كل دولة تعى دورها الحضارى تنقب عن بعض تاريخها وتراثها لتدرسه وتبرزه للعالم شاهد اعلى ماقدمته للحضارة الانسانية.

واضاف ان دولة الامارات وعت دورها الحضارى وانشات اول متحف في عامها الاول.

الامارات تشارك فى الندوة الدولية للاستراتيجية الوطنية لحماية البيئة.. بمسقط

غادر البلاد في ساعة مبكرة من صباح امس الى مسقط وفد اللجنة العليا لحماية البيئة برئاسة الدكتور سالم الظاهرى المستشار الفني للشئون البيئية بوزارة الصحة وعضوية الدكتور سعد النميرى مسئول التلوث البيئي بالوزارة متوجها للمشاركة في الندوة الدولية للاستراتيجية الوطنية لحماية البيئة التى بدأت امس وتستمر لمدة اربعة ايام.

وصرح الدكتور سالم الظاهرى بان هذه الندوة الدولية التى تنظمها وزارة البلديات الاقليمية والبيئة في سلطنة عمان تكتسب اهمية خاصة بالنسبة للاستراتيجيات الوطنية لحماية البيئة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وغيرها من الدول العربية المشاركة في الندوة حيث سيتم تبادل المعلومات والخبرات في مجال حماية البيئة من خلال الاستراتيجيات الوطنية وما وصلت اليه كل دولة في هذا المجال.

وقال ان الندوة ستركز في جلسات اعمالها على بحث ودراسة الاستراتيجية الوطنية لسلطنة عمان لحماية البيئة والتي صدرت في ثلاثة مجلدات تتناول الوثيقة الاساسية للاستراتيجية واهداف ومكونات الاستراتيجية الوطنية والادارة المتكاملة للموارد الطبيعية من اجل التنمية المستمرة واصحاح البيئة والتنسيق والتكامل الوطنى لتنفيذ الاستراتيجية الوطنية.

كما تتناول الاستراتيجية الوطنية العمانية العلاقة بين البيئة والتنمية وحسابات الموارد المتجددة وتوقعاتها المستقبلية ووسائل الحماية للموارد المتجددة والخيارات الممكنة للدعم المالى والفنى للاستراتيجية الوطنية وأولويات المشاريع والبرامج المقترحة والتى من بينها دعم المختبرات القطاعية وانشاء مختبر مركزى له قوة القانون ودراسة امكانية ادخال الزراعة العضوية للتقليل من تلوث التربة بالمواد الكيميائية ودراسة الاثار البيئية للعمران الحضرى ومحاولة ايجاد طرق افضل للتخلص من النفايات السائلة والصلبة. وقد اقترحت الاستراتيجية الوطنية العمانية انشاء وحدات متخصصة للتخطيط والعمل والتنسيق البيئي في جميع الوزارات والمؤسسات الحكومية ذات الصلة بالاضافة الى بعض المقترحات الاخرى حول تقويم التشريعات البيئية وتقوية فعاليتها لمعالجة بعض صور القصور الذى يواجه هذه القوانين والتشريعات من الناحية العملية.

واضاف المستشار الفني لحماية البيئة ان مردود هذه الندوة سيكون بلا شك له نتائجه الايجابية على الاستراتيجيات الوطنية من خلال خبرات الدول المشاركة في الندوة.

وكانت وزارة البلديات الاقليمية والبيئة بسلطنة عمان المنظمة للندوة قد وزعت على ممثلي هيئات ولجان حماية البيئة بالدول التى ستشارك في الندوة نسخة من الاستراتيجية الوطنية العمانية لحماية البيئة للاطلاع عليها وابداء ملاحظاتهم حولها للاستفادة منها عند مناقشة خطة وبرنامج الاستراتيجية الوطنية في جلسات الندوة.







يضم ١٥٠ سريرا علاجيا.. ويفتتح العام القادم
خبير الصحة العالمية يشيد بالمجمع الجديد للطب النفسى بأبوظبى
أقسام متطورة للعناية النفسية المركزة والعلاج المهنى والإدمان

كتب ـ صلاح الحفناوى:

أكد البروفيسور جون كوبر مستشار الطب النفسي بمنظمة الصحة العالمية أن الامارات قطعت شوطا كبيرا فى مجال توفير مستوى متميز من خدمات الصحة النفسية.

وقال فى ختام الزيارة التى قام بها مؤخرا للدولة وشارك خلالها فى وضع مشروع أول خطة خمسية للصحة النفسية ان الامارات كانت فى طليعة دول المنطقة التى طبقت أحدث النظريات العلمية فى مجال الطب النفسي عندما ابتعدت عن أسلوب عزل المرضى النفسيين فى مصحات خاصة خارج المدن ومناطق التجمعات السكانية وهو الأسلوب الذى لايزال متبعا فى العديد من الدول.. واتجهت الى انشاء اقسام تخصصية للامراض النفسية ضمن المستشفيات العامة او مستشفيات نفسية فى اطار مدن طبية متكاملة لتحقق بذلك التكامل العلاجي للمرضى الذين قد تتطلب حالاتهم الاستعانة باطباء من تخصصات باطنية أو جراحية أخرى بجانب الأطباء النفسيين.

وأضاف خبير الصحة العالمية ان الدراسات الحديثة اظهرت ان عزل المرضى النفسيين فى مصحات خارج المدن كان السبب الاول وراء احجام قطاعات كبيرة من الاشخاص الذين يعانون من أمراض نفسية حادة او مزمنة عن التوجه للمصحات النفسية طلبا للعلاج لارتباط مثل هذه المصحات المعزولة فى اذهان العامة بالجنون وللخوف من عزلهم بعيدا عن الأهل مما يؤدى الى تفاقم الحالات المرضية وظهور العديد من المضاعفات الخطيرة.

وقال ان الامارات نجحت فى تطبيق اسلوب علاج المرضى النفسيين دون عزلهم فى محيطهم الاجتماعي مما ساعد على تطوير المفهوم العام للطب النفسي الذى هو فرع اساسي من فروع الطب العام وأدى الى تحقيق نتائج متفوقة فى استقبال وتشخيص وعلاج المرضى النفسيين.

وعقب زيارته للاعمال الانشائية فى مستشفى الطب النفسي الجديد والذى يجرى بناؤه فى اطار مدينة ابوظبى الطبية اكد البروفيسور الزائر ان هذا المستشفى سيصبح فور افتتاحه من أهم المنشآت الطبية المتخصصة فى الامراض النفسية على مستوى اقليم شرق البحر المتوسط بحيث يمكن اعتباره أول مجمع متكامل للطب النفسي على مستوى المنطقة حيث يضم قسما للعناية المركزة للطوارئ النفسية والحالات المحولة من الشرطة وحالات محاولة الانتحار وقسما للطب النفسي العام.. وآخر للطب النفسي للاطفال ومستشفى نهاريا لعلاج المرضى واستقبالهم خلال النهار بحيث يتوجهون للمبيت مع أسرهم وقسما للتاهل والعلاج الداخلى ووحدة متطورة لعلاج جميع انواع الادمان.

واضاف انه اكد لمعالى احمد بن سعيد البادى وزير الصحة خلال استقبال معاليه له ان مجمع الطب النفسي بابوظبى سيكون أبرز مشروع للصحة النفسية على مستوى الشرق الاوسط وانه يستحق ان يتحول الى مجمع تعليمي يستقبل طلاب الطب والاطباء الراغبين فى الحصول على درجات التخصص العليا فى الطب النفسي من جميع مناطق الدولة.

ويضم مجمع الطب النفسي الجديد الذى من المتوقع افتتاحه خلال العام القادم بالاضافة للاقسام السابقة اقساما للعلاج بالعمل والعلاج المهنى والعلاج الفردى والعلاج الجماعى والاستشارات النفسية ومكتبة عامة وتخصصية وصالات للترفيه ومزاولة الهوايات.

كما يضم المجمع الجديد ٩٠ سريرا علاجيا بقسم الطب النفسي العام بينها ٦٠ سريرا علاجيا للرجال و٣٠ سريرا للنساء بالاضافة الى ١٠ أسرة للاطفال و٤٠ سريرا لقسم الإدمان و١٠ أسرة لقسم التاهيل للناقهين قبل خروجهم الى المجتمع.

افتتاح معارض الجمعيات العلمية بكليات الطالبات بمناسبة عيد الاتحاد

العين ـ الاتحاد: فى اطار احتفالات الجمعيات العلمية للطالبات بعيد الاتحاد الحادى والعشرين افتتح الدكتور عبدالله عباس نائب مدير الجامعة لشئون الطلبة امس معرض جمعية اللغات الاجنبية الذى اقيم على شكل سفينة تمثل ماضي الامارات وحاضرها وتوضح علاقتها مع دول العالم، وموقف الدولة من الاحداث الاخيرة فى منطقة الخليج، كذلك جسد المعرض الروح الوطنية لطالبات الجامعة واشتمل على كافة الجوانب السياسية والاقتصادية وكيف تبلورت فكرة اتحاد الدولة وقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية، ودور الدولة فى نشر السلام والاخاء بين دول العالم، ومساندتها للاشقاء العرب فى مصر بعد الزلزال الاخير وللشعب الفلسطيني فى انتفاضته المباركة.

كما افتتح الدكتور عبدالله عباس ايضا معرض الصور النادرة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والذى نظمته الجمعية الاعلامية للطالبات بالتعاون مع وزارة الاعلام والثقافة وضم اكثر من ١٥٠ صورة نادرة لصاحب السمو رئيس الدولة مقسمة الى عدة اقسام منها عدد من الصور اثناء اداء مناسك الحج والعمرة، ومع ابنائه وصور اخرى لمشاركات صاحب السمو رئيس الدولة للمواطنين فى افراحهم واحتفالات الزواج، وعدد من الصور التى تؤكد حرص سموه على التراث والقوات المسلحة والنهضة التعليمية وكذلك النهضة الزراعية، ومشاركات سموه فى اللقاءات الدولية ولقائه بزعماء العالم.

كما تضمن المعرض مجموعة من صور مدن الدولة قديما وحديثا ومجموعة من وحى تراث الامارات.

ومن ناحية اخرى اقيم مساء امس على هامش المعرض امسية شعرية شارك فيها كل من الشعراء سالم الزمر، عبدالرحيم السعيدى وسيف الساعدى.



○ د. عبدالله عباس خلال افتتاح المعرض. «تصوير: ربحي سعد»



المدفع يطلع على نظم التعليم باليابان

استقبل معالى حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم بمكتبه صباح أمس السيد اماجي مستشار وزير التربية اليابانى يرافقه البروفيسور يوشيوهارا الاستاذ بجامعة تيوايواء خبير التعليم اليابانى اللذين يزوران البلاد حاليا.

وحضر اللقاء سعادة شيف واتاناب السفير اليابانى لدى الدولة وقد اطلع المسئولان اليابانيان معالى وزير التربية والتعليم على نظم التعليم بمختلف مراحلها فى اليابان والسبل المستحدثة لتطوير أشكاله.

وقد أشاد معالى حمد عبدالرحمن المدفع بالتكنولوجيا اليابانية والتى امتد اثرها الى كافة ميادين الحياة مؤكدا على ان التقدم العلمي والفنى فى نظم التعليم لابد وأن تمتد اثاره الى ما يشهده العالم حاليا من ثورة معلومات وتكنولوجيا عصرية وان اليابان نجحت فى أن تفرض اسمها فى هذا المجال على العالم كله.

كما أشاد معاليه بعمق الصداقة والتعاون القائمين بين دولة الامارات واليابان.

وقد قام الوفد التربوى اليابانى بزيارة منطقة ابوظبى التعليمية حيث اجتمع مع السيد عيسى السويدى مدير ادارة المنطقة كما قام الوفد بزيارة مدرسة ابوظبى الثانوية برفقة السيد عيسى السويدى حيث اطلع الوفد على معامل الاحياء والكيمياء وغرف الكمبيوتر. وتم اطلاع الوفد على مسيرة التعليم فى دولة الامارات.





الفريق البادى يستقبل قائد القوات الجوية الروسية

استقبل سعادة الفريق الركن الدكتور محمد سعيد البادى رئيس اركان القوات المسلحة صباح امس بمكتبه بالقيادة العامة سعادة الفريق اول باسيل داينيكين قائد القوات الجوية الروسية والوفد المرافق له.

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث والموضوعات ذات الاهتمام المشترك بين الجانبين.

.. والعميد الريامى يستقبل القائد الروسى

كما استقبل سعادة العميد الركن راشد مبارك الريامى قائد القوات الجوية والدفاع الجوى بمكتبه بالقيادة العامة صباح امس سعادة الفريق اول باسيل داينيكين.

وحضر المقابلتين عدد من ضباط القوات المسلحة والقوات الجوية وسعادة اوليج ديركوفسكي السفير الروسى لدى الدولة.

اغلاق ٣ معاهد خاصة بالامارات الشمالية

دبى ـ الاتحاد: أصدر معالى حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم ثلاثة قرارات باغلاق ثلاثة معاهد خاصة بالإمارات الشمالية اغلاقا نهائيا لمخالفتها للاحكام والقواعد والنظم المعمول بها فى شان المدارس والمعاهد الخاصة.

نصت القرارات على ان يغلق معهد العلا للثقافة والعلوم بمكتب ام القيوين التعليمى اغلاقا نهائيا لمخالفته للاحكام والقواعد والنظم المعمول بها فى شان المدارس الخاصة والمعاهد وذلك لعدم تقدم صاحبه لتجديد الرخصة المنتهية فى ١٩٩٢/٣/٣١م ويغلق معهد حسن البصرى بمكتب عجمان التعليمي اغلاقا نهائيا لمخالفته للاحكام والقواعد والنظم المعمول بها فى شان المدارس الخاصة والمعاهد وذلك لعدم تقدم صاحبه لتجديد الرخصة المنتهية فى ١٩٩١/٨/٣١م ويغلق معهد رمسيس العلمى بمنطقة دبى التعليمية اغلاقا نهائيا لمخالفته للاحكام والقواعد والنظم المعمول بها فى شان المدارس الخاصة والمعاهد وذلك لعدم تقدم صاحبه لتجديد الرخصة المنتهية فى ١٩٩٢/٤/٢٩م.

اعداد تقرير عن مشاريع وزارة الصحة

عقدت لجنة المشاريع بوزارة الصحة اجتماعا برئاسة الدكتور محمد حمدان مدير الادارتين المركزيتين لطب الاسنان والتخطيط الصحى بوزارة الصحة.

وصرح الدكتور حمدان بانه تم خلال الاجتماع الذى عقد بمستشفى الجزيرة بابوظبى استعراض سير العمل فى برنامج اللجنة وماتضطلع به من مشاريع وسوف تقوم اللجنة باعداد تقرير نهائى عن المشاريع المكلفة بها وبقية انشطة اللجنة خلال العام الحالى ١٩٩٢ ورفعه الى معالى احمد سعيد البادى وزير الصحة قبل نهاية الاسبوعين القادمين وسوف يتضمن التقرير الاقتراحات والتصورات بالنسبة لمستقبل اللجنة وكيفية تطوير العمل فيها فى اطار من التعاون والتنسيق مع القطاعات المعنية فى وزارة الصحة وخارجها.

دورة تدريبية للملتحقين بدبلوم الادارة المدرسية

دبى ـ الاتحاد: يحضر الملتحقون ببرنامج دبلوم الادارة المدرسية للعام الدراسي الحالى دورة تدريبية خاصة بنظم ادارة قواعد البيانات بجامعة الامارات.

وقد أصدر معالى حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم قرارا بتفرغ هؤلاء الدارسين وعددهم ٢٨ دارسا خلال فترة الدورة ومدتها ستة ايام على فترتين. بدأت الاولى يوم السبت الماضى وتنتهى اليوم. وتبدأ الفترة الثانية للدورة يوم السبت القادم وتستمر ثلاثة ايام. كما نص القرار على ان تتولى الوزارة ترتيبات استضافة هؤلاء الدارسين بمدينة العين خلال فترة الدورة.

ويتم تنظيم الدورة بالتعاون بين وزارة التربية والتعليم وجامعة الامارات كجزء من المقرر الدراسى لدبلوم الادارة المدرسية. تعقد الدورة بكلية العلوم الاقتصادية والادارية وذلك بقاعة المختبر الثالث.

٧ مشروعات جديدة تنفذها وزارة الاشغال بتكلفة ١٢ مليونا و٤٧١ ألف درهم

دبى ـ الاتحاد: وقع معالى ركاض بن سالم العامرى وزير الاشغال العامة والاسكان سبعة عقود مع شركات وطنية لتنفيذ سبعة مشروعات جديدة للوزارة، تتكلف ١٢ مليونا و٤٧١ ألفا و٧٤٤ درهما. العقد الاول خاص بانشاء روضة اطفال فى منطقة الحميدية بعجمان تضم ١٢ فصلا وتنفذ خلال ١٣ شهرا وتتكلف خمسة ملايين و٣٩٤ ألفا و٥٠٧ دراهم. والعقد الثانى لتقديم خدمات استشارية هندسية للوزارة تتمثل فى الاشراف على مدارس الشارقة وعجمان وأم القيوين بتكلفة تبلغ ثلاثة ملايين و٤٧٤ الف درهم. وعقد آخر لتنفيذ صيانة وحدة فلج المعلا الزراعية والبيطرية بأم القيوين نظير ١٧٠ ألف درهم وتنفذ خلال ثلاثة شهور. وعقد لصيانة مركز الدفاع المدنى فى الهير بالعين بتكلفة تبلغ ٢٦٣ ألف درهم وتنفذ خلال ثلاثة شهور ونصف. وعقد لتشغيل وصيانة أجهزة التكييف المركزى والتبريد والغلايات بمستشفى الفجيرة لمدة سنتين بتكلفة تبلغ مليونين و٦٠ الفا و٤٠٠ درهم. وعقد لصيانة مبنى محكمة الشارقة المدنية بتكلفة تبلغ ٧٧٤ ألفا و٧٨٧ درهما تنفذ خلال ستة شهور ونصف. وعقد لصيانة واصلاح أجهزة التكييف المركزى بمركز التنمية الاجتماعية بالفجيرة لمدة سنتين وبتكلفة تبلغ ٣٥ الف درهم.

وفد كليات التقنية يزور المنطقة التعليمية الشرقية

الفجيرة ـ الاتحاد: التقى امس حسن بوعلى مدير المنطقة الشرقية التعليمية مع وفد من كليات التقنية حيث تم بحث سبل وطرق التعاون المشترك بين المنطقة وكليات التقنية وترتيب الزيارات للطلاب والطالبات.

وقد عقد رئيس قسم الدراسات بكليات التقنية اجتماعا مع مديرى ومديرات المدارس بالمنطقة الشرقية بحضور مشرف اللغة الانجليزية وشئون الطلاب بكليات التقنية وموجهى اللغة الانجليزية والمدرسين الاوائل للغة الانجليزية حيث جرى الاتفاق على تواصل اللقاءات وذلك بعد تقديم شرح حول مستقبل هذه الكليات والتخصصات الموجودة بها.

في ملحق خاص اصدرته صحيفة «الاولى» بلندن

مسئول فرنسي: اوروبا تقدر حجم المسئولية التي تولاها زايد لبناء الدولة الاتحادية وتحقيق الامن الخليجي والاقليمي

لندن ـ وام: واصلت الصحف العربية نشر مقالات وتحليلات ولقاءات مع مسئولين عرب واجانب تتحدث جميعها عن القفزة الحضارية التي حققتها دولة الامارات العربية المتحدة خلال العقدين الماضيين. وقد نشرت صحيفة «الاولى» التي تصدر في لندن في عددها الاخير الذي صدر امس الاول ملحقا خاصا عن دولة الامارات تحدثت خلاله عن معالم النهضة الحديثة في الدولة والانجازات التي حققت على يد قائد المسيرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

كما اجرت الصحيفة لقاءات مع عدد من السفراء العرب والاجانب في الدولة تحدثوا خلالها عن انطباعاتهم تجاه مايحدث في دولة الامارات من تقدم وازدهار شمل مختلف قطاعات الانتاج وغطى زوايا الوطن في كل ناحية وموقع.

وكان ابرز مانشرته الصحيفة تحليلا لمسئول فرنسي كبير يتحدث عن الرؤية الاوروبية لتجربة الامارات كنموذج اتحادي ناجح يعول عليه في بناء نظام اقليمي يستند اليه الاقتصاد والاستقرار العالمي.

ونقلت الصحيفة عن المسئول الفرنسي الكبير وهو احد كبار مستشاري وزير الخارجية الفرنسية رولان دوما الذي زار ثلاث دول خليجية الشهر الماضي قوله «ان المشاركة الشعبية المتطورة والنظام الابوي والمرونة السياسية جعلت دولة الامارات نواة للامن الاقليمي».

ومن خلال تحليل دقيق ومتعمق للموقف في الخليج واجراء تقييم ميداني للامن والاستقرار في المنطقة والبحث عن النظام الاقليمي الامثل الذي يضمن استقرارا طويل الامد للاقتصاد والتجارة العالمية رؤية مستقبلية اكثر وضوحا قدم المسئول الفرنسي رؤية سياسية اوروبية لما يحدث في الامارات بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد فقال «لسنا وحدنا الذين نؤمن بان الشيخ زايد هو الذي يمتلك الحل وانه رصيد الامان للامن الاقليمي.. انها القناعة التي تملأ دوائر صناعة القرار في هذه المنطقة وتقال بصدق في الاجتماعات المغلقة».

واضاف المسئول الفرنسي «اننا ونحن نتطلع الى الشيخ زايد كمرجع ابوي نهائي في قضايا مجلس التعاون وفي الامن الاقليمي لمستقبل هذه المنطقة فانما نبني ذلك على حقيقتين يشكل التقاؤهما ارضية ثابتة لامن هذا الاقليم الذي يستند اليه الاقتصاد والاستقرار العالمي».

الحقيقة الاولى هي النجاح التاريخي الذي يمثله كيان الامارات العربية المتحدة وهو النموذج الوحيد تقريبا الذي استطاع ان يعيش بقوة اندفاع ومعدلات نمو قيادية بشرعية سياسية وارضية شعبية صلبة وها هو اتحاد الامارات يحتفل بالذكرى الحادية والعشرين لقيامه كتجسيد للحلم الذي يعيش في قلب وعقل الشيخ زايد وهو حلم الوحدة الخليجية التي يراد لها ان تكون النواة لوحدة عربية واسلامية.

وربط المسئول الفرنسي في تحليله لقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بينه وبين الزعامات العالمية المعروفة حينما قال «اننا في اوروبا وفي فرنسا بالذات نفهم وربما اكثر من غيرنا حجم المسئولية التي تولاها الشيخ زايد لبناء ورعاية المشروع الاتحادي».

اما الحقيقة الثانية التي قدم لها المسئول الفرنسي عن رؤيته لمكانة الامارات وموقعها الاتحادي في جعل الامن الخليجي المستقبلي اكثر اطمئنانا فهي تستند كما يقول المسئول الفرنسي الى الرؤية المستقبلية الواضحة التي يمتلكها الشيخ زايد عن المعادلتين الاقليمية والدولية وعن المتغيرات التي تجتاح العالم وما يتوجب عمله للحفاظ على موقع رئيسي في طاولة صناعة القرار السياسي الدولي «فالشيخ زايد يؤمن تماما بان الوحدة الخليجية حقيقة ميدانية راسخة مهما اعترض طريقها من ندوب صغيرة عابرة وقوة الوحدة كما يراها سموه تنبع من شرعيتها التاريخية ومن خطابها الصادق لمشاعر وامال قواعدها الشعبية ولذلك فهي في كل الاحوال قادرة على ان تطور نفسها ذاتيا للتجاوب مع المتغيرات حتى تبقى الاطار القوي الوحيد القادر على تجسيد الحلم التاريخي بالوحدة في زمان لا تستطيع فيه الامم ان تعيش الا ضمن الكيانات العريضة».

ومن هنا كما يقول المستشار الفرنسي «فاننا نجد الان الشيخ زايد مؤهلا بشخصه وتجربته الطويلة المعمقة وبفكره المستقبلي الواضح لان يزود مجلس التعاون لدول الخليج العربية بروحيه جديدة بحيث تخرج قمة التعاون المقبلة في ابوظبي بآلية جديدة فيها من التكريس والاستمرارية بقدر ما فيها من الروح الجديدة التي تحفظ لهذه المنطقة امنها واستقرارها وتحفظ لنا في اوروبا والعالم كله استقراره الاقتصادي وحرصه على ان يتخاطب مع الخليج من موقع الاحترام والندية».

تحت رعاية سرور بن محمد
افتتاح معرض الصور الفوتوغرافية ومجسمات مشاريع الكهرباء والماء

○ كتب ـ خالد البدري:

تحت رعاية سمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة رئيس دائرة الماء والكهرباء في ابوظبي وفي اطار الاحتفالات بالذكرى الحادية والعشرين لقيام دولة الامارات العربية المتحدة افتتح سعادة زايد احمد محمد المزروعي وكيل الدائرة المساعد لشئون المناطق الخارجية مساء امس بنادي الماء والكهرباء معرض الصور الفوتوغرافية والمجسمات التي تعكس صورة حية للانشطة التي تنهض بها الدائرة من خلال تنفيذ العديد من المشروعات الحيوية في مجالات تحلية مياه البحر وتوليد الطاقة الكهربائية، حضر الاحتفال سعادة ظافر سالم بطي القبيسي وكيل الدائرة المساعد للشئون المالية والادارية

وعقب افتتاح المعرض الذي يضم لوحات وصور فوتوغرافية لزيارات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لمختلف المحطات في المشروعات العملاقة التي تنهض بها الدائرة بالاضافة الى مجسمات المشاريع..

وأكد سعادة زايد المزروعي على اهمية هذا المعرض في اظهار مدى ما حققته الدائرة في مجال المشاريع التي اصبحت الآن خدماتها من أبرز الخدمات الحيوية التي تخدم الوطن والمواطن..

الأمير نايف بن عبدالعزيز يمنح ضاحي خلفان وسام الأمن الوطني

عاد الى البلاد مساء أمس سعادة العميد ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي والوفد المرافق له بعد زيارة للمملكة العربية السعودية تلبية لدعوة من وزارة الداخلية السعودية.

وقد منح صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بالمملكة العربية السعودية وسام الأمن الوطني الى سعادة العميد ضاحي خلفان وذلك تقديرا له على ما قدم من جهود في سبيل خدمة الأمن الوطني حيث قلده الوسام اثناء الاحتفالات التي اقيمت يوم أمس الأول في كلية الملك فهد الأمنية بالرياض.

وأعرب سعادة العميد ضاحي خلفان عن شكره وتقديره البالغين لصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز على هذا التكريم، وقال انه يعتبره تكريما لكل ضباط الشرطة وضباط الصف والإفراد من العاملين بقيادة شرطة دبي.

كما أعرب عن فخره واعتزازه بهذا التكريم الذي يعد بادرة تشعر ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بأنهم ابناء وطن واحد ووصفه بانه احدى ثمار مجلس التعاون ومؤشرا على التلاحم الخليجي في مختلف الأصعدة.

الاشغال تطرح مناقصات لصيانة ١٣ مشروعا

دبي ـ الاتحاد: طرحت وزارة الاشغال العامة مناقصات وممارسات بين شركات المقاولات الوطنية المتخصصة لصيانة ١٣ مشروعا حكوميا في مختلف مناطق الدولة.

المشروعات التي تم طرحها في مناقصات لاجراء الصيانة اللازمة لها هي صيانة مركز رأس الخيمة الصحي ومستشفى كلباء ومبنى الصحة المدرسية برأس الخيمة. ومبنى مركز الظيت الصحي برأس الخيمة. ومدرسة خالد بن الوليد الاعدادية للبنين برأس الخيمة. ومدرسة الشهباء الإعدادية للبنين بالشارقة. ومدرسة علي بن ابي طالب الابتدائية للبنين بالشارقة. وورشة الرمس البحرية. ومركز شرطة الرمس برأس الخيمة. ونادي ضباط رأس الخيمة ومبنى قاعدة حرس الحدود. ومركز الدفاع المدني في كلباء ومبنى الانتاج السينمائي بأبوظبي. ومسجد ناعمة بنت أحمد بالظيت وجامع الجير بشعم. ومسجد حصة الصباح بالمعريض. ومسجد خباب بن الأرت بالجرف. واصلاح وتشغيل أجهزة التكييف المركزي بمحكمتي عجمان والذيد.

٦٤ مليون درهم لتنفيذ مشروع مجاري سويحان

وقع سعادة جمعة سعيد حارب وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن بمدينة العين بمكتبه صباح امس اتفاقية مشروع مجاري سويحان مع احدى الشركات الوطنية بكلفة قدرها ٦٤ مليون درهم.

وتتضمن الاتفاقية التي يستغرق تنفيذها ٣٠ شهرا توريد وتمديد شبكة انابيب طولها ٢١ كيلومترا وخطوط طرد ومحطة رفع مياه مجاري ومحطة تنقية جزئية.

مطالبة تاجر مواطن بتسديد ٨ ملايين درهم

رأس الخيمة ـ الاتحاد: تنظر محكمة رأس الخيمة المدنية حاليا في عدة دعاوى قضائية مرفوعة ضد تاجر مواطن تطالبه بتسديد مبالغ تزيد عن ثمانية ملايين درهم.

وكانت محكمة رأس الخيمة قد أقامت امس مزادا علنيا على معدات ثقيلة وخفيفة وبضائع كانت ملكا للتاجر المواطن (م. ر. م) الا انها لم تسد سوى مليوني درهم وقامت المحكمة بتوزيع المبالغ التي تم تحصيلها من المزاد على المشتكين وتنظر المحكمة الان في عدد من الشيكات اصدرها المتهم بدون رصيد حيث لايزال المتهم في السجن المركزي برأس الخيمة.

انتحار هندي برأس الخيمة

رأس الخيمة ـ الاتحاد: عثرت شرطة رأس الخيمة في ساعة متاخرة من مساء امس الاول على جثه الهندي تلاكات عبده تكوتي (٥٧ سنة) داخل منزله بمنطقة النخيل.

وذكر السيد حسن ابوالروغة وكيل النيابة العامة بان نتيجتي التحقيق والمعاينة ترجحان ان الوفاة نتجت عن اقدام الهندي على الانتحار بشنق نفسه بحبل قام بتعليقه في مروحة الحائط.

أثناء سفره للعلاج بالخارج

زوجتان هنديتان تسرقان خزينة الزوج المواطن وتهربان

كلباء ـ سيد عثمان: اصدر احمد عيسى وكيل نيابة كلباء امرا بمنع زوجتين هنديتين من السفر للخارج وضبطهما بعد ان قامتا بسرقة ٧٢ ألف درهم من خزينة زوجهما مع جوازي سفرهما وهربتا اثناء سفره للخارج في رحلة علاج.

وكان المواطن س. س ٥٥ سنة قد تقدم ببلاغ ضد زوجتيه س. ب ٢٥ سنة. أ. ب ٢٧ سنة هنديتي الجنسية يتهمهما فيه بسرقة ٧٢ ألف درهم من الخزينة التي يحتفظ فيها باموالـه داخل حجرة النوم وذلك بعد ان قامتا بتفتيش الحجرة وعثرتا على المفتاح الثاني الذي اخفاه وسرقتا المبلغ وتركتا لـه ٢٥ ألف درهم كما اخذتا معهما جوازى سفرهن وهربتا حيث لم يجدهما عند عودته من رحلة علاج بالهند واضاف ان مفتاح الخزينة الاول كان بحوزته اثناء سفره.

امر احمد عيسى بالبحث عن الزوجتين الهاربتين والقبض عليهما ورفع البصمات عن الخزينة والتعميم على جميع منافذ الدولة لمنع سفرهما لخارج البلاد اذا كانتا مازالتا موجودتين.

صرف مرتبات خريجي التأهيل التربوي مع نهاية ديسمبر

رأس الخيمة ـ الاتحاد: اعلنت منطقة رأس الخيمة التعليمية ان وزارة التربية والتعليم ستقوم مع نهاية شهر ديسمبر الجاري بصرف مستحقات خريجي وخريجات دفعة التأهيل التربوي الذين تم تعيينهم العام الدراسي الحالي.

صرح بذلك السيد عادل المطوع المسئول المالي بالمنطقة وقال ان عملية الصرف سوف تكون عن الفترة من اول ديسمبر وحتى ٣١ ديسمبر الجاري. واضاف ان المنطقة تسلمت جميع اجراءاتهم تمهيدا لصرف مرتباتهم بصورة اعتيادية.

بحث قضايا المرور على مستوى الدولة

يعقد مدراء ادارات ورؤساء اقسام المرور والترخيص بالدولة اجتماعا غدا في نادي ضباط الشرطة بابوظبي برئاسة العقيد محمد سميع مدير ادارة المرور بوزارة الداخلية.

ويتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بشئون المرور والترخيص على مستوى الدولة.

السفير المصري يلتقي اليوم بالجالية المصرية بالعين

العين ـ مكتب الاتحاد: يلتقي سعادة احمد فخري عثمان سفير جمهورية مصر العربية المقيم لدى الدولة بابناء الجالية المصرية في العين اليوم. ذلك في الخامسة والنصف مساء بمقر النادي المصري بشارع خليفة.

١٥ ديسمبر آخر موعد لتقديم الطلبات الخاصة بامتحانات الطلبة المصريين

تقرر ان يكون يوم الثلاثاء ١٥ ديسمبر الحالي آخر موعد لتقديم طلبات امتحانات ابناء المصريين بالخارج. حيث تعقد الامتحانات بمقر السفارة المصرية بابوظبي لطلاب الصف الخامس الابتدائي حتى الصف الثاني الثانوي.

صرح بذلك سعادة فخري احمد عثمان سفير جمهورية مصر العربية لدى الدولة. وستعلن مواعيد الامتحانات فيما بعد.

مؤتمر الجمعيات العربية لشئون الاعاقة العقلية يواصل اعماله:
تجارب وخبرات ومقترحات تقدمها جمعيات قطرية ومصرية وأردنية

الشارقة ـ الاتحاد: واصل مؤتمر الجمعيات العربية المعنية بشئون الاعاقة العقلية والمنعقد حاليا بفندق كونتننتال الشارقة وتستضيفه مدينة الشارقة للخدمات الانسانية، أعماله صباح أمس، حيث استمع المشاركون الى تجارب جمعيات قطرية ومصرية وأردنية عرضوا خلالها تجارب جمعياتهم وبعض الاقتراحات المساعدة الى تطوير العمل وخدمة المعوقين وتولى ادارة الجلسة الدكتور يوسف القريوتي.

○ جانب من المشاركين في المؤتمر. (تصوير: منور جعفري)

في البداية تحدثت السيدة غصون الفارح مديرة جمعية الشابات المسلمات الاردنية في ورقة عملها بعنوان (اسس التأهيل المهني للمعوقين. وتجربة جمعية الشابات المسلمات بالاردن). وقال ان الجمعية تاسست عام ١٩٧٢ برعاية الأميرة الاردنية ثروت الحسن. وهي جمعية تطوعية خيرية هدفها الأساسي خدمة المجتمع الاردني في مجالات النشاط الاجتماعي والتربوي والثقافي وتقوم الجمعية بتدريب واعداد العاملين في مجال التربية الخاصة. ويضم المركز ثلاثة اقسام: الروضة وبها ٤٢ طالبا وطالبة. والمدرسة وبها ٨٠ طالبا وطالبة. والتاهيل المهني وبه ٥٥ طالبا وطالبة. وتتراوح اعمارهم مابين ١٦ الى ٢٠ سنة وبالنسبة للمشروعات التدريبية والانتاجية فقد بدأت الجمعية في تأثيث قسم التأهيل وتجهيزه بالتعاون مع خبير في التدريب المهني وبالتعاون مع مؤسسة التدريب المهني في الاردن، قامت المؤسسة بتزويد المركز بمدربين لاعمال الزراعة والاعمال الخشبية واستكمل المشروع الانتاجي في عام ١٩٨٣/٨٢.

ويضم قسم التأهيل المهني في جمعية الشابات المسلمات خمس وحدات هي المنجرة والاعمال الخشبية والنسيج اليدوي والتطريز والسيراميك واعمال الزراعة والبستنة وتنظيف الشبابيك والاعمال المنزلية وتتبع فيها برامج عملية وتأهيلية تتناسب وقدرات الطلاب المستفيدين من خدمات التأهيل المهني. كما تطرقت الباحثة الى مشروع المشاغل المحمية وهو مشروع بدأ عام ١٩٨٥ بالتعاون مع الحكومة الاردنية والحكومة اليابانية ومنظمة الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية. ويعتبر مشروعا رائدا وفريدا من نوعه في المنطقة. ويهدف الى توفير فرص عمل للاشخاص المعوقين عقليا وابراز قدراتهم على الانتاج واستغلال هذه القدرات لاخذ دور في المجتمع ودمج الشخص المعوق. وتحسين وضعه الاقتصادي. والتعاون مع المصانع والجهات الاخرى بهدف ايجاد فرص عمل في المصانع المجاورة وتوفير المتابعة والاشراف للاشخاص العاملين خارج المشاغل المحمية فضلا عن انتاج اثاث خشبي ومعدني متنوع وبجودة عالية. ويعمل في المشاغل المحمية ٤٢ عاملا وعاملة من خريجي مراكز التدريب المهني ويعمل ١٣ عاملا وعاملة في المصانع الخارجية.

وأشارت الى ان موقع المشاغل المحمية في المدينة الصناعية عمل على توفير فرص عمل للخريجين حيث تضم المدينة الصناعية حاليا عشرات المصانع في حين أن المصانع المحمية كانت ثالثة المصانع التي تفتتح في المدينة الصناعية.

وحول ايجابيات ونتائج مشروع المشاغل المحمية قالت الباحثة ان نجاح المشروع ساهم بدرجة كبيرة في تغيير اتجاهات المجتمع بعد ان تعرفوا على قدرات المعوقين عقليا من خلال انتاجهم والحصول على التعهدات من الشركات والدوائر الحكومية لعمل الاثاث والمفروشات وتقبل السوق لمنتجات المشاغل وحفز ذلك النجاح المعوقين للعمل في المجتمع.

واختتمت الباحثة ورقة العمل بالاشارة الى بعض الاعتبارات التي يجب الاخذ بها في التأهيل المهني فذكرت ان تأهيل المعوقين يعتبر مشروعا استثماريا واكبر ضمان اجتماعي للاشخاص المعوقين وذويهم. وبالنسبة للدولة فانه يساهم في تحديد حجم المشكلة وتقديم الرعاية والايواء للاشخاص المعوقين عقليا. وان التدريب الجيد يؤدي الى نجاح في العمل المستقبلي.

اما الاستاذ عبدالرحمن نعمة جابر سكرتير عام الجمعية القطرية لرعاية وتأهيل المعوقين فقد ذكر ان أبرز المشكلات التي تواجه نمو وتطور خدمات المعوقين عقليا هي عدم وجود احصائيات سليمة وصحيحة عن المعوقين عقليا في الوطن العربي وطالب باعداد استراتيجية علاجية وشمولية للتعرف على أسباب الاعاقة وطرق مقاومتها والحد منها واشار الى ان عدم تقبل الاسرة للاعاقة العقلية مما يجعلها تحجب طفلها المعوق ولذلك تمنع وصول الخدمات اليه. وقال ان عدم وجود مناهج تعليمية مقننة للمعوقين عقليا أيضا من المشكلات التي تواجهها مراكز التربية الخاصة في دولة قطر حيث انه يجب مراعاة مايتناسب وظروف الاعاقة وامكانيات المعوق عقليا واستعداده لتقبل واستيعاب المناهج المعطاة اليه وذكر الباحث ان معظم الدول العربية وخاصة دول الخليج لاتزال تعتمد في مجال التربية الخاصة باعاقاتها المختلفة على الخبرة الوافدة وان كانت هناك بعض الجهود من اقطارها تتمثل في اعداد وتأهيل معلم التربية الخاصة من خلال جامعاتها كدولة الامارات والمملكة العربية السعودية بجانب بعض الدول التي لها باع طويل في هذا المجال في اعداد الكوادر المتخصصة كجمهورية مصر العربية والاردن وسوريا. وقال ان تحقيق هذا الامر يحتاج الى الاعداد المناسب لهؤلاء العاملين على المستويات التعليمية والتقنية والتدريبية والتأهيلية وهذا لن يتاتى الا عن طريق الاعداد المناسب للمعلم والتاكيد على الدول العربية للاسهام في انشاء المعهد الاقليمي العربي لاعداد العاملين في مجالات الاعاقات المختلفة واقامة الدورات التدريبية للمعلمين للخارج للحصول على تخصصات تقنية ودراسات عليا في هذا المجال واعداد كتب خاصة لارشاد وتوجيه العاملين في مجال الاعاقة العقلية.

وتحدثت خلال جلسة الامس الباحثة الاستاذة نابية أديب عن تجربة جمعية الحق في الحياة المصرية ومركزها المتخصص للتربية الخاصة لسد احتياجات مراكز رعاية وتاهيل المعوقين حيث ان العدد غير كاف من المدرسين المتخصصين لتلبية الاحتياجات الحالية. وقالت ان الجمعية تسعى بذلك الى تاهيل المدرس الذي سوف يعمل مع المعوقين ذهنيا للوصول به الى مستوى المدرس الذي ينظر الى الطالب كانسان متكامل له احتياجات مختلفة لاتقل أهمية عن الناحية الاكاديمية التي يتم التركيز عليها في بعض الاقسام بالكليات الجامعية.

واشارت الباحثة الى ان مركز دراسات التربية الخاصة يعمل بالتنسيق مع الخبرات الاجنبية ومع المعهد النرويجي للتربية الخاصة، كما يعمل المركز على تطوير الدراسة في اقسامه المختلفة حيث يحافظ على مستواه الرفيع وفق احدث النظريات الناجحة في مجال العمل في ميدان الاعاقة الذهنية. ويعمل على توفير دروات تدريبية لافراد أسرة الطفل المعوق. وقالت ان المركز يأمل اضافة سنة أو سنتين لمدة الدراسة وادخال تخصص جديد وهو تخصص (العلاج بالعمل) حيث يوجد نقص واضح في المنطقة العربية لهذا التخصص رغم أهميته.

قبول دفعة جديدة ببرنامج ماجستير البيئة بالجامعة

العين ـ «الاتحاد»: تقرر قبول دفعة جديدة من الطلبة للدراسة ببرنامج ماجستير العلوم البيئية للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي الحالي، ويشترط في الدارسين الجدد الحصول على درجة البكالوريوس في العلوم او الطب او الهندسة او العلوم الزراعية او التربية «علوم» بتقدير جيد على الاقل من احدى الجامعات المعترف بها، ويفضل من له خبرة سابقة في احد مجالات البيئة، كما يشترط اجتياز المتقدم الاختبار الشخصي.. وتحدد يوم ١٩ يناير القادم كآخر موعد لقبول الطلبات.

بلدية دبى تتصدى لاضرار المياه الأرضية على المبانى
١,٣ مليار درهم لمشاريع الصرف الصحى خلال ٧ سنوات

أكثر من ١.٣ مليار درهم انفقتها بلدية دبى خلال ٧ سنوات لتنفيذ مشاريع الصرف الصحى وتصريف مياه الأمطار والمياه الجوفية باحياء المدينة.

ويأتى تنفيذ هذه المشروعات ضمن خطط استكمال مشاريع البنية الاساسية الحديثة والمتطورة التى تحتاجها المدينة لخدمة المواطنين والمقيمين حتى مطلع القرن المقبل..

تحقيق:
فريد وجدى

كما تتضمن خطط التنفيذ توفير كافة المنشآت والتسهيلات والمعدات اللازمة للتخلص من مياه الصرف الصحى والامطار والمياه الجوفية بالاساليب الصحيحة التى تحمى البيئة والصحة العامة.. وفى نفس الوقت تمنع المشكلات التى قد تواجه البلدية فى مجال الخدمات العامة.

المنشآت التى تم تنفيذها تشمل انابيب ضخمة وتوصيلات خدمات الصرف ومحطات الضخ الفرعية والرئيسية وغرف التفتيش والتحكم وفتحات وقنوات تجميع وتصريف مياه الامطار والمياه الجوفية المتراكمة تحت سطح الأرض لتصريفها اما الى محطة معالجة مياه الصرف الصحى فى العوير بالنسبة لمياه الصرف الصحى او الى اقرب مجرى مائى طبيعى وذلك بالنسبة لمياه الامطار والمياه الارضية.

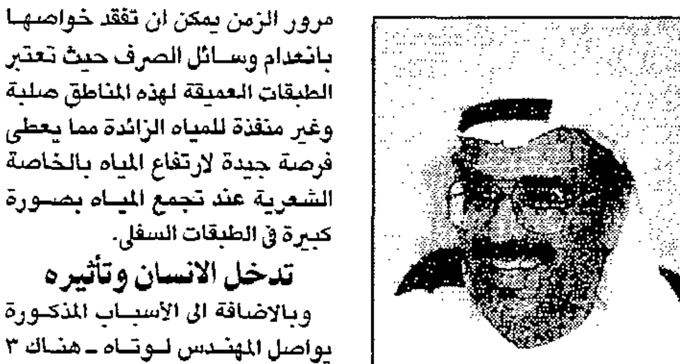
والحقيقة ان من أبرز المشكلات التى عالجتها المشاريع المذكورة مشكلة ارتفاع منسوب المياه الجوفية.. المعروفة باسم المياه الارضية والتى كانت تهدد مجموعة كبيرة من الاحياء السكنية والتجارية والصناعية بالمدينة.. ووضعت هذه المشاريع الحل الامثل لمواجهة نفس المشكلة حال ظهورها فى اى حى من احياء المدينة مستقبلا.

وتغطى شبكة تصريف المياه الجوفية الان ٧ أحياء بالمدينة والتى تكلفت اجمالا نحو نصف مليار درهم. وهى تغطى أحياء هور العنز بكلفة ١٢٠ مليون درهم والسطوة بكلفة ١١٠ ملايين درهم والراشدية بكلفة ٩٠ مليون درهم والكرامة بكلفة ٥٠ مليون درهم والحمرية بكلفة ٤٥ مليون درهم والصفا بكلفة ٤٠ مليون درهم والطوار بكلفة ٣٠ مليون درهم.

أسباب المشكلة

وفى لقاء مع المهندس حسين لوتاه رئيس ادارة الصرف الصحى والرى ببلدية دبى أوضح ان أسباب مشكلة ارتفاع منسوب المياه الجوفية ترجع غالبا الى النهضة الحضارية التى تعيشها دبى حاليا باعتبار ان تدخل الانسان فى عناصر الطبيعة بالتشييد والعمران والتطوير والبناء وغيرها ادى الى توقف عمل الطبيعة لحل هذه المشكلة حيث كانت اى زيادة فى المياه الجوفية باراضى المدينة تصرف طبيعيا فى مياه البحر.

والمعروف ان مدينة دبى تقع على ساحل الخليج العربى ويقسم المدينة خور مائى الى قسمين وتعتبر أغلب المناطق الواقعة على جانبى الخور ساحلية وذات طبقات صلبة وتتكون بعض الكثبان الرملية فى الداخل وان كانت هذه الرمال قد انجرفت من المناطق الصحراوية الا ان الطبقات السفلى مازالت صلبة وأدت الى ظاهرة ارتفاع منسوب المياه الجوفية فى المدينة مؤخرا. وتعتبر هذه الظاهرة من أهم المشاكل التى تواجه التطور العمرانى عند انشاء المدن السكنية والصناعية او فى تحديد اماكن الحدائق والمتنزهات، وأدت هذه الظاهرة الى تأثر اساسات المبانى وظهور مشاكل جوهرية فى الهياكل الخرسانية وهذا ماتعانى منه فى الوقت الحاضر أغلب المبانى التى شيدت فى السبعينات وان كان حال المبانى المشيدة فى الثمانينات أفضل.


○ المهندس حسين لوتاه

ويوضح المهندس حسين لوتاه ان المبانى التى تم انشاؤها فى الثمانينات استعملت فيها مواد خاصة لمعالجة تأثر الخرسانة بالمياه الجوفية الا ان هذه المعالجات مازالت فى طور الاختبار وسوف توضح النتائج بعد مرور عدد من السنوات كما ان لهذه الظاهرة الاثر الكبير فى تلف المسطحات الخضراء واشجار الزينة وذلك بعد فترة قصيرة من زراعتها. حيث تنغرس جذور الاشجار فى المياه الجوفية ذات الملوحة العالية بما يؤدى لجفافها كما تصحرت كثير من الاراضى بعد تراكم الاملاح وفقدان التربة لخواصها.

وتعود اسباب انتشار هذه الظاهرة الى العديد من العوامل والتى كان الانسان السبب الرئيسى فيها وذلك بتنفيذه لكثير من المشاريع غير المدروسة محاولا التصدى للعوامل الطبيعية دون الأخذ بعين الاعتبار متطلبات البيئة وقواعدها.

اغلاق مناسيب الصرف

وهذه الظاهرة تتركز فى ٦ أسباب رئيسية ابرزها مشروع تطوير خور دبى باعتباره الشريان الحيوى للمدينة حيث تتركز الحركة العمرانية والتجارية على جانبيه وتنحدر الاراضى باتجاهه وكان فى القديم احد الاماكن التى تنساب اليها المياه فى حالة سقوط الامطار كما ان المياه الجوفية متصلة اتصالا مباشرا بظاهرة المد والجزر فى الخور والتى تتحكم فى منسوب المياه الجوفية.

ورغبة فى تطوير حركة الملاحة وتحديث جانبى الخور لمواكبة التطور العمرانى فقد نفذ مشروع تثبيت الدعامات الحديدية على طول جانبى الخور أدت الى اغلاق مناسيب الصرف الطبيعى السطحية كانت او الجوفية محدثة ارتفاعا بعد فترة من الزمن فى مستوى المياه الجوفية.

كما لم يؤخذ بعين الاعتبار تنفيذ اى انظمة لتصريف المياه الجوفية فى السابق وخاصة فى المناطق المنخفضة والمناطق الزراعية ذات الكثافة العالية مما احدث تغيرا فى خواص التربة النفاذية حيث آدى تراكم الاملاح بعد التبخر الى تصلب هذه التربة.

وأيضا تعتبر أغلب الطبقات الارضية للمدينة صلبة وغير قابلة للنفاذية مما يؤدى الى تجمع المياه الجوفية وارتفاعها بصورة ملحوظة فى الاماكن المنخفضة اما الاماكن المرتفعة وان كانت التجربة جيدة فى الوقت الحاضر الا انه مع مرور الزمن يمكن ان تفقد خواصها بانعدام وسائل الصرف حيث تعتبر الطبقات العميقة لهذه المناطق صلبة وغير منفذة للمياه الزائدة مما يعطى فرصة جيدة لارتفاع المياه بالخاصة الشعرية عند تجمع المياه بصورة كبيرة فى الطبقات السفلى.

تدخل الانسان وتأثيره

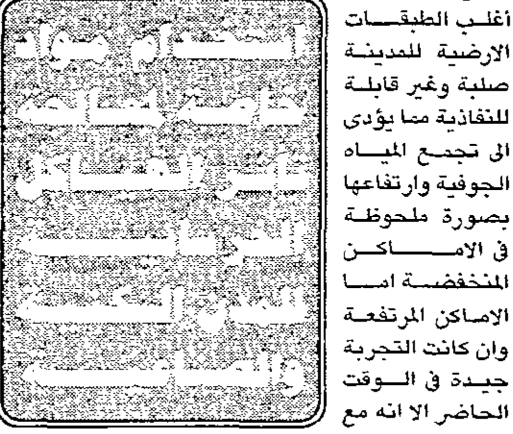
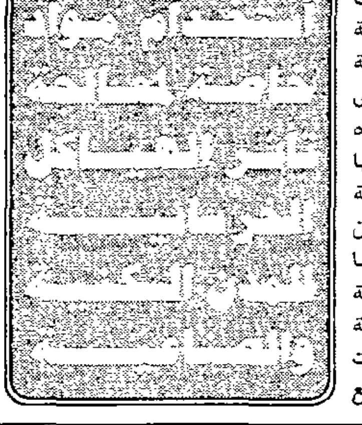
وبالاضافة الى الأسباب المذكورة يواصل المهندس لوتاه ـ هناك ٣ أسباب اخرى ترتبط بالانسان وتاثيره على البيئة وهى خاصة بشبكات مياه الشرب والزراعة والصرف الصحى فقد نفذت اغلب شبكان مياه الشرب قديما بنظام غير متكامل ومدروس وباستعمال مواد غير ملائمة لطبيعة الارض وذات عمر افتراضى قصير ادى الى ارتفاع كميات المياه المتسربة من الشبكة ووصلات المنازل وتقدر نسبة التسرب بحوالى ٤٠٪ ويجرى حاليا دراسة كشف التسرب لمحاولة تقليل هذه النسب.

ومن جانب اخر كان لاعتماد اغلب المجمعات السكانية فى السابق على نظام التصريف الصحى عن طريق غرفة الصرف ارتفاع استهلاك كميات المياه للفرد الواحد وعدم تفريغ غرف الصرف بصورة منتظمة ادى الى نفاذ كميات كبيرة من المياه الى مستوى المياه الجوفية محدثة تلوثا وارتفاعا فى المستوى المائى.

وفى تطور لاحق تبنت المدينة خطة لزراعة وتشجير الشوارع والميادين والحدائق العامة وذلك باستعمال مياه الصرف الصحى المعالجة وتقدر هذه الكميات فى الوقت الحاضر بحوالى عشرة ملايين جالون يوميا. وتعتبر المسطحات الخضراء وبعض النباتات دخيلة على المنطقة بسبب ارتفاع استهلاكها لكميات من المياه ومع مرور الوقت تتسرب المياه الزائدة عن عمليات الرى الى مستوى المياه مؤدية الى ارتفاعها كذلك يؤدى التبخر الى ارتفاع نسبة الملوحة فى التربة مما يتطلب تجديدها باستمرار للمحافظة على هذه الاشجار والمسطحات.

نتائج جيدة ولكن..

وبالرغم من وجود المشكلة الخاصة بارتفاع منسوب المياه الجوفية والاسباب المؤدية اليها الا ان بلدية دبى ـ كما يقول المهندس حسين لوتاه اتخذت عدة خطوات للتخفيف من المشكلة ومحاصرتها من بينها الحد من المشاريع المتضاربة من البيئة وطبيعتها. والاسراع فى تنفيذ شبكات الصرف الصحى قبل التعمير.. وانشاء شبكات تصريف المياه الجوفية والامطار فى المناطق المنخفضة. ومراقبة شبكات المياه واجراء الصيانة الدورية لها.. واستعمال انظمة الرى الاتوماتيكى. واختيار الاشجار ذات المواصفات الخاصة بالمناطق الصحراوية للحد من اهدار المياه لريها. والتركيز على الصيانة الدورية لغرف الصرف للمناطق غير المشمولة بنظام التصريف الصحى. وحصر المناطق المنخفضة والقابلة لتجمعات المياه لتسويتها بالأرض القريبة لها.

وتلخصت طرق معالجة المشكلة والتى تم تنفيذ بعضها ضمن المشاريع المذكورة فى ٧ أساليب فنية تم اتباعها وحققت النتائج المرجوة وشملت:

○ حفر الآبار.. واتبع هذا النظام فى بداية المشكلة وذلك عن طريق حفر آبار ارتوازية بعمق حوالى ١٥ مترا وبعيدة عن المناطق العمرانية حفاظا على عدم تأثر اساسات المبانى مع حفر بئر اخر للتحكم فى مستوى سحب المياه ويغطى كل بئر دائرة بقطر حوالى ٥٠٠٠ ملليمتر وتربط مجموعة من الابار بشبكة انابيب تضخ منها المياه الى اقرب نقطة صرف فى الخور او البحر وقد اعطى هذا النظام نتائج جيدة لكثير من المناطق التى لم يتم فيها تنفيذ شبكات الصرف الصحى وشبكات تصريف مياه الامطار الا ان تكلفة تشغيل هذا النظام تعتبر عالية وغير اقتصادية.

○ نظام التصريف عبر الانابيب المخرمة..

حيث قامت البلدية بتكليف احد بيوت الخبرة الاستشارية بدراسة واقتراح انسب الحلول لهذه الظاهرة وقد اجرى الاستشارى المعين بعض التجارب والاختبارات على نظام الانابيب المخرمة المغطاة بالبحص والمغلفة باغشية لزيادة انسياب المياه فيها وقد اعطت هذه التجارب نتائج جيدة قامت البلدية على اثرها بتنفيذ شبكة متكاملة فى احد المناطق السكنية ويتكون النظام من انابيب مخرمة من اعلى تلف فى طبقة من البحص محمية بغلاف لمنع دخول الرمال توضع على عمق متر واحد من اول الانحدار مع انسياب بحوالى ١: ٥٠٠٠ وعميق اعلى ١,٨ متر فى اخر الانحدار ويتحكم هذا النظام فى مساحة ٥٠ مترا من كل جانب على طول الخط وتتباعد الخطوط بحوالى ١٠٠ متر عن بعض. ويكون هذا النظام مرتبطا بنظام تصريف مياه الامطار الرئيسى حيث تتجمع المياه فى محطات الضخ تحول بعدها الى المصاب على جوانب الخور او البحر.

ويتركز هذا النظام فى الاماكن المنخفضة من سطح الارض وينفذ محاذيا للشوارع والمساحات المزروعة.

○ نظام القنوات..

ويطبق هذا النظام فى كثير من الدول الممطرة حيث تجمع المياه الزائدة عبر قنوات مفتوحة وتلقى فى البحر وتعتبر هولندا احدى الدول الرائدة فى هذا المجال. ويتطلب هذا النظام احتياطات خاصة كحماية الجوانب وتنظيف القنوات.

○ نظام التصريف المشترك..

وينفذ هذا النظام بتركيب انابيب نصف دائرة فى اسفل الخندق ويغطى بعد ذلك بالبحص ملفوفا حوله الاغشية البلاستيكية ويعتبر هذا النظام مشابها للنظام السابق الا ان الانابيب الواقعة فى الاسفل تزيد من سرعة تدفق المياه، ويركب حسب طبيعة ونفاذية التربة.

○ نظام الانابيب غير المتصلة..

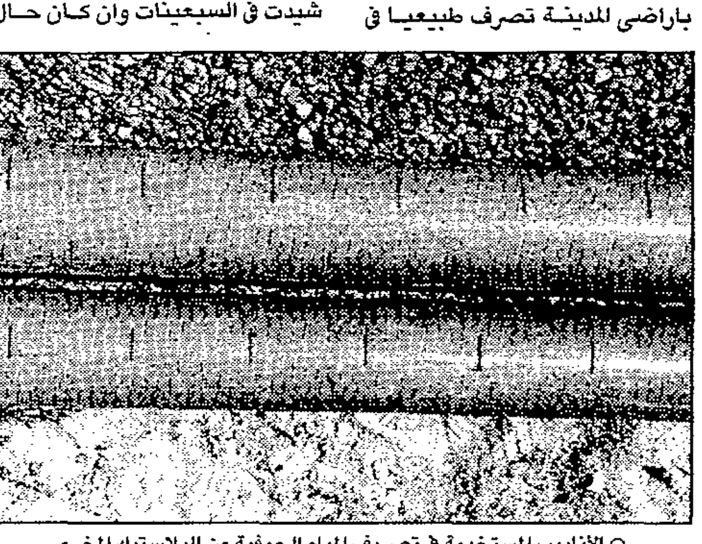
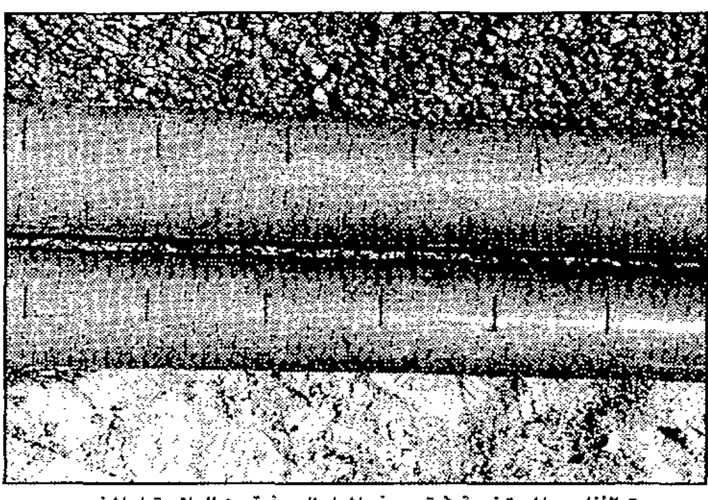
وينفذ هذا النظام بترك فراغات بين الانابيب لتسمح للمياه الجوفية بالنفاذ منها ثم تحول الى اماكن التجميع لاعادة استعمالها فى حالة المياه الصالحة او رميها فى البحر.

○ نظام التصريف عبر ابر الامتصاص.

ويتكون هذا النظام من عدد من الابر تغرس الى مستوى المياه الجوفية ويتم عبرها سحب المياه لتجفيف قطعة من الارض وعادة يستعمل هذا النظام فى اعمال الحفر فقط.

○ نظام التصريف عبر البحص..

حيث تشق خنادق من الاماكن المرتفعة الى الاماكن المنخفضة ويتم ملء هذه الخنادق بالحصى مغطى باغشية لمنع دخول الرمال وتتسرب المياه عبر نفاذية البحص الى مجمعات تفتح بعدها الى البحر. وتحدد عدد المسارات بنوع التربة المنفذ المشروع فيها حيث تقدر المسافات بحوالى ١٠٠ متر عن بعض فى المناطق ذات الملوحة المتوسطة.



○ الأنابيب المستخدمة فى تصريف المياه الجوفية من البلاستيك المخرم.


○ آثار الاضرار التى تلحق بالمبانى من جراء ارتفاع منسوب المياه.

○ محطة تصريف المياه الجوفية باتجاه المجرى المائى الطبيعى بدبى.


○ تجمعات المياه الجوفية تبدو فوق سطح الأرض.

اختيار الاشجار ذات المواصفات الخاصة بالمناطق الصحراوية للحد من اهدار المياه

بحضور غباش والطاير والسويدي

الاحتفال بتشغيل نظام «سويفت» للتحويلات المالية في ١٣ بنكا تجاريا بالامارات

النظام يوفر الامان والسرية والسرعة للتحويلات المالية

كتب ـ محمد رشيد:

اعلن امس رسميا بدء تشغيل «شبكة سويفت» في دولة الامارات حيث بدأ تشغيل النظام في ١٣ مصرفا تجاريا في الدولة من اصل ١٧ مصرفا انضمت الى شبكة سويفت، في حين ستبدأ الخدمة الفعلية في المصارف الاربعة الباقية بعد عدة اشهر. جاء ذلك خلال الاحتفال الذي اقيم امس بفندق ابوظبي شيراتون وحضره معالي سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة ومعالي احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة ومعالي سلطان ناصر السويدي محافظ المصرف المركزي والشيخ سرور بن سلطان الظاهري رئيس مجلس ادارة بنك ابوظبي التجاري وسعادة عبدالله الغرير رئيس جمعية مصارف الامارات وعدد كبير من رؤساء البنوك والمسئولين في القطاعات الاقتصادية والمصرفية بالدولة.

وقد القى السيد لؤى بستنجي مدير عام جمعية مصارف الامارات كلمة افتتاحية رحب فيها بالحاضرين معلنا البدء بتشغيل «شبكة سويفت» في دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال ثلاثة عشر مصرفا.. وقال ان هذا جاء نتيجة لجهود كبيرة بذلتها جمعية مصارف الامارات لادخال هذه الخدمة المتقدمة في الدولة، بالتعاون مع كل من «سويفت» ومؤسسة الامارات للاتصالات والمصارف المعنية.

واوضح مدير عام جمعية المصارف ان «سويفت» جمعية دولية تخدم اعضاءها في عمليات التحويلات المالية، وبالتالي فهي ليست شركة تبغي الربح انما نظام لتقديم الخدمات في مجال التحويلات المالية عبر العالم.. واشار بستنجي الى ان «سويفت» التي تاسست عام ١٩٧٣ من ٢٣٩ بنكا اوروبيا وامريكيا بدأت اعمالها في مايو من عام ١٩٧٧ من قبل ٥١٣ بنكا من ١٥ دولة وهي الآن تضم ما يزيد عن ٣٠٠ بنك من ٨٥ دولة في العالم.. واضاف ان ما يزيد عن ٢٠ دولة تنتظر دورها في العامين القادمين اضافة الى كثير من الدول التي تنتظر دورها في الاعوام القادمة. واكد بستنجي ان «سويفت» تعتبر اضخم مؤسسة في العالم الآن للتحويلات المالية. حيث يتم اجراء اكثر من ١ر٧ مليون عملية تحويل.. واوضح بستنجي ان من اهم مزايا «سويفت» ان الاعضاء يستعملون نماذج موحدة من خلال الشبكة وهذا يؤدي الى نظام الكتروني يقلل من مشاكل وصعوبات تعدد اللغات. كما ان هذه النماذج الموحدة تقلل من المخاطر والاخطاء.. ومن المزايا ايضا الامان والسرية حيث ان كافة الرسائل المتبادلة تتم بسرعة وامان بحيث لا يعرف احد محتوياتها إلا المرسل والمستقبل.

واضاف مدير عام جمعية مصارف الامارات ان سرعة الاتصال تعتبر ميزة اخرى هامة لا تقل اهمية عن المزايا الاخرى حيث ان المدة اللازمة بين عملية الارسال والاستقبال لا تتجاوز عشرين ثانية.. واوضح بستنجي ان النظام يخزن كافة الرسائل الصادرة والواردة وهذا يؤدي الى سهولة عملية التدقيق ويؤمن تقارير يومية عن العمليات المختلفة لضبط حركة الرسائل، كما أن «سويفت» تؤمن سهولة الاتصال باكثر من ثلاثة آلاف مؤسسة في العالم حيث ان الرسائل يمكن ان ترسل او تستقبل على مدار الـ ٢٤ ساعة يوميا، كما يمكن للنظام ان يقوم بعمليات متعددة كانت تجرى يدويا مما يؤدي الى تقليل الوقت والنفقات والاجراءات الروتينية.

واشار بستنجي الى ان المصارف التي بدأت الخدمة الفعلية فيها في الامارات هي المصرف العربي للاستثمار والتجارة الخارجية وباركليز بنك والبنك البريطاني للشرق الاوسط والبنك التجاري الايطالي وبنك الامارات الدولي المحدود وبنك كرندليز ولويدز بنك وبنك دبي الوطني المحدود وستاندرد تشارترد بنك والبنك العربي المتحد وبنك الاتحاد الوطني وبنك هولندا امستردام وبنك دبي التجاري.

واشار الى ان هناك مصارف اخرى بالدولة منضمة الى «سويفت» ولكنها ستبدأ الخدمة الفعلية فيها لاحقا وهذه المصارف هي بنك ابوظبي الوطني وبنك عمان المحدود وبنك الشارقة المحدود والبنك الاهلي الكويتي. كما القى سعادة عبدالله احمد الغرير رئيس جمعية مصارف الامارات كلمة اكد فيها ان جمعية مصارف الامارات حرصت على توفير هذه الخدمة لمصارف الدولة وبدأت بالتفاوض والاستعداد لذلك منذ ما يزيد عن اربع سنوات حتى تمكنا من انجاز هذه المهمة.

وقال الغرير ان «سويفت» هو الاسم المختصر لجمعية التحويلات المالية البنكية عبر العالم، وهي واحدة من اهم المؤسسات التي تخدم وسائل الاتصال والتحويل المالي في عالمنا المعاصر والتي تمكن المستفيد من خدماتها من تحويل واستقبال كافة التحويلات المالية من كافة انحاء العالم خلال ٢٤ ساعة ضمن شروط تتوفر فيها ثلاثة مميزات وهي السرعة التامة والسرية الكاملة وتوفير النفقات.. واوضح ان ما يقرب من ٩٠ دولة في العالم سارعت حتى الآن للمشاركة في هذا النظام وهناك ما يزيد عن عشرين دولة على قائمة الانتظار.. واشار الى ان الامارات هي الدولة الرابعة من دول الخليج بعد الكويت والسعودية والبحرين التي تستخدم هذا النظام، كما ان كلا من دولة قطر وسلطنة عمان في طريقهما الى الانضمام اضافة الى دول عربية اخرى.

واضاف الغرير ان جمعية مصارف الامارات اعطت جزءا كبيرا من وقتها لانجاز هذه المهمة والتي تضع مصارف الامارات على قدم المساواة مع كبريات الدول في العالم التي تستخدم نظام «سويفت» واضاف ان جمعية مصارف الامارات تعتبر الغطاء القانوني لوجود «سويفت» في الدولة وهي التي تتولى عمليات التنسيق الاداري والمالي بينها وبين المصارف المنضمة اليها وبين المؤسسات المعنية في الدولة.

وقال ان الاحتفال اليوم بتقديم خدمة جديدة لمصارفنا يأتي مواكبا مع احتفالنا الكبير بعيدنا الوطني الحادي والعشرين.

○ سعيد غباش وحميد الطاير وسلطان السويدي وكبار المسئولين خلال الاحتفال.. «تصوير: يوسف عدان»

وزير الاقتصاد يستقبل رئيس مجلس ادارة طيران الشرق الاوسط ونائب رئيس سيتي بنك

استقبل معالي سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة امس السيد عبدالحميد فاخوري رئيس مجلس ادارة شركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية الذي يزور البلاد حاليا. وقام فاخوري باطلاع الوزير على نشاط الشركة وما تقوم به من نشاطات على متن خطوطها الى دول العالم. كما استقبل معالي سعيد غباش بعد ذلك السيد بول كولينز نائب رئيس مجلس ادارة سيتي بنك الذي يزور البلاد حاليا. وتم خلال المقابلة بحث مجالات التعاون بين دولة الامارات والبنك، كما قام كولينز باطلاع الوزير على نشاط البنك وما يقوم به من خدمات مصرفية في دول العالم.

الاجتماع نصف السنوي لمديري شئون الموظفين بشركات البترول بالدولة يناقش تبادل المعلومات

عقد بفندق هيلتون امس الاجتماع نصف السنوي لمديري شئون الموظفين بشركات البترول العاملة في الدولة والذي تستضيفه شركة بترول ابوظبي الوطنية للتوزيع «ادنوك للتوزيع».

وقال سعادة عبدالله سعيد البادي مدير عام «ادنوك للتوزيع» في كلمة افتتح بها الاجتماع ان الهدف الاساسي من عقده هو تبادل المعلومات ذات الاهتمام المشترك وتقوية الصلات بين موظفي ادارات شئون الافراد في شركات البترول العاملة والمؤسسات ذات الطبيعة المشابهة العاملة في الدولة.

واضاف سعادة البادي في الكلمة التي القاها نيابة عنه السيد سعيد المكي مدير شئون الافراد بشركة «ادنوك للتوزيع» ان العامل الاساسي لنجاح اى مؤسسة يعتمد بشكل كبير على الادارة والتوجيه الصحيح لموظفيها والذي تلعب فيه ادارة شئون الافراد الدور الرئيسي والحيوي.

واكد ضرورة تكريس كل الجهد لتطوير الموظفين في الشركات البترولية العاملة في الدولة على مختلف مستوياتهم وذلك للحفاظ على المال والممتلكات لسنوات طويلة.

واكد سعادة عبدالله البادي ان شركة «ادنوك للتوزيع» والشركات البترولية الاخرى في الدولة تكرس اهتمامها لزيادة القدرات الانتاجية لقواها العاملة بالتدريب المستمر والتطوير والتعيين في المكان المناسب والترقيات الفعالة والتنقل في العمل. وقال ان الشركة توسعت في استخدام الاساليب التكنولوجية الحديثة مما ادى الى زيادة وتنوع المهام في ادارات شئون الافراد.. مؤكدا التزام الشركة بمواكبة هذا التغيير وتبني كافة الاساليب الحيوية اللازمة لتسهيل الارتقاء المباشر للعملية الانتاجية وطموح العاملين على مختلف فئاتهم.

واضاف ان الشركة تعمل على تقديم كل الدعم لادارة شئون الافراد والدور الهام الذي تقوم به.

وناقش ممثلو الشركات البترولية في اجتماعهم الذي استمر يوما واحدا ٢٣ نقطة تتعلق بشئون الموظفين في هذه الشركات.

في محادثات بغرفة دبي

الوفد المجري يرحب باقامة مشروعات مشتركة للتصنيع الزراعي وزيادة التبادل التجاري

دبي ـ ابراهيم احمد:

رحب وفد المنتجات الزراعية المجري باقامة مشروعات مشتركة للتصنيع الزراعي مع الامارات، وتشجيع رجال الاعمال في الامارات للانتقال الى مرحلة الاستثمار المشترك مع استمرار زيادة التبادل التجاري بين البلدين. فقد استقبل المسئولون بغرفة تجارة وصناعة دبي صباح امس وفدا مجريا يضم ٢٨ عضوا يمثلون مختلف القطاعات الزراعية والتجارية برئاسة فرانس اوربان مدير الغرفة الزراعية بالمجر. ودعا عبدالرحمن غانم المطيوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي الوفد المجري الى استمرار ايفاد الوفود التسويقية الى دبي للتعرف على اسواق الامارات واقامة علاقات جيدة مع رجال الاعمال في دبي مع تكثيف المشاركة في المعارض للتعريف بالمنتجات المجرية التي يمكن تسويقها واعادة تصديرها وقال ان النجاح في اسواق دبي يؤدي الى النجاح في جميع اسواق الخليج ويشجع رجال الاعمال الى الانتقال الى مرحلة الاستثمار المشترك في البلدين مؤكدا دور الغرفة في تعريف رجال الاعمال المجريين بنظرائهم في الامارات. وقال رئيس الوفد المجري ان بلاده يمكن ان تصدر الكثير من المنتجات الزراعية والحيوانية خاصة وان ٩٠٪ من المنتجات المجرية التي تصل للامارات يعاد تصديرها عبر دبي، واكد استعداد المجر لتطوير صادراتها وزيادتها باقامة مشروعات مشتركة للتصنيع الزراعي خاصة وان الحكومة المجرية تشجع الاستثمار الخاص في جميع المجالات.

حاكم أم القيوين يفتتح معرضا للمنتجات الصناعية الاوكرانية اليوم

أم القيوين ـ وام: يفتتح صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين صباح اليوم المعرض الأول للخدمات والمنتجات الصناعية الاوكرانية والذي تنظمه مجموعة شركات أم القيوين بالتعاون مع وزارة البناء والصناعة في اوكرانيا ويستمر حتى ١٤ ديسمبر الحالي. وتشارك في المعرض أكثر من ٥٠ مؤسسة وشركة ومنظمة اوكرانية تتنوع معروضاتها بين منتجات ومضخات ومعدات تحلية ومعدات صناعية وأحجار كريمة وأحدث الالات الزراعية.

صرح بذلك الشيخ خالد بن راشد المعلا رئيس الديوان الأميري بام القيوين ورئيس مجلس ادارة مجموعة شركات أم القيوين.

بدء دورة لكتبة الحسابات المواطنين المرشحين للعمل بالقطاع الخاص

دبي ـ «الاتحاد»: بدأت اول امس في مقر معهد الامارات للتدريب المصرفي بالشارقة الدورة الاولى للمواطنين من حملة الشهادة الثانوية المرشحين للعمل في القطاع الخاص. وقال عبدالله احمد مدير ادارة التدريب المهني بوزارة العمل ان الدورة تهدف الى تاهيل المشاركين وعددهم ٢٥ طالبا لشغل وظائف كتبة الحسابات ومساعديهم وتتناول الدورة طبيعة الحسابات المالية والاصول والمبادىء المحاسبية ومفاهيمها الاساسية والميزانية العمومية وحسابات الارباح والخسائر وغيرها من الامور المصرفية.

كويتي وهندي يفوزان بسيارتين في سحب السوق الحرة بمطار دبي

دبي ـ الاتحاد: قام الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي امس بسحب البطاقات الفائزة بسيارات السوق الحرة بمطار دبي الدولي. وحضر السحب محيي الدين بن هندي مدير عام دائرة الطيران المدني بدبي وعبدالله الانصاري مدير العلاقات العامة ومحمد هلي مدير العمليات وجمال الحاي مدير الادارة وشئون الموظفين.

الفائز الاول انيل كومار رجل اعمال هندي يعمل في لاجوس بنيجيريا وحصل على سيارة مرسيدس بنز ٦٠٠ اس. ايه. إل والثاني كمال الفضلي مدير كويتي وفاز بسيارة بورش ٩٢٨ اس. ٤.

توقع ارتفاع سكان مصر إلى ٩٢ مليون نسمة بحلول عام ٢٠١٥

القاهرة ـ أ. ش. أ: توقع الدكتور ماهر مهران رئيس المجلس القومي للسكان وعضو مجلس الشورى ارتفاع عدد سكان مصر عام ٢٠١٥ الى حوالي ٩٢ مليون نسمة.. وعام ٢٠٤٠ الى حوالي ١٧١ مليون نسمة وانه اذا تمت جهود مضنية لترشيد حضرية المراة فانه يمكن ان يصل هذا العدد الى ٧٣ مليون نسمة عام ٢٠١٥ والى ٩١ مليون نسمة عام ٢٠٤٠ بدلا من ١٧١ مليون نسمة..

وقال امام مجلس الشورى امس خلال مناقشاته لتقرير اللجنة الخاصة حول خطاب الرئيس محمد حسني مبارك امام الجلسة المشتركة لمجلسي الشعب والشورى اننا نسير نحو الطريق الصحيح بتخفيض عدد المواليد ونسبة الخصوبة..

اختتام ندوة ادارة البيئة بالفجيرة

تعزيز برامج الحماية وزيادة التعاون الدولي لمواجهة مشاكل البيئة المستعصية

الفجيرة ـ سيد عثمان:

اختتمت مساء أمس بالفجيرة ندوة منظمة العمل الدولية ومنظمة أصحاب الأعمال في دول مجلس التعاون الخليجي حول ادارة البيئة والتي نظمها اتحاد الغرف بالدولة بالتعاون مع غرفة الفجيرة ومنظمة العمل الدولية. وخلال جلسات المؤتمر المتعددة تمت مناقشة العديد من الموضوعات مثل دور منظمات الأعمال في تعزيز مشاكل البيئة المستعصية ودور جامعة الامارات العربية المتحدة في حفز البحث الاقليمي والمحلي، ودور منظمة العمل الدولية في تشجيع المعرفة في الأمور البيئية ودور المؤسسات الدراسية ومعاهد التدريب المهني والاداري في تعزيز برامج التثقيف والتدريب على حماية البيئة وأهمية تقييم التأثير البيئي للمشاريع الصناعية.

وتخللت الجلسات مناقشات حول القضايا المطروحة والتوصيات والاقتراحات المقدمة من المشاركين.

وفي البحث الذي قدمه الدكتور جورج قنواتي خبير منظمة العمل الدولية للتنمية الادارية عن التعليم والتدريب البيئي مع الاشارة الى الوضع في الخليج، أكد ان منطقة الخليج تميزت بالاهتمام الكبير الذي أولاه حكام دول المنطقة والمسئولون فيها بقضايا البيئة وان اخضرار الصحراء والتشجير والمحافظة على الهواء والمياه الجوفية ومياه البحار ونظم التخلص من النفايات الصناعية والمنزلية لهو الدليل على المكانة التي احتلتها قضايا البيئة في هذه المنطقة.

وأضاف انه مع قدوم أكبر الكوارث البيئية المتمثلة في سحابة الدخان الناشئة عن احتراق حوالي ٧٠٠ بئر بترولية بالكويت وما نتج عن ذلك من تلوث فان قضايا البيئة عادت لتحتل مكان الصدارة في مشاكل هذه المنطقة ففي خلال العامين الماضيين نظمت منطقة الخليج مالا يقل عن ١٠ اجتماعات ودورات وندوات حول مشاكل البيئة بالخليج.

وأضاف ان حرب الخليج أظهرت بعض الثغرات في استراتيجية المحافظة على البيئة في المنطقة أولاها غياب التشريعات البيئية في بعض الدول ونقصها في البعض الآخر وثانيها عدم وجود استراتيجية شاملة للمنطقة باسرها في هذا المجال وبصفة خاصة لمجابهة الكوارث البيئية الطارئة وثالثها أهمية حشد الطاقات البشرية في المجتمع لحماية البيئة عن طريق الاعلام والتعليم والتدريب.

كما تحدث السيد تاكا يوكي اندو مستشار العلاقات الدولية بالاتحاد الياباني لجمعيات أصحاب الأعمال عن دور منظمات أصحاب الأعمال في تعزيز خطط حماية البيئة متطرقا الى تجربة أصحاب الأعمال اليابانيين مشيرا الى الدمار الكامل الذي تعرضت له معظم المدن ثم الانتقال من مرحلة الفوضى الى الانتاج الصناعي بسرعة فائقة اعتبارا من منتصف الخمسينات مع اعادة تاهيل تدريجي لأنظمة الانتاج، وفيما بين السبعينات والثمانينات تمكنت اليابان من تحقيق مايسمى بالنمو الأعلى للاقتصاد.

وأضاف انه مع هذا التوسع الصناعي ظهر تلوث بيئي عام أصبح يشكل مشكلة اجتماعية خطيرة، وأصبح التلوث خلال الخمسينات والستينات موضوع انتقادات اجتماعية ومن أجل ذلك تبنت الحكومة عددا من التشريعات والتدابير للحد من انبعاث العناصر الملوثة وقامت المؤسسات الصناعية بتحسين معدات الانتاج وتطوير تقنيات نظافة جديدة، وهذا أدى الى تحسن الحالة البيئية بما فيها الضوضاء والضجيج وتلوث الهواء والمياه.

صدور دليل دبي الصناعي لعام ٩٣

دبي ـ الاتحاد: أصدرت غرفة تجارة وصناعة دبي الطبعة الرابعة من دليل دبي الصناعي لعام ١٩٩٣ باللغتين العربية والانجليزية. ويحتوى الدليل على معلومات تفصيلية عن قوائم بانواع السلع والبضائع القابلة للتصدير مصنفة في أكثر من ٣٣٠ فئة وفقا لمعايير التصنيف الدولية. مع اسماء وعناوين المصانع التي تنتجها لتسهيل مهمة الاتصال بها للموزعين والمستوردين ومكاتب التسويق وشركات المقاولات والمكاتب الاستشارية وغيرها.

كما يحتوى الدليل على معلومات شاملة عن ٣٩٥ مؤسسة وشركة صناعية بدبي مرتبة في قوائم حسب تسلسل الحروف الأبجدية عن الاسم التجاري والعنوان والشكل القانوني، ومساحة المصنع وتاريخ بدء الانتاج وتشكيلة المنتجات ومواصفاتها واسم المالك أو المالكين بالاضافة الى غير ذلك من البيانات الأساسية.

وفي الدليل معلومات وتفاصيل وافية عن امكانيات الاستثمار في القطاع الصناعي في دبي. مع بيانات عن الحوافز والتسهيلات المتوافرة وغيرها من المعلومات التي تهم المستثمرين ورجال الأعمال، مع شرح موجز لأهم الخدمات التي تقدمها الغرفة للقطاع الصناعي.

ويشمل الدليل شرحا عن كيفية اقامة المشروعات الصناعية في دبي. ونبذة عن الدوائر الرسمية المختصة بالترخيص مثل الدائرة الصناعية ودائرة المواصفات والمقاييس بوزارة المالية والصناعة، وغرفة تجارة وصناعة دبي. اضافة الى مراحل الترخيص والاجراءات المتبعة في كل دائرة من تلك الدوائر. مع اشارة الى القوانين واللوائح المنظمة لاقامة المشروعات الصناعية في دبي وتشجيعها.

وهناك تفاصيل عن حوافز الاستثمار في المنطقة الحرة بجبل علي، وأنواع الرخص التي تمنح مع شرح للاجراءات والمراحل المتبعة للاستثمار في المنطقة وأهم الوثائق والمستندات التي يجب انجازها في كل مرحلة. مع بيانات عن المنشآت الصناعية القائمة.

أسواق العملات العربية

○ القاهرة: ثبت سعر درهم الامارات عند ٧٠ر٨٧ قرش في البنوك وعند ٥٠ر٨٩ قرش في الصرافات، كما ثبت سعر الدولار عند ٤٥ر٣٣١ قرش في البنوك وعند ١٠ر٣٣٣ قرش في الصرافات.

الذهب والفضة

○ محليا: حافظ سعر جرام الذهب على ٦١ر٤٠ درهم والأونصة على ٦٩ر١٢٥٦ درهم، كما حافظ سعر جرام الفضة على ٤٩ قلسا.

اسواق المال المحلية

بنك ابوظبي الوطني
NATIONAL BANK OF ABU DHABI

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية والعملات الاجنبية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ١٩٩٢/١٢/٦م
مؤشر البنك ٦٧ر١٦٤٤ نقطة

اسعار الاسهم المحلية	درهم
١ ـ اتصالات	٨٠٨
٢ ـ شركة الجرافات البحرية الوطنية	٣٩٦
٣ ـ شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٥٤٨
٤ ـ شركة طيران ابوظبي	٤٩٨
٥ ـ شركة ابوظبي الوطنية للتامين	٥٨٣
٦ ـ شركة العين الاهلية للتامين	٥١٥
٧ ـ شركة الظفرة للتامين	٢٦٨
٨ ـ شركة الامارات للتامين	٢٥٧
٩ ـ بنك ابوظبي الوطني	٢٣٦
١٠ ـ بنك ابوظبي التجاري	١٠٢
١١ ـ بنك دبي الوطني	٦٥٨
١٢ ـ بنك دبي التجاري	٣٤ر٥٠
١٣ ـ بنك الامارات الدولي	١١
١٤ ـ بنك دبي الاسلامي	١٣٠

اسعار العملات العربية والاجنبية	بيع	شراء
١ ـ الدولار الامريكي	٣ر٦٨٨٠	٣ر٦٥٨٠
٢ ـ الفرنك الفرنسي	٠ر٦٨٩٧	٠ر٦٧٤٢
٣ ـ المارك الالماني	٢ر٣٤٠١	٢ر٢٩٨٥
٤ ـ الجنيه الاسترليني	٥ر٨٠٨١	٥ر٧١٤١
٥ ـ الين الياباني	٠ر٠٣٠٠٠	٠ر٠٢٩٣٢
٦ ـ الفرنك السويسري	٢ر٦١٣٠	٢ر٥٦٣٣
٧ ـ الريال السعودي	٠ر٩٨٣٥	٠ر٩٧٨٥
٨ ـ الدينار البحريني	٩ر٨١٩٠	٩ر٧٢٠٠

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام
الدرهم ٨٧٥ر٢٪ الدولار ٩٣٧ر٣٪ الجنيه الاسترليني ٣٧٥ر٦٪

اسعار الذهب والفضة
* جرام الذهب ٦١ر٤٠ * جرام الفضة ٤٩ر

ت ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد دباس / ٣٣٥٢٦٢ بدالة

اسعار العملات العربية والاجنبية
مؤسسة الانصاري للصرافة
ابوظبي ـ ٣٤٤١٢ العين ٦٦١٣٦٤ دبي ٢٥٦٢٦٣ الشارقة ٥٤٤١١٣

العملات العربية	بيع	شراء
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧٠
ريال سعودي	ر٩٨	ر٩٧٥
ريال عماني	٩ر٥٤	٩ر٥٠
ريال قطري	١ر٠١	١ر٠٠٤
دينار كويتي	١٢ر٢٥	١٢ر٢٠
ليرة سورية (للالف درهم)	١٣ر٦٠٠	١٣ر٧٥٠
ليرة لبنانية (تحويل) (للالف درهم)	٥٠٠ر٠٠٠	—
دينار اردني (نقدا)	٥ر٣٤	٥ر٢٧
دينار اردني (تحويل)	٥ر٣٤	—
دينار عراقي	ر٢١	ر١٧
جنيه مصري (نقدا)	١ر١٧	١ر١١
جنيه مصري (تحويل)	١ر١٢٥٠	—
ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	١١ر٨٥	—
دينار يمني لكل مائة دينار (تحويل)	٢ر٢٥	—

العملات الاجنبية	بيع	شراء
دولار امريكي	٣ر٦٨	٣ر٦٦
جنيه استرليني	٥ر٧٦	٥ر٦٩
مارك الماني	٢ر٣١٥	٢ر٢٨
فرنك فرنسي	ر٦٨٥٠	ر٦٧٢٥
فرنك سويسري	٢ر٥٩	٢ر٥٤
ين ياباني	ر٠٢٨٩	ر٠٢٩
ليرة ايطالية	ر٠٠٢٧	ر٠٠٢٦
روبية هندية	ر١١٩	ر١١٥
روبية باكستانية	ر١٣٧	ر١٣٥
دولار امريكي (تحويل للفلبين)	٣ر٦٨	—

بمشاركة ٢٦٠ شركة

محمد بن راشد يفتتح معرض منتجات المنطقة الحرة بجبل علي

٤ر٥٩٪ زيادة في عدد الشركات العاملة بالمنطقة العام القادم

دبي - وجدي راتب:

افتتح سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع امس المعرض الرابع لمنتجات المنطقة الحرة بجبل علي بحضور الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم رئيس ديوان سمو حاكم دبي وعدد كبير من الفعاليات الاقتصادية والتجارية وقناصل الدول المعتمدين ومدراء المراكز التجارية بدبي..

وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر المعرض بمركز دبي التجاري العالمي سلطان احمد بن سليم رئيس ومدير عام سلطة موانىء دبي والمنطقة الحرة بجبل علي وسعيد احمد الطاير مساعد المدير العام واعضاء مجلس ادارة مجلس ترويج التجارة والسياحة بدبي..

وقد عزفت فرقة الموسيقى العسكرية السلام الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة حين وصول سموه حيث قام بقص الشريط التقليدي ايذانا بافتتاح المعرض وتفقد اقسام المعرض المختلفة والمنتجات المعروضة مبديا اعجابه بمستواه المتقدم حاثا منتجيها على مواصلة العمل بنفس المستوى بهدف تطوير منتجاتهم بما يتلاءم مع سمعة شركاتهم العالمية المعروفة وحفاظا على مستويات الصناعة بالمنطقة الحرة بجبل علي وجودتها..

وصرح سلطان احمد بن سليم بان عدد الشركات العاملة في المنطقة الحرة بجبل علي حاليا والبالغ ٤٣٧ شركة سيرتفع الى ٦٩٧ شركة مع نهاية عام ١٩٩٣ اي بزيادة نسبتها ٤ر٥٩٪ وان المنطقة تستقبل حاليا ما بين ١٠ و ١٢ شركة شهريا حيث تجتذب مزاياها الشركات العالمية خاصة وانها تتيح ملكية اجنبية للمشروع بنسبة ١٠٠٪ وحرية كاملة لتحويل الارباح ورأس المال واعفاء من الضرائب لمدة لا تقل عن ١٥ سنة وعدم وجود قيود او اجراءات معقدة وعدم فرض رسوم على الاستيراد او ضرائب على التصدير وطاقة وفيرة بتكلفة معقولة وتوفر الايدي العاملة للمهام المتخصصة والعادية بكثرة وبأجور معقولة..

وأكد ان الاستثمار في البنية الهيكلية الممتازة في دبي والمستمر خير دعم لعمل المنطقة الحرة بجبل علي خاصة بعد ان بدأت قرية الشحن الجديدة عملها في ١٩٩١ وتم جلب رافعات جديدة للحاويات في الميناء بحيث سيصل العدد الاجمالي مع نهاية عام ١٩٩٢ الى ١٧ رافعة، كما تم بناء مرافق اضافية للتخزين المبرد والبارد علاوة على المساحات الكبيرة المتوافرة للتخزين المكشوف والمغطى بالمنطقة الحرة..

وقال ان كافة الجهود موجهة نحو تشجيع التجارة والحركة السريعة للشحن ولكن مستوى الحياة مهم ايضا وسيشهد عام ١٩٩٣ انضمام ٥ فنادق فخمة جديدة الى المجموعة الموجودة حاليا من الفنادق العالمية موضحا انه عندما تتولى مدينة تهدف الى تعزيز الحركة التجارية مثل دبي تشغيل منطقة تجارية حرة فمن المؤكد ان الحوافز المشجعة ستكون عالية المستوى..

وقد شاركت في المعرض ٢٦٠ شركة من اصل ٤٣٧ شركة عاملة بالمنطقة الحرة بجبل علي بمنتجاتها من الاليكترونيات والملابس الجاهزة والخدمات والمستلزمات الصناعية والمواد الغذائية والجلود واجهزة الكمبيوتر المتقدمة والخدمات البنكية والمصرفية وتبلغ جملة الاستثمارات بالمنطقة حتى الآن ٧ر٣ مليار درهم..

ومن جانب آخر اشاد سعادة الدكتور عبدالرحمن الجعفري أمين عام منظمة الخليج للاستشارات الصناعية الذى يزور البلاد حاليا لحضور المعرض بالمنتجات التي تعرضها الشركات، وقال ان المعرض يبرز ما تحقق في منطقة جبل علي وتوجهات الأجهزة المعنية بالمنطقة الحرة بدعم التطور الصناعي، كما ان ما يضمه المعرض لكثير من الصناعات يدل على ان الخطوات الحثيثة والجهود

○ سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم يفتتح المعرض.

مسئولون خليجيون يشيدون بالتقدم الصناعى فى الامارات

الجبارة التى تبذلها سلطة المنطقة الحرة قد آتت ثمارها متمنيا المزيد من التوفيق لخدمة التنمية الصناعية بالدولة والذى ينعكس بالتالى على التنمية الصناعية الخليجية.

وأشار الدكتور الجعفرى الى التأثير الايجابى للمنطقة الحرة حيث ان انتاج المنطقة موجه فى المقام الأول للتصدير خارج الامارات وخارج دول مجلس التعاون، لكن فى نفس الوقت هناك تأثيرات طيبة على الصناعة عموما، وحول الاستثمار الخليجى بالمنطقة الحرة أعرب عن أمله بأن يحقق التوجه الخليجي للاستثمار داخل دول المنطقة فى المستقبل الكثير لصالح ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

كما دعا سعادته الى ضرورة أن تكون لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية جهودا موحدة مع الجهود العربية لرسم استراتيجية عربية وتكون لها تأثيراتها لدفع وجهة المصلحة العربية والخليجية بصفة عامة خصوصا مع التوجهات لقيام اوروبا الموحدة عام ١٩٩٣.

وأوضح الجعفرى أهمية تأكيد العمل على توازن ميزان المدفوعات وكذلك تأكيد ان تكون النظرة الاوروبية لدول المنطقة قائمة على ان هناك مصالح مشتركة بين الجانبين.

وأكد الأمين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية على وجود بوادر ايجابية ملموسة بين دول المنطقة وهي مشاركة عدد من ابناء دول المجلس فى شركات خليجية وتبنيهم لمشاريع مشتركة ليست فى دولة بحد ذاتها لكنها تتعدى حدود الدولة الى حدود دول المنطقة مما يعكس نضج توجه رجال الأعمال الخليجيين للتعاون ودفع عجلة التنمية فى مجال البناء.

من جانب آخر أشاد الشيخ سعد الماجد رئيس غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية بالتنظيم الجيد للمعرض ونوه بالمنتجات الصناعية وغير الصناعية التى تعرضها الشركات القائمة بالمنطقة الحرة بجبل علي، مشيرا الى ان ما رآه فى المعرض يبشر بالخير سواء للامارات أو لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وأشاد الماجد بسياسة الامارات الاقتصادية والتجارية خاصة، وأشار الى انطباعه الجيد عن الامارات والتقدم الملموس الذى يبشر بالخير والتقدم.

وقال ان ما لمسه فى المعرض يعكس تقدما وتطورا يدعو للتفاؤل فى مستقبل يبشر بالخير، وأشار الشيخ سعد الماجد الى التعاون والتنسيق القائمين بين غرفة التجارة والصناعة بدول مجلس التعاون والذى يشمل تبادل المعلومات الصناعية والتجارية وتبادل الخبرات موضحا ان كثيرا من المعلومات تستفيد منها الشركات الخليجية فى مجال دراستها للاستثمار وتأسيس أعمال مشتركة خاصة السعودية معربا عن أمله فى تطور هذا التعاون الى الأفضل والأحسن.

وأشاد بتجربة دبى فى مجال المنطقة الحرة بجبل علي وقال انها تجربة رائدة وناجحة كما أشاد بالتسهيلات التى تقدمها حكومة دبى للاستثمار بالمنطقة، وأشار الى وجود استثمارات لشركات سعودية بالمنطقة الحرة بجبل علي وفى مختلف الامارات تقوم بها مؤسسات سعودية.

لجنة التعاون الكهربائي والمائي بدول مجلس التعاون الخليجي تجتمع في الرياض الاربعاء القادم

الرياض - وام: يعقد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض يوم الاربعاء القادم الاجتماع السادس للجنة التعاون الكهربائي والمائي المكونة من وزراء الكهرباء والماء بدول المجلس..

وسيناقش الوزراء عددا من التوصيات التي سبق ان رفعها وكلاء وزارات الكهرباء والماء (اللجنة التحضيرية) في اجتماعها الذي عقد بتاريخ ٢٧ سبتمبر الماضي ومنها استكمال بحث جميع القضايا الفنية والمالية والادارية والقانونية لمشروع الربط الكهربائي بين دول المجلس ومتابعة أعمال بعض اللجان الفنية في مجال التعاون الكهربائي مثل التشغيل والصيانة والتدريب وترشيد الاستهلاك والمواصفات وتبادل المعلومات..

كما سيناقش الاجتماع السبل المؤدية الى نقل ملكية مرافق الخدمة الكهربائية الى القطاع الخاص في الدول التي لازالت تقوم الدولة بتقديم هذه الخدمة وتنظيم مؤتمرات لمناقشة هذا الموضوع.. كما سيناقش الاجتماع الطلب المقدم من دولة قطر حول اجراء دراسة الجدوى الاقتصادية لانشاء محطة توليد كهربائية مشتركة..

.. ومديرو الجمارك بدول التعاون يناقشون توحيد معاملة السلع

الرياض - وام: يعقد مديرو الجمارك بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم السابع عشر بعد غد بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض..

وسيناقش الاجتماع الذي يستمر يومين دعم التعاون بين ادارات الجمارك لدول المنطقة العربية في المجالات الادارية والفنية وتوحيد مواقف دول المجلس فيما يخص معاملة السلع التي ترد الى اسواق دول المجلس من دول المجموعة الاوروبية وتكون دلالة المنشأ عليها «صناعة اوروبية»..

كما سيناقش الاجتماع الاجراءات المقترح اتخاذها للحصول على احصائيات دقيقة وحديثة ويمكن مقارنتها حول التبادل التجاري بين دول المجلس بما يتفق والتقسيمات الحديثة في جدول النظام المنسق بالاضافة الى الخيارات المطروحة للتعاون مع الدول والمجموعات الاقتصادية في مجال التدريب الجمركي..

انتعاش الصناعة الامريكية

واشنطن - وام: ارتفع دليل الحكومة الامريكية المركب للمؤشرات الاقتصادية الرئيسية ٤ر٠ في المائة في اكتوبر الماضي وذلك نتيجة للمكاسب التي حققها قطاع الصناعة..

رئيس «طيران الشرق الاوسط» فى مؤتمر صحفى بأبوظبى : بحث زيادة رأس مال الشركة وتوسيع قاعدة المساهمين استعدادا للانطلاقة الاقتصادية فى لبنان

كتب - مصطفى إمام:

اعلن السيد عبدالحميد فاخورى رئيس مجلس ادارة شركة طيران الشرق الاوسط ان مجلس ادارة الشركة سوف يبحث فى اجتماعه فى شهر مارس القادم خطة خمسية لتطوير وتوسيع الشركة وذلك استعدادا للانطلاقة الاقتصادية للبنان التى يتوقع ان تبدأ من الربيع القادم وذلك بعد تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة السيد رفيق الحريرى.

وقال السيد فاخورى فى مؤتمر صحفي عقده مساء اول امس فى ابوظبى بمناسبة زيارة تفقدية له للامارات ضمن رحلة لزيارة المحطات الخارجية انه بدأ بزيارة ابوظبى باعتبارها احدى المحطات الرئيسية فى شبكة خطوط «طيران الشرق» الاوسط.

وقال السيد فاخورى.. ان الانفراج الامنى الداخلى الذى حدث فى لبنان ابتداء من نهاية ١٩٨٩ كان يمكن ان يساعد على تقليل خسائر الشركة إلا انه مع اندلاع «حرب الخليج» تعرضت شركات الطيران العربية والعالمية لخسائر كبيرة قدرتها الاياتا بـ ٤ مليارات دولار فى عام ٩١ ويقدر ان تنخفض فى هذا العام الى ٣ مليارات دولار.

وقال ان خسائر شركة طيران الشرق الاوسط يتوقع ان تنخفض هذا العام الى ٤ ملايين دولار مقابل ٥ ملايين دولار فى العام الماضي.

واشار الى ان الخطة الخمسية لتطوير الشركة «١٩٩٤ الى ١٩٩٨» تعتمد على الدراسة التى تجريها حاليا الشركة للاسواق التى يمكن ان ترتادها.. والخطوط الجديدة التى تقترحها فى ضوء انتشار اللبنانيين فى انحاء الدنيا بعد الحرب الاهلية.. وقال ان الخطوط الجديدة يمكن ان تمتد الى استراليا وكندا والولايات المتحدة واضاف ان الخطة ستحدد بناء على ذلك نوعية وحجم الطائرات التى تحتاجها وسبل تمويل ذلك داخليا وخارجيا.

واوضح ان رأسمال الشركة الحالى البالغ ١٥٠ بليون ليرة لا يتناسب بالطبع مع احتياجات وطموحات الشركة مستقبلا.. لذلك فمن المقترح ان يناقش الاجتماع القادم لمجلس ادارة الشركة فى شهر مارس زيادة رأس المال وتوسيع قاعدة المساهمين.

والجدير بالذكر.. ان شركة طيران الشرق الاوسط تعتبر اول شركة قطاع خاص فى منطقة الشرق الاوسط وتمتلكها بنسبة ٥ر٦٢٪ شركة انترا للاستثمار و٥ر٢٨٪ إير فرانس و٥٪ لموظفي الشركة و٤٪ لمساهمين مختلفين، وتساهم الدولة فى هذه الشركة عن طريق مشاركتها فى شركة انترا للاستثمار بنسبة ٤٥٪.

وقد رفض السيد فاخورى الاعلان عن النسبة المقترحة لزيادة رأسمال الشركة وتوسيع قاعدة المساهمين مشيرا الى ان ذلك من حق مساهمي الشركة. وقال.. ان خطة الشركة تعتمد اساسا على استبدال الطائرات بوينج ٧٠٧ و٧٢٠ التى اصبحت غير اقتصادية حاليا بسبب لرتفاع اسعار الوقود واشار الى ان الشركة تستاجر ٣ طائرات من طراز بوينج ٧٤٧ ويتوقع تجديد تمديد الاستئجار.

وقال السيد فاخورى.. ان الاقتراح بانشاء شركة طيران عربية اقتراح غير عملي.. ومن الافضل ان تتركز جهود الدول العربية حاليا على انشاء جهة عربية لتنسيق الجهود وتتحدث باسمها مع التكتلات الاقتصادية فيما يتعلق بحقوق الطيران مشيرا فى هذا النطاق الى المخاطر والاضرار التى تهدد شركات الطيران العربية ابتداء من عام ١٩٩٨ عندما تبدأ اوروبا فى تطبيق مرجعية واحدة للمجموعة الاوروبية بشأن حقوق الطيران، وقال.. ان احياء مجلس الطيران المدنى العربي يمكن ان يقوم بهذا الدور خاصة وان هناك مواجهات عالمية ضد محاولات الولايات المتحدة فرض الاجواء المفتوحة مستغلة قوة شركاتها واساطيلها من الطائرات الضخمة.

واعلن السيد فاخورى.. ان عدد الشركات التى انتظمت رحلاتها لمطار بيروت تبلغ حاليا ١٩ شركة مشيرا الى ان هناك خطة لتوسيع مطار بيروت على مرحلتين اولهما تحسين الخدمات الحالية بالمطار وثانيهما توسيع قاعدة الاستقبال والخدمات الاخرى بالمطار.

عبدالحميد فاخورى

فريق استشاري عالمي لتنشيط بورصة مسقط

توجهات لتوسيع نطاق ملكية الاوراق المالية وفتح باب الاكتتاب لشركات عامة بقيمة ٢٠٠ مليون ريال عام ٩٣

مسقط - عصام حشيش:

قرر مجلس ادارة سوق مسقط للاوراق المالية تشكيل فريق استشاري يضم مجموعة من الخبراء العالميين في الاسواق المالية للمساعدة في تنشيط عمليات الاستثمار في الاوراق المالية، وتخطي العقبات الفنية والقانونية التي تحد من انطلاقة السوق..

ويعد هذا القرار امتدادا لتوجه اخذ به البنك المركزي العُماني قبل عام تقريبا حين قرر تشكيل لجنة استشارية تضم خبراء عالميين في مختلف الانشطة المصرفية يجتمع عند الضرورة لتزويد البنك بالرأي الصائب على ضوء المتغيرات الدولية في المجالات المصرفية والمالية..

ويأتي قرار مجلس ادارة سوق مسقط للاوراق المالية في اطار مجموعة اخرى من القرارات قصد بها احداث تغيير عميق في هيكلة السوق ودفعه مجددا الى النشاط بعد ان اجتذبت الانشطة الاقتصادية الاخرى في السلطنة رءوس أموال كبيرة من أوعية السوق مما أدى الى تراجع نشاطه.. ومن بين هذه القرارات الموافقة على انشاء شركتي وساطة جديدتين (صانعة للاسواق) كل منها برأسمال ثلاثة ملايين ريال عُماني (٨ر٧ مليون دولار) مما سيكون له أثر فعال في تنشيط السوق بعد أكثر من عام من النمو البطيء..

وتعد هذه القرارات تمهيدا لمجموعة كبيرة من الاجراءات تعتزم الحكومة العُمانية اتخاذها لتعديل عدد من القوانين بما يسمح بانطلاق عمليات الاستثمار المحلي والاجنبي في السلطنة..

وقد أكد مقبول بن علي سلطان وزير التجارة والصناعة ورئيس مجلس ادارة السوق حرص الحكومة العُمانية على تدعيم مؤسسات سوق مسقط المالي عن طريق توفير الكفاءات والخبرات العالمية وقال ان فريق الخبراء العالميين سيقوم بدراسة وتقييم كافة السياسات المتصلة بتنشيط الاستثمار في الاوراق المالية.. بالاضافة لاقتراح السياسات التي من شانها تعضيد الثقة في هذه المؤسسة المالية..

وقال ان الحكومة لن تدخر جهدا لدعم السوق وتطوير أداءه..

وكان سوق مسقط قد تعرض لهزة عنيفة اثرت على مستويات التداول والاسعار فيه بسبب مجموعة متشابكة من العوامل على رأسها زيادة فعالية الانشطة الاقتصادية المختلفة في السلطنة مما أدى الى انسحاب رءوس الاموال من مجال الاستثمار في الاوراق المالية واتجاهها الى مجموعة من الانشطة الجديدة ومنها نشاط البناء العقاري الذي انطلق مجددا بعد ركود استمر سنوات مما استلزم توفير سيولة مالية كبيرة له خلال فترة زمنية قياسية لتمكين المستثمرين في هذا المجال من الاستفادة من الزيادة الكبيرة في اسعار الايجارات نتيجة قلة المعروض من الوحدات السكنية.. بالاضافة لعاملين آخرين ساهما في اجتذاب رءوس الاموال من السوق وهما اصدار الحكومة لسنوات تنمية ذات سعر فائدة متميز بلغ ٨ر٥٪ وانطلاق الاستثمار في القطاع الصناعي نتيجة تشجيع الدولة له ومده بالحوافز والاعفاءات لتكوين قاعدة صناعية قوية.

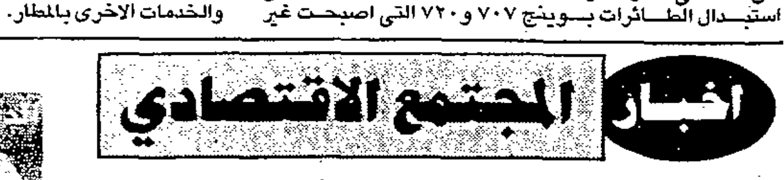
وقد تركت هذه الانشطة المتفاعلة آثارها على سوق مسقط فهبط اداؤه وتراجعت اسعار الاسهم فيه الى حد كبير مما حدا بالحكومة لاتخاذ مجموعة من الاجراءات لتشجيع عمليات الاستثمار المحلي والخليجي والاجنبي في مجال الاوراق المالية والحد من استثمار الصناديق المالية من الاستثمار في الخارج وتحفيزها للاستثمار من خلال السوق..

ويقول مقبول بن علي سلطان وزير التجارة والصناعة انه باستقراء المستقبل القريب نجد ان هناك توجها قويا من قبل القطاعات الاقتصادية لتوسيع ملكية اوراقها المالية ويؤكد ان عام ١٩٩٣ سوف يشهد نموا كبيرا خاصة في السوق الاولية التي ستقدر احتياجاتها بأكثر من ٢٠٠ مليون ريال (٥٢٠ مليون دولار)..

ويضيف الوزير انه لمواكبة هذا التطور المنتظر ان تشهده السوق الاولية وحجم احتياجاتها من الاموال اللازمة لرفد المشروعات الاقتصادية باحتياجاتها من التمويل فان الحكومة تسعى لتوفير الظروف المناسبة لجذب الاستثمارات الخليجية والاجنبية وتوفير الظروف المناسبة لها لتشارك مع رأس المال الوطني في تدعيم الهياكل المالية والاقتصادية..

ويشير الوزير في تصريحاته الى ان الجهات المختصة في السلطنة قامت بدراسات مستفيضة لتحديد المعوقات التي واجهت السوق خلال الفترة الماضية حيث تم تدارس هذه المعوقات واتخذت بشأنها القرارات المناسبة..

ويذكر في هذا الصدد ان مجلس التنمية كان قد اصدر مجموعة من التوصيات سوف تتحول الى قرارات خلال الاسابيع القادمة لتعديل بعض الانظمة والقوانين المعمول بها والتي تضع فروقا بين الاستثمارات المحلية والاجنبية في الحوافز والامتيازات.. وبحيث تتم معاملة المستثمر الخليجي والاجنبي معاملة المستثمر العُماني وهو الامر الذي يمكن ان يمثل عنصر جذب كبير خاصة للاموال الخليجية التي تبحث عن فرص للاستثمار المضمون في عُمان..



السناتور الامريكى جيمس ابورزق فى مطعم البركة

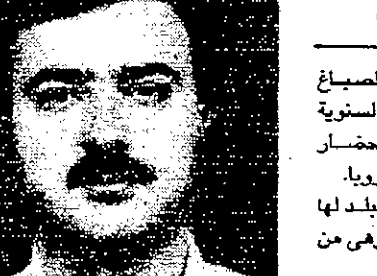


تحت رعاية سعادة سفير لبنان امين عاصي اقام أصدقاء اللجنة الامريكية العربية لمكافحة التمييز حفلة غداء كبرى فى مطعم البركة نهار ٣٠/١١/١٩٩٢ على شرف وفد اللجنة برئاسة السناتور الامريكى السابق جيمس ابورزق الذى يزور البلاد حاليا.

وقد حضر الحفلة وجهاء الجاليات العربية المقيمة فى دولة الامارات وقد تحدث المحتفى بهم عن الدور التى تقوم به اللجنة فى تعزيز اواصر الصداقة بين العالم العربى والشعب الامريكى وتوثيق عرى التعاون بينهما.



محلات بنت البلد

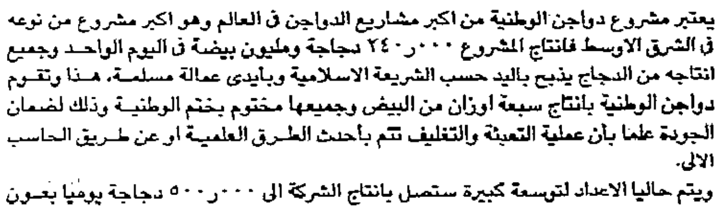


عاد الى البلاد رجل الاعمال ياسر الصباغ صاحب بنت البلد قادما من جولته السنوية فى اوروبا وسوريا ولبنان وذلك لاحضار آخر ما انتجته ارقى دور الازياء باوروبا.

والجدير بالذكر بأن محلات بنت البلد لها فروع فى العين والشارقة ودبى وهى من اقدم دور الازياء بالامارات.

دواجن الوطنية





يعتبر مشروع دواجن الوطنية من اكبر مشاريع الدواجن فى العالم وهو اكبر مشروع من نوعه فى الشرق الاوسط فانتاج المشروع ٢٤٠٫٠٠٠ دجاجة ومليون بيضة فى اليوم الواحد وجميع انتاجه من الدجاج يذبح باليد حسب الشريعة الاسلامية وبأيدى عمالة مسلمة. هذا وتقوم دواجن الوطنية بانتاج سبعة اوزان من البيض وجميعها مختوم بختم الوطنية وذلك لضمان الجودة علما بأن عملية التعبئة والتغليف تتم بأحدث الطرق العلمية او عن طريق الحاسب الالى.

ويتم حاليا الاعداد لتوسعة كبيرة ستصل بانتاج الشركة الى ٥٠٠٫٠٠٠ دجاجة يوميا بعون الله وبذلك يكون حجم الانتاج ما يقارب ٦٠٪ من استهلاك السوق السعودى هذا بالاضافة الى تنفيذ مشروع رديف لمشروع دواجن الوطنية لانتاج بورقر الدجاج وقطع الدجاج والدجاج المفروم وكرات الدجاج بالاضافة الى اوصال الدجاج، الافخاذ، الصدور، الاجنحة وتكفل الوطنية الجودة لهذه المنتجات.

وتستخدم دواجن الوطنية عبارة غذاؤكم نرعاه ايد امينة لجميع منتجاتها اثباتا فى انها تستقطب العمالة المسلمة ذات الخبرة فى مشاريع الدواجن فى العالم وافضل ما توصل اليه العلم الحديث فى التربية من حيث التغذية مع الاعلاف الطبيعية والمراقبة اليومية لهذه العليقة عن طريق المختبرات البيطرية وكذلك التعبئة والتغليف والتخزين والنقل الى ان يتم وصول منتجاتها الى الاسواق. وتعتبر شركة لالس التجارية الموزع الوحيد لمنتجات دواجن الوطنية فى دولة الامارات العربية المتحدة.

مصنع حديث لصناعة الاقمشة المحدودة

يتبع بوتيك La Georgia Designe الواقع بمركز حمر عين مجموعة جابين الشارقة. وتتكون مجموعة جابين من مصنعى البسة وشركة تجارية لمنتجات اللحوم والآلات الزراعية. ويذكر ان المجموعة قد تم تأسيسها عام ١٩٨٧ بواسطة السيد/ محمد مسعود. ولقد تم افتتاح بوتيك لاجورجيا فى ١٨/١١/٩٢ وهو يعد الحلقة الاولى من سلسلة محلات التجزئة ويقوم ببيع الالبسة النسائية والقبعات والاحذية والقفازات والحقائب ومجموعة المجوهرات المتوافقة للنخبة الخاصة من الناس.

سفينة الحاويات المتطورة «اتلانتك ليدي» تقوم بأولى رحلاتها لميناء جبل علي



قامت سفينة الحاويات المتطورة «اتلانتك ليدي» مؤخرا، برحلتها الاولى الى ميناء جبل علي، حيث قدم مسئولو الميناء هدية تذكارية، عبارة عن مجسم من الفضة لسفينة بوم تقليدية، الى قبطان السفينة الكابتن بيتر كروك. ومما زاد من اهمية رحلة هذه السفينة، هو كونها اول سفينة حاويات متطورة من الطراز الخالى من ابواب للفتحات تزور ميناء جبل علي.

وتقوم شركة «سي - لاند» بتشغيل السفينة «اتلانتك ليدي» على خطها السريع DEX (الاكسبريس المباشر للشرق الأوسط والساحل الشرقي الامريكي)، الذي يربط موانىء «البزابيث»، و «نورفولك»، و «تشارلستون» على الساحل الشرقي الامريكي، لموانيء الشرق الأوسط، مرة كل اسبوعين.

دعوة لانشاء جمعية لمعامل الطبع وتحميض الالوان بالبحرين



اجرى عقيل محمد الجناحي صاحب المؤسسة الوطنية للتصوير بالبحرين اتصالات بأصحاب معامل وتحميض وطبع الافلام الملونة لانشاء جمعية بالبحرين لمعامل الطبع وتحميض الافلام.

وقد رحب معظم اصحاب هذه المعامل بالفكرة وهم فى انتظار الاجتماع التأسيسى للجمعية بعد استكمال الاجراءات القانونية.. ويقول عقيل الجناحى ان الغرض من انشاء هذه الجمعية هو توحيد اسعار وطبع وتحميض الافلام بين المعامل لتقليل الخسائر وتجنب المنافسة غير المجدية وتشجيع البحرينيين على دخول هذا المجال.

لجنة مسيري الخطوط فى دبى تستضيف نظيرتها المصرية



عقدت لجنة مسيري الخطوط اجتماعها الشهرى فى مطار دبى الدولى برئاسة مدير عام المحطة الرئيسية فى طيران الامارات محمد مطر وحضور ممثلين عن جميع شركات الطيران العاملة فى المطار.

حضر الاجتماع وفد من لجنة مسيري الخطوط فى مطار القاهرة اللواء عبدالقادر محمد عبدالقادر مساعد وزير الداخلية المصرى، مدير الادارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى، وعبدالرحمن احمد مدير جمارك ميناء القاهرة الجوى، ومحمد الغبارى رئيس لجنة مسيري الخطوط فى القاهرة الذين جاءوا خصيصا للاطلاع على اساليب العمل فى مطار دبى وطرق التعاون والتنسيق بين مختلف الاجهزة.

وقال السيد محمد مطر ان حضور الوفد المصرى كان خطوة مفيدة للجهتين اتاحت لنا تبادل الخبرات وطرح المشاكل وحلولها لما فيه مصلحة المسافرين واصحاب البضائع.

توزيع جوائز بطاريات افريدى



أقامت شركة بطاريات افريدى مؤخرا حفل تسليم الجوائز فى دبى لتهنئة موزعيها فى دبى والامارات الشمالية لتحقيقهم تحدى انرجايزر ١٩٩٢ فى المبيعات.

فى الصورة مدراء من شركة بطاريات افريدى وشركة ق ق واولاده المحدودة مع مندوبى المبيعات.

مدير بلدية العين:
إقامة مطبات صناعية بشعبية المصباح بمنطقة هيلى

تلقت صفحة رأى الناس من السيد مدير بلدية العين الرد التالي:
بالاشارة الى الشكوى المقدمة من سكان منطقة هيلي بمدينة العين بخصوص انشاء مطبات صناعية داخل شعبية المصباح واخرى بالقرب من مدرسة هيلى الابتدائية للبنات للحد من رعونة بعض السائقين نفيدكم بالآتي:
اننا قمنا بمعاينة المكان المذكور وحددنا مطبات صناعية مقترحة وتم مخاطبة السادة اعضاء لجنة المرور لدراسة الموضوع وابداء ما يرونه مناسبا.

مدير بلدية العين

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

رجاء الى المسئولين في الانتساب الموجه بأبوظبي

نحن مجموعة من الدارسات بالانتساب الموجه بابوظبي.. تبدأ امتحانات نهاية الفصل الدراسي الحالي يوم السبت الموافق ٢٦ من ديسمبر الحالي.. هذا الموعد تبدأ معه امتحانات النقل في المراحل التعليمية المختلفة مما يشكل علينا عبئا كبيرا نحن الدارسات نظرا لاننا امهات ولدينا أسر واولاد يدرسون في مختلف المراحل التعليمية ومطلوب منا الوقوف الى جانبهم في امتحاناتهم الى جانب ان معظمنا يعملن في وظائف حكومية.
لذا نامل من المسئولين في الانتساب الموجه مراعاة ظروفنا بالنسبة لجدول الامتحانات حتى نتمكن من الوفاء بكافة الالتزامات المطلوبة منا تجاه انفسنا وبيوتنا واولادنا وازواجنا.

(مجموعة من الدراسات)

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

فلنكن من المصلحين

الناس اما صالحون او فاسدون او وسط ما بين ذلك، فالصالحون هم الذين تحقق الصلاح في حياتهم، وتمثلت الاستقامة بين جنبات قلوبهم.. والفاسدون هم الذين لم يعرف الصلاح طريقه اليهم ولا هم تجشموا عناء البحث عن مواطنه بل رضوا بما هم عليه.. واما الوسط بين ذلك فهم الذين خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا.
ذلك تقسيم للناس لا ينشأ الا اثر تقسيم آخر يسبقه، وذلك التقسيم يتمخض عما يلي:
ان من الناس: المصلحين والمفسدين والوسط بين ذلك..
فالمصلح غير الصالح، لأن الصالح يقتصر صلاحه على نفسه فحسب، اما المصلح فهو الذي يتعدى صلاحه الى الآخرين، تماما كالماء الطهور الذي هو طاهر في ذاته ومطهر لغيره.
اما المفسد فهو الذي ينشر الفساد في نفسه وفي الآخرين، كمن اشهر الزنا او اباح انحلال الاخلاق. يقول الله تعالى عن هذا الصنف: «ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة في الذين آمنوا لهم عذاب أليم في الدنيا والآخرة».
واما الوسط بين ذلك فهو كمن يكبت الفساد في نفسه ولا يظهره للآخرين تحسبا من المضايقات الجانبية عليه، او يخفي صلاحه عن الناس تخوفا من عدم قبولهم له.
والله - عز وجل - يقول في كتابه الحكيم: «فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات باذن الله».
ألا فلنكن من الصالحين، بل من المصلحين في كل حين، حتى نكون بمنأى عن شوائب المعاصي وأدران الكبائر والموبقات، وحتى يكمل دين الرجل منا، كما يقول الشاعر:
كمال المرء حسن الدين منه
وينقصه وإن كمل الفجور

عبدالحكيم بن سالم الشاعر

مبلغ من المال في انتظار صاحبه

عثر أحد الاخوة قراء «رأى الناس» على مبلغ من المال مساء يوم الخميس الماضي الموافق ١٢/٣ بشارع المطار الجديد في المنطقة الواقعة بين شارعي الفلاح «الجوازات» وهزاع بن زايد.. وعلى مقربة من محطة تعبئة الوقود الموجودة تحت الانشاء في المنطقة، على صاحب المبلغ الاتصال بهاتف ٤٠٤٩٢٦٣ اثناء الدوام الرسمي.

من الأعماق

«المركز الدائم لتحسين المستوى الدراسي للطلاب».. تجربة فريدة تبنتها منطقة ابوظبي التعليمية مؤخرا من اجل تحقيق مزيد من التقدم الدراسي والعلمي للطلاب والطالبات.. هذه التجربة استهدفت تقديم أرقى الخدمات التربوية للطلاب والطالبات وفي نفس الوقت القضاء على ظاهرة الدروس الخصوصية لأن هذا المركز سوف يجنب الطالب وولي الامر مصاعب اعباء وتكاليف الدروس الخصوصية.
ان فكرة المركز الدائم لتحسين المستوى الدراسي للطلاب فكرة جديدة وتعمل على الحد من انتشار ظاهرة الدروس الخصوصية ومقاومة آثارها السلبية.. وعلاج حالات الضعف الدراسي وتحسين المستوى التحصيلي للطلاب بما يؤهلهم لاجتياز الامتحانات الفصلية والنهائية بنجاح.. ومساعدة المرضى وذوى الاعذار من الطلاب والطالبات والذين يتغيبون اضطراريا عن مدارسهم او الذين التحقوا بالدراسة متاخرين عن زملائهم بسبب ظروف قاهرة.. كما تساعد هذه المراكز على تذليل الصعوبات الدراسية لدى طلاب المنازل ومعاونتهم على اجراء التجارب العلمية وتوظيف الوسائل التعليمية وتعمل ايضا على رعاية المتفوقين من طلاب الثانوية العامة على مستوى المنطقة.. لتخفيف الاعباء المالية عن اولياء الامور الراغبين في تحسين مستويات ابنائهم.
ان هذه الدراسة في هذه المراكز مسائية وزمن الحصة ساعة واحدة وعدد الطلاب في كل مادة لا يقل عن اربعة ولا يتجاوز الستة، توفر المراكز وسيلة نقل الطلاب بين بيوتهم والمدرسة ذهابا وعودة.. يسدد الطلاب ثلاثين درهما للدرس الواحد في المادة الواحدة، ومن هذا يتضح انها تجربة جديدة ومتميزة وفرت الكثير من الوقت والجهد والمال للطالب وولي الامر ونامل لها الاستمرار حتى نستطيع ان نحكم عليها بعد مضى فترة زمنية معقولة.

غواص

حديث الكاميرا


حماس مشجع.. تصوير: محمد صلاح ـ الفجيرة

بعض مشكلات العصر.. وكيفية التغلب عليها

لايخلو أي مجتمع في هذا الزمان من مشكلات اجتماعية او اقتصادية او غيرها.. ولا تخلو أي أسرة من مشكلات أيا كان نوعها.. سواء كانت المشكلة اقتصادية او اجتماعية او تربوية او صحية.. وكذلك على نطاق الافراد.
فمن كانت مشكلته صحية.. كالامراض العضوية او الفيروسية، فهي لاتلبث ان يستشفي الانسان منها بالعلاج.. اما ان كان المرض مزمنا او دائما مع الفرد فهنا يجب عليه دون شك ان يتكيف اولا مع هذه الظروف.. وإلا اثر ذلك سلبا في نفسيته.
وهناك ضروب اخرى من المشكلات.. كالمشكلة الاقتصادية مثلا، فهي تحتاج الى شيء من التدبير والاقتصاد والسعي من اجل تحسين الموقف الاقتصادي بالطرق السليمة والمشروعة حتى لاينشأ البنيان الاقتصادي على الخطأ الذي يؤدي في النهاية الى الانهيار.
اما المشكلات الاجتماعية وهي التي لاشك في ان بعضنا له ابلغ الاثر في انتشارها، وهي مثل غلاء المهور وتكاليف الصرف والانفاق على الزواج وتاثيث بيت الزوجية منذ البداية بكل الالتزامات الخاصة به مما يؤدي الى الوقوع في الديون التي هي أساس المشكلات الاقتصادية.
ومشكلة اللامبالاة من قبل بعض الطلاب والطالبات بالمراحل الدراسية الاساسية.. حيث الوقت يمضي امامهم مسرعا دون الاستفادة منه في تحصيل العلم والثقافة والمعرفة فيمضى الزمن ويقعون في بئر الندم بعد فوات الأوان وضياع الفرص.
ومشكلة اخرى تخص بعض الشباب الذي يتفهم الحياة بمفاهيم خاطئة ويظن انه خلق للاستمتاع بالحياة بمطلق الحرية بعيدا عن القيم والتقاليد والمثل العربية والتعاليم التربوية السمحة التي رسخ الاسلام جذورها..
هذه النقاط قليل من كثير.. نرجو ان يتطرق اليها شبابنا في هذا العصر ويناقشوها في مجالسهم حتى تكون مجالسهم مجالس استفادة ورقي وتقدم.. وحتى يستفيد البعض من البعض الآخر.. وهذا اول العلاج.

عادل احمد

اشراف : محمد العامري
ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨

بالهاتف

تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمة من قارئة عربية مقيمة في مدينة ابوظبي قالت فيها: اقيم في بناية بشارع خليفة بالقرب من جهاز ابوظبي للاستثمار أعاني وأسرتي وكذلك معظم سكان البنايات في المنطقة من الازعاج المستمر، والناتج عن الاجهزة والمعدات والادوات الثقيلة المستخدمة في بناء احدى البنايات الجديدة في المنطقة، وخاصة ان العمل مستمر صباحا ومساء وبدون أي فترة للراحة مما يسبب لنا نحن سكان البنايات المجاورة الازعاج والقلق والتوتر.. والذي اصبح يؤثر على تحصيل الابناء في المدارس لانهم لا يستطيعون استذكار دروسهم بسبب هذا الازعاج كما لا يستطيعون النوم ايضا.
اننا نطالب بوضع حد لهذا الإزعاج وخاصة ان الظاهرة تتكرر الآن في معظم مناطق ابوظبي.. وسبق ان اشتكى كثير من السكان منها في هذه الصفحة وطالبوا الشرطة بالتدخل.. ولكن لم يستجب أحد لشكوانا.

مطلوب توحيد اجازة نصف العام الدراسى في المدارس الحكومية والخاصة على مستوى الدولة

نحن مجموعة من أولياء أمور بعض الطلاب الدارسين في المدارس الحكومية والبعض الاخر يدرس في مدارس خاصة.
نامل من المسئولين في وزارة التربية والتعليم توحيد اجازة نصف العام الدراسي بحيث تبدأ في وقت واحد للمدارس الحكومية والمدارس الخاصة.. حتى تستطيع الاسر التى لديها ابناء يدرسون في المدارس الحكومية والخاصة ان يستمتعوا بالاجازة سويا لانه غالبا ماتبدأ اجازة المدارس الحكومية قبل اجازة المدارس الخاصة باسبوع على الاقل.

(مجموعة من أولياء الامور)

مطلوب مصلى في كل مركز تجارى

انتشرت المراكز التجارية الضخمة في كافة مدن الدولة ومن احدثها مركز برجمان في امارة دبي الذي يعتبر تحفة فنية من ناحية البناء والتنسيق في المجال التجارية، ولقد تميز عن باقي المراكز بوجود مصلى للرجال وآخر للنساء نامل من المسئولين في المراكز التجارية الاخرى الاهتمام بتخصيص جزء من مبانيه لكي يكون مصلى للرجال وآخر للنساء.

مدحت نور

خريجات مدرسة التمريض في انتظار قرار التعيين

نحن خريجات مدرسة التمريض عام ١٩٩٢.. تخرجنا منذ حوالي ٦ شهور.. وقد وعدنا بسرعة التعيين.. اضافة الى اننا ملتزمات قانونيا بالعمل في الدولة لمدة ثلاث سنوات قبل التحاقنا بالدراسة في المدرسة.. ومع ذلك.. فاننا مازلنا في انتظار قرارات التعيين رغم اننا نسمع عن تعاقدات مع ممرضات من الخارج.. نعتقد اننا اولى من القادمات من الخارج، لأن امامهن عدة مشاكل اهمها مشكلة اللغة وعدم تعودهن على تقاليد وعادات اهل الامارات.

مجموعة من الخريجات



في مهرجان المرسم الحر للاطفال بخورفكان

تابعت عدسة الزميل محمد صلاح الاطفال والأسر خلال مهرجان المرسم الحر الذي اقيم للاطفال بخورفكان.. فكانت هذه اللقطات المعبرة الرائعة:


الاب يعيد ذكرياته مع ابنته في هواية الرسم.


الام تساعد الصغير في التلوين والاب يتابع في اهتمام.

الاطفال يرسمون... ومتابعة من بعيد من أولياء الامور.

رجاء الى وزارة التربية والتعليم...

نحن طلبة الصف الثالث ثانوى اصابتنا حالة من الذهول والدهشة عند اطلاعنا على جدول امتحانات نصف العام للشهادة الثانوية، حيث جاءت مواعيد جميع المواد مناسبة جدا بل وممتازة سوى امتحان مادة الرياضيات والتي تعتبر اهم واصعب مادة فجاء موعدها يوم الاربعاء دون ان يكون هناك يوم راحة قبلها على الرغم من كونها طويلة وتحتاج الى وقت اكثر مما هو محدد لاستذكارها لذلك نرجو من المسئولين بوزارة التربية والتعليم مراعاة ذلك ومنحنا يوم الاربعاء اجازة وجعل امتحان الرياضيات يوم الخميس لتكون الفرصة اكبر للاستذكار تسهيلا على الطلبة، ونحن نشعر بان المسئولين في الوزارة معنا في ذلك.

مجموعة من طلاب الثالث ثانوى علمى «بمدرسة المتنبى»


○ سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ومعالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وعدد كبير من الشخصيات.


○ سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان يسلم النوخذه احمد راشد لصاحب الجائزه المفاجأة في السباق.

تحت رعاية رئيس الدولة

سلطان بن زايد يشهد سباق الزوارق الشراعية

«العديد» يواصل عاداته ويستحق الناموس و«ابن العديد» مفاجأة ...

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة شهد سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء ختام المرحلة الثانية لمهرجان ابوظبي للسباقات البحرية وسباق الزوارق الشراعية المحلية الذي انطلق ظهر امس من جزيرة اللحلية وحتى كاسر الامواج لمسافة ٢٨ ميلا بحريا وبمشاركة ١٠٢ زورق من اصل ١٠٧

كما شهد السباق معالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة رئيس اللجنة العليا المنظمة للسباقات البحرية وسعادة سلطان صقر السويدي وكيل وزارة الشباب والرياضة وعدد كبير من محبي ومتابعي السباقات التراثية.

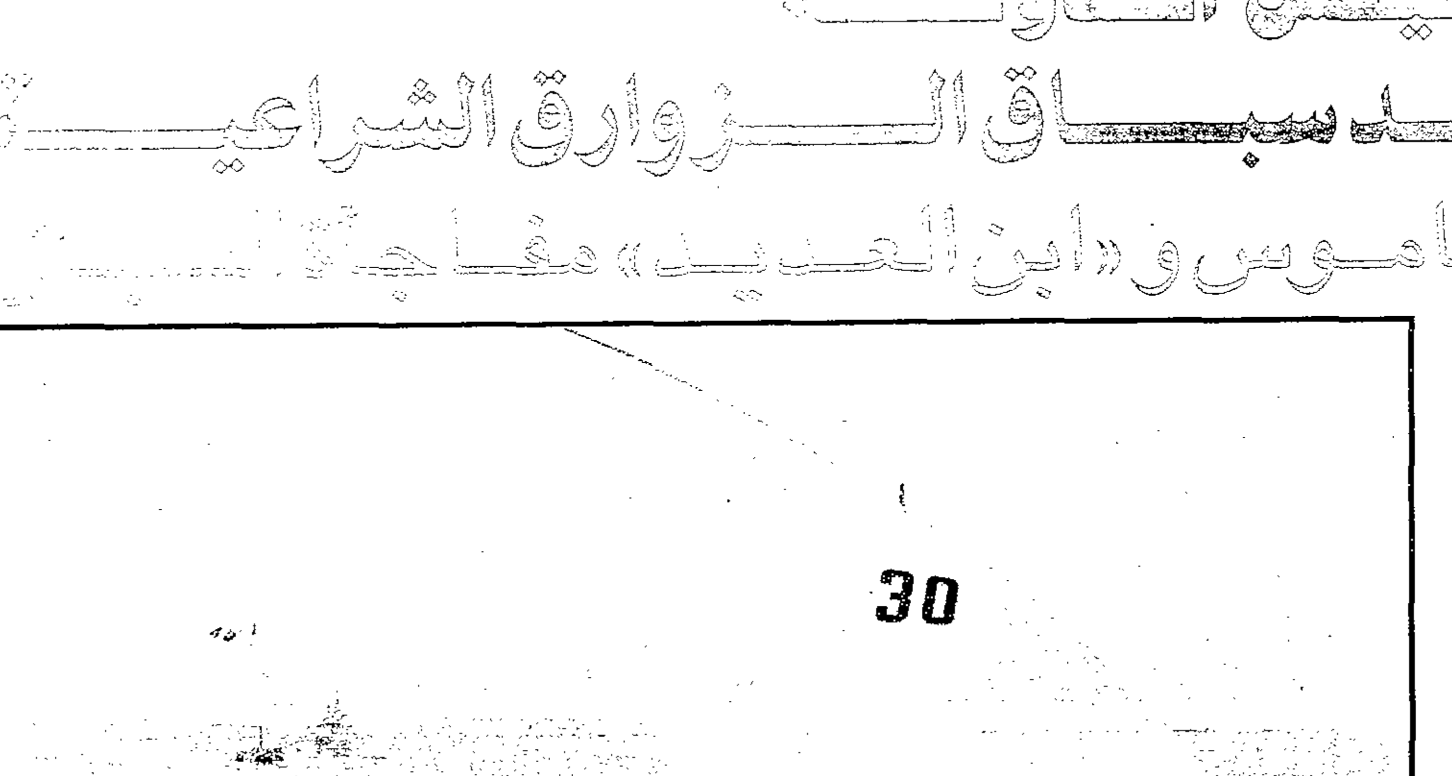
وكان سمو الشيخ سلطان بن زايد قد اعطى اشارة البداية للمتسابقين ظهر امس وكعادته نجح القارب «العديد» في الفوز بالمركز الاول حيث قطع المسافة في ساعتين و٢٨ دقيقة و٤٥ ثانية محققا رقما قياسيا جديدا في سباقات الزوارق الشراعية المحلية.

وكان «العديد» حامل لقب البطولة مرشحا ومنذ البداية للمراكز الاولى وبالفعل تقدم منذ اشارة البداية واستمر كذلك حتى النهاية بقيادة النوخذه محمد راشد مصبح الرميثي الذي اعلن التحدي قبل السباق وجاء في المركز الثاني هنيام لصاحبه ونوخذاه احمد حسن عبدالله وقطع المسافة في ساعتين و٣٠ دقيقة و١٧ ثانية وحل «ابن العديد» بقيادة النوخذه الشاب احمد محمد راشد الرميثي بالزورق مقصص في المركز الثالث وقطع السباق في ساعتين و٣٠ دقيقة و٤٨ ثانية وحل العوير في المركز الرابع لصاحبه ونوخذاه محمد سعيد الطاير يليه في المركز الخامس الجازي لصاحبه ونوخذاه عبدالله محمد التميمي.


سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان لدى ادلائه بتصريح عقب السباق.

وجاء سياف لصاحبه ونوخذاه ابراهيم علي محمد في المركز السادس وحل القارب عاصفة الصحراء لصاحبه عبدالله حميد بن نيان ونوخذاه سلطان عبدالله بن عبدان في المركز السابع يليه في المركز الثامن العاصفة ونوخذاه جمعة راشد الطاير ثم جبل علي في المركز التاسع وحل المشخص ونوخذاه راشد بن ثاني في المركز العاشر ومعياد لمعالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي ونوخذاه راشد المري في المركز الحادي عشر ثم الحرف لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ونوخذاه محمد ثاني في المركز الثاني عشر يليه في المركز الثالث عشر البزم ونوخذاه سعيد محمد عبدالله القمزي ثم نايف ونوخذاه بخيت حمد سيف في المركز الرابع عشر واحتل ايزنهاور المركز الخامس عشر ونوخذاه مصبح عابد ثاني ثم شمسان في المركز السادس عشر يليه اللحيمر لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ونوخذاه بلال النوبي، في المركز السابع عشر والنصر لراشد سعيد الطاير في المركز الثامن عشر وسباح في المركز التاسع عشر وميسوري في المركز العشرين والعاصي في المركز الحادي والعشرين وحل الجني في المركز الثاني والعشرين وجاء الحيل في المركز الثالث والعشرين وحل الطرف ونوخذاه علي محمد بن قداد في المركز الرابع والعشرين يليه الوصل في المركز الخامس والعشرين ثم المطل في المركز السادس والعشرين ثم مرسال في المركز السابع والعشرين.

تغطية: ابراهيم العسم
تصوير: ضياء شودري و محمد خالد ابراهيم


«العديد» وانطلاقة سريعة نحو خط النهاية وفي الصورة الزورق هنيام الذي حل ثانيا.

وجاء فارس في المركز الثامن والعشرين ثم الحصن لسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان ونوخذاه فاضل خليل مطر المنصوري في المركز التاسع والعشرين ثم العابر في المركز الثلاثين.

وعقب انتهاء السباق قام سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان بتوزيع الجوائز على اصحاب المراكز الاولى فحصل «العديد» صاحب المركز الاول ونوخذاه محمد راشد مصبح الرميثي على مجسم قارب ذهبي وسيارة و١٢١ الف درهم قيمة الجائزة الاولى وحصل الزورق هنيام وصاحبه ونوخذاه احمد حسن عبدالله على مجسم زورق فضي وسيارة و١١١ الف درهم وحصل الزورق مقصص ونوخذاه احمد محمد راشد الرميثي على مجسم زورق برونزي وسيارة و١٠١ الف درهم.

هنأ رئيس الدولة والحكام بالعيد الوطني

سلطان بن زايد: السباق كان من انجح السباقات وتوفرت له كل مقومات النجاح

هنأ سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخاه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء واخوانهما اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات وشعب الامارات بمناسبة العيد الوطنى الحادى والعشرين.

وأكد سموه فى تصريح صحفى عقب انتهاء سباق الزوارق الشراعية المحلية الذى اقيم امس بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطنى ان السباق كان من انجح السباقات التى اقيمت وكانت كل مقومات النجاح متوفرة من حيث التنظيم والهواء وعدد المتنافسين فى السباق الذى وصل الى ١٠٢ زورق شراعى.

وهنأ سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان اللجنة المنظمة العليا واللجان العاملة على النجاح التنظيمى للسباق والذى جاء مواكبا للمناسبة العزيزة والغالية التى نحتفل بها كما هنأ سموه الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى فى السباق وقال ان الخبرة لعبت دورا كبيرا فى تحديد مسار الزورق فى المياه والاستفادة القصوى من الرياح الى جانب تجهيز الزورق والبحارة الموجودين عليه خلال السباق وايضا الاوزان فى الزورق.

واكد سموه انه لا يوجد احتكار من احد المتسابقين لكل السباقات وذلك نظرا للتنافس الكبير الذى تشهده هذه السباقات والاقبال الكبير من المواطنين على هذه الرياضة الاصيلة رياضة الآباء والاجداد.

واعرب سموه عن سعادته للمكانة التى اصبحت عليها رياضة الشراع بما يتناسب مع اهتمامات صاحب السمو رئيس الدولة بهذه الرياضات التراثية والعمل على احيائها ليتواصل الماضى مع الحاضر.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

اشاد بدعم رئيس الدولة للسباقات البحرية

وزير الشباب والرياضة: سباق الزوارق الشراعية يحظى بمكانة لائقة على الصعيد المحلى والخليجى

قال معالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة رئيس اللجنة المنظمة لمهرجان ابوظبي للسباقات البحرية في اطار الاحتفال بالعيد الوطني الحادي والعشرين انه على مر الازمنة سوف يسجل اسم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة لدعم ورعاية سموه للرياضات التراثية ومنها الرياضات البحرية.

واكد معاليه في تصريح لوكالة انباء الامارات عقب سباق الزوارق الشراعية المحلية الذي جرى امس انه بفضل ودعم صاحب السمو رئيس الدولة اصبحت السباقات البحرية تحظى بمكانة لائقة على صعيد دولة الامارات العربية المتحدة وعلى مستوى اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقال معالي وزير الشباب والرياضة ان دولة الامارات اصبح يسجل لها السباقات البحرية والتنظيم الجيد لها بفضل توجهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة والتي كانت لها اكبر الاثر في الخبرة الكبيرة التي اكتسبها المواطنون في السباقات البحرية والاقبال المتزايد من شباب الدولة على رياضة الاباء والاجداد.

واختتم معالي الشيخ فيصل بن خالد القاسمي تصريحه مشيدا بالجهود التي يبذلها سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء لانجاح السباقات البحرية مؤكدا ان متابعة سموه الدائمة وراء النجاح الذي تحقق لهذه السباقات واستمراريتها واشاد معاليه بنجاح اخر سباقات الموسم البحري والذي جاء في مناسبة عزيزة وغالية وهي الاحتفال بالعيد الوطني الحادي والعشرين.

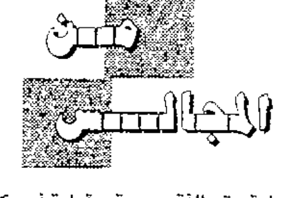
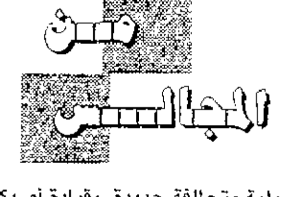
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

نوخذة العديد:

٢٠ سنة خبرة وراء الفوز والمستقبل لابني

هنأ محمد بن راشد مصبح الرميثي صاحب العديد الفائز على المركز الاول صاحب السمو رئيس الدولة ونائبه واخوانه اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد بهذه المناسبة العزيزة على قلوب الجميع. وقال بان التزامي الكامل بشروط السباق وخبرتي التي تصل الى ٢٠ عاما رجحت كفتي وان الرياح كانت مناسبة لشراعي كما ان حصول ابني نوخذه المقصص الذي فاز بالمركز الثالث وهو يقود زورقه لاول مرة وبالطبع فقد كانت لتوجيهاتي دورا في فوزه.

اما هنيام صاحب المركز الثاني فاكد ان فوز العديد بالبطولة تم عن جدارة رغم الفارق القليل بينهما واعتبر ابن صاحب العديد المركز الثالث بداية جيدة لمشواره في مجال السباق وانه تشرب الصنعة من والده.

قوات دولية متحالفة جديدة، بقيادة أمريكية، ستدخل الصومال، لضمان وصول مواد الاغاثة الى الجوعى من ابناء الشعب الصومالي. وسواء جاءت هذه القوات تحت اسم «عاصفة الصحراء» أو «الاطباق المليئة».. أو «اعادة الامل»، وسواء كانت بقيادة شوارزكوف او كولن باول، او زعيم قبيلة «الزولو» لا فرق. فالامر يعني ملايين البشر، الذين وصل الكثيرون منهم الى حد الاحتضار من الجوع غير عشرات الآلاف الذين قضوا جوعا ولذلك، فان قضية الصومال الاساسية الآن هي وصول الطعام الى افواه شعبه، لا اكثر!!

ليس هذا هو المهم فيما نود أن نقوله، لان التدخل الخارجي، في الصومال الآن، مهما كان مصدره، سيؤدي بكل المقاييس الى نتائج افضل من الحال السائد. ولكن السؤال الكبير الذي يقفز الى رأس كل مواطن عربي، وهو يسمع ويرى العالم من حوله يستنفر كل طاقاته وابواقه لمعالجة الوضع في الصومال، هو: اين الدور العربي في كل ما يحدث ويدور بشأن هذا البلد العربي المنكوب؟

المجاعة في الصومال ليست اختراعا جديدا اكتشفه المجتمع الدولي مؤخرا، وكان العرب آخر المكتشفين. والصراع القبلي والفئوي المسلح لم ينطلق في الصومال عشية اتخاذ مجلس الامن الدولي قراره بالتدخل العسكري لحماية قوافل الاغاثة. كل ذلك كان معروفا لدى جامعة الدول العربية واعضائها منذ سنين طويلة، ومع ذلك مرت اخبار التطورات المأساوية في الصومال على العواصم والمنظمات العربية مرور اخبار حرائق الغابات في الامازون، دون أن يصدر عنها اى تحرك عملي وجاد يوقف نزيف الدم، ويفتح الباب واسعا امام المساعدات العربية والدولية.

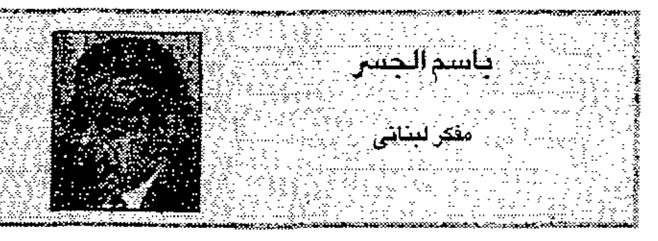
فباستثناء بعض المساعي التصالحية المحدودة التي قامت بها دولة او دولتان عربيتان، والتي لم تستمر طويلا، لم نسمع من الدول العربية ومنظماتها غير اطلاق التصريحات والبيانات السياسية، التي خلت من اى اجراء عملي يفرض السلام ويمهد الطريق لوصول المساعدات.

كنا نتمنى ان نسمع عن قوة تدخل او ردع عربية، كتلك التي شكلت لمعالجة الوضع في لبنان، تفصل بين المتقاتلين وتساهم في اعادة الاوضاع الى طبيعتها، وتساعد الشعب الصومالي على التفرغ لتطوير بلده وتنميته، بدلا من تعطيله وتدمير بنيته كدولة.

وسط كل التغيرات التي تحيط بنا من كل صوب على الخارطة الدولية، نبدو، نحن كامة، وكاننا نؤثر المزيد من التراجع والسلبية، حتى فيما يخص شئوننا الداخلية على الساحة العربية. وفي هذا خطر كبير، ليس على اقطار دون غيرها، كالصومال، ولكن على المجموع اولا وقبل كل شيء..

عادل الراشد

مشكلة الاقليات في العالم العربي
الشريعة ام الديموقراطية، ام الفيدرالية ام الانفصالات، هي الحل؟ (١ — ٢)



باسم الجسر
مفكر لبناني

ايا كانت الاسباب التاريخية او السياسية او الدولية التي اعادت قضية الاقليات الى سطح او مقدمة الاحداث، فان القضية باتت مطروحة. وما من مسئول عربي يستطيع تجاهلها، حتى ولو لم تكن مطروحة، بعد، في وطنه، كما هي مطروحة في السودان بعنف، او في العراق دوليا.

هناك، اولا، موقف اللامبالاة او تجاهل القضية، طالما انها لم تصل الى الحد الذي يهدد سلطة الدولة او الاستقرار. وقد يكون لهذا الموقف مبرراته او اعذاره اذا كانت الاقليات «اقليات» بالفعل، اى لايتجاوز عدد افرادها الواحد او الاثنين بالمائة، او كانت خصائصها» لاتختلف كثيرا عن خصائص الاكثرية. او اذا كانت مصالحها الاجتماعية والاقتصادية تقضي عليها بان تساير او تخضع لحكم الاكثرية وقوانينها وخياراتها المصيرية، (كان ذلك، مثلا، موقف بعض الاقليات الدينية او الاوروبية او المذهبية في السلطنة العثمانية). اما عندما يكون حجم الاقلية كبيرا نسبيا (من ٧ الى ١٥ بالمائة، مثلا، او تكون هذه الاقلية متجمعة في اقليم واحد، او موجودة على حدود دولة تتواجد اقلية او اكثرية من العرق او الدين او الثقافة ذاتها، فيها، (الاكراد في شمالي العراق)، او يكون هنالك ظروف اقليمية او دولية «محركة» او «محرضة» لهذه الاقلية، او تكون اوضاع هذه الاقلية الاقتصادية والاجتماعية متدنية كثيرا عن مستوى اوضاع الاكثرية (الريف بالنسبة للمدن)، او يكون الحكم المركزي قاسيا او ظالما في تعامله مع الاقلية وامانيها.. عندئذ فان هذه الاقلية سوف تخرج عن سكوتها واستسلامها ولن يتمكن الحكم من تجاهل او تأجيل معالجته لقضاياها.

التصفية والتهجير والقمع

في القرون السابقة، بل وحتى منتصف هذا القرن، كانت التصفية الجماعية او «التطهير العرقي»، اى الابادة والتهجير بالقوة، من بين الحلول التي كان حكم الاكثرية يلجأ اليها لـ «حل» مشكلة الاقليات الرافضة او المتمردة او الثائرة. ولاداعي لنشر لائحة حملات الابادة والتهجير، في العالم، ـ لضيق المجال ـ ولكن ماحدث للهنود، سكان القارة الامريكية الاصليين، وللعرب والمسلمين واليهود في الاندلس، بعد انتصار الكاثوليكية الاسبانية وللأرمن في تركيا، قبيل وبعيد الحرب العالمية الاولى، وللفلسطينيين في عام ١٩٤٨، يبرز في الذاكرة، كنماذج لهذا «الحل الراديكالي» لمشكلة الاقليات. وكان اخر من اعتمد هذا الحل ادولف هتلر مع اليهود الالمان ثم الاوروبيين، (ودفع الغرب العرب والفلسطينيين الثمن الذي كان عليه هو ان يدفعه).

الحل الثاني الذي لايزال يمارس في اكثر من دولة في العالم (كانت افريقيا الجنوبية في طليعتها، ولا تزال اسرائيل تمارسه بشكل او باخر رغم براعة التغطية السياسية والاعلامية) هو مراقبة الاقلية عن كثب و «تربيطها» بقوانين وتدابير واجراءات ادارية واقتصادية مميزة، بحيث تشل طاقتها على التحرك والضغط على الحكم او اختيار مصيرها بحرية. وبالرغم من ان هذا الحل يبقى «مؤقتا»، وعرضة للتغيير تحت ضغط الرأى العام الدولي، الا ان هنالك اليوم، في العالم، عددا لا باس به من الاقليات الساكتة، والمستسلمة لهذا الضغط الاكثري او الحكومي عليها، بانتظار تغيير سياسي داخلي او خارجي يحررها منه لتستانف المطالبة بحقوقها او الاعلان عن امانيها. غير ان اخطر ما في هذا الإسلوب الزجري هو ان الاقلية تتحول، حتما، الى «طابور خامس» مستعد للتعاون مع اعداء الوطن او الدولة او الى مشتل لزرع وانبات المعارضين للحكم. وليس من قبيل الصدفة في التاريخين القديم والحديث ايضا، ان تكون كل حركات الرفض والتمرد والمعارضة للحكم الاسلامي، في بغداد ودمشق والقاهرة، نبعث في اوساط الاقليات الدينية او المذهبية. او ان يكون معظم المطالبين بالتغيرات الجذرية والذين اعتنقوا الايديولوجيات الثورية او القومية في العالم العربي، في النصف قرن الاخير، من ابناء الاقليات.

ان الدولة، اى دولة تضم ضمن حدودها، اقلية او اقليات، لاتستطيع ان تغضب الاكثرية لارضاء الاقلية (يوم اعلنت السلطنة العثمانية «التنظيمات» والاصلاحات التي اعطت الرعايا المسيحيين واليهود حقوقا وامتيازات، لم تكن لهم من قبل، ارضاء للدول الاوروبية وردعا لتبرير تدخلها في شئونها تحت ستار «حماية الاقليات»، كانت ردة الفعل عند المسلمين في حلب ودمشق، عنيفة ضد المسيحيين والسلطنة، اذ انهم اعتبروا ان الدولة اعطت الاقليات حقوقا اكثر من حقوقهم او على حسابهم). كما انها لاتستطيع اغماض عينيها عن تحركات الاقليات السياسية، لاسيما اذا اتخذت طابع العنف واتصلت بمصالح ومشاريع خارجية تهدد سلامة البلاد او حدودها او كيانها. ولكن بين «تضييق الخناق» و «الاضطهاد» والزجر بالقوة والاعتقال والخنق الاقتصادي، التي تزيد من حدة المشكلة ومن تفاقمها.. وبين المراقبة الذكية والاختراق السياسي والتعامل والانفتاح، هنالك فرق كبير. وكثيرا ماينجح الاسلوب الثاني، فلا ينهي المشكلة، بالطبع، ولكنه يخفف من حدتها او يؤجل استحقاقاتها او يعطل استغلالها من الاعداء الخارجيين او المعارضين الداخليين.

التقسيم والانفصال

الحل الثالث للمشكلة كان التقسيم او الانفصال. وبالرغم من ان هذا الحل لم يحقق للاقليات المنفصلة والمكونة لوطن او دولة جديدة، في غالب الاحيان، كل ماكانت تسعى اليه او تحلم به، فانه طبق في هذا القرن وفي انحاء عديدة من العالم، اشهرها: فلسطين، الهند، الباكستان وبنجلاديش وغيرها. ولقد عاد هذا الحل الى «الموضة»، بعد سقوط الاتحاد السوفييتي، بالنسبة لعدد كبير من الجمهوريات التي كان الاتحاد يضمها، في البلطيق واسيا الوسطى. ومايحدث في يوغوسلافيا اليوم، وفي تشيكوسلوفاكيا، غدا، يبرز، بوجهين مختلفين، هذا الحل الانفصالي بين «مجموعات» لم يتمكن الضم الوطني ان يزيل منها خصائصها كاقليات، فاستيقظت من جديد وادت الى التقسيم او الحروب.

وبالرغم من ان التقسيم «نجح» في حالات كثيرة، او كان لابد منه في حالات اخرى (في الواقع معظم دول العالم العربي والدول الافريقية وحتى اكثر دول جنوبي اوروبا، كانت نتيجة تقسيم امبراطوريات كبرى على اسس عرقية او دينية او عسكرية او ادارية ـ ضرائبية، وقد جرى ذلك منذ عهد الرومان واستمر حتى القرن العشرين. والكثير من «الدول» او «المقاطعات» تحولت الى «اوطان» و«كيانات» تاريخية او دولية).. فانه في حالات اخرى لم يحل مشكلة الانسان، في الاقليات. ومثال الباكستان وبنجلاديش مثال صارخ على ان انفصال المسلمين عنها الهند لم يمنع انقسام الباكستان وانفصال بنجلاديش المسلمة عنه. كما ان للتقسيم مخاطر اكبر، كما حدث في فلسطين. فعندما تنفصل مجموعتان كانتا متعايشتين في كيان وطني او تحت ظل دولة واحدة، الى دولتين، وغالبا مايكون ذلك اثر اضطرابات دامية (الهند) او حروب (فلسطين)، يتولد بين الكيانين الجديدين المتجاورين «عداء» قوى، لاسيما في قلوب الذين يضطرون الى مغادرة «ارض اجدادهم» ومنازلهم. وهذا العداء قد يكون اشد ضررا وخطرا على «الاقليات» المنفصلة عن بعضها البعض. من ضرر او مخاطر الاستمرار في العيش معاً في ظل دولة واحدة. وهل ابلغ من الحالتين الفلسطينية ـ الاسرائيلية والهندية ـ الباكستانية، مثلا؟

الحلول الحديثة والاخرى

بين «ضبط» الاقليات وانفصالها كيانيا عن الاكثرية، اوجد العقل وعلم السياسة والدساتير، حلولا اخرى تتراوح بين الكونفيدرالية والفيدرالية والحكم الذاتي والديموقراطية التعددية، ومؤخرا، وتكملة او نقضا، لهذه الحلول، مايقول به التيار الاسلامي الديني ـ السياسي، اى تطبيق الشريعة الاسلامية، اوما يقول به المفكرون السياسيون الامريكيون والغربيون، اى «النظام العالمي الجديد» وما يرتكز عليه، في هذا الصدد، من مبادىء، كاحترام حقوق الانسان» و«حق تقرير المصير» و«حق تدخل» الامم المتحدة لحماية الاقليات المضطهدة او لمساعدتها، عسكريا واقتصاديا وانسانيا.

ان الولايات المتحدة الامريكية كانت الدولة الاولى، في العصر الحديث، التي اعتمدت الفيدرالية كنظام سياسي يمكن التوفيق، ضمنه، بين حقوق ومصالح «اقليمية»، ايا كان نوعها، وبين مصلحة الدولة العليا والجامعة. ولكن هذا النظام الذي وجدت كل «الاقليات» فيه، نظريا او مبدئيا، والى حد ما، الحل الافضل لمشاكلها بالنسبة للدولة والاكثرية، ماكان لينجح ـ حتى الآن ـ لو لم يطعم، وهذا في نظرنا هو الاهم، بدستور مرن وبمحكمة عليا وبـ «الآمال» الكبيرة التي تفتحت امام عين ونفس المواطن الامريكي المهاجر من اوروبا او المنطلق نحو الغرب والثروة. الا ان الفيدرالية الامريكية، نموذج امريكي خاص، صعب التطبيق على شعوب عريقة في تاريخها وتقاليدها ولم تتوفر لها الفرص التي توفرت للمواطن الامريكي. ولعل السر الحقيقي وراء نجاح النموذج الامريكي لحل مشكلة الاقلية والاكثرية، هو ان معظم المواطنين الامريكيين، «تخلوا» عن متخيلاتهم التاريخية والعقائدية والعرقية، و«تعمدوا» في المجتمع الامريكي الجديد. وتلك حالة خاصة لاتنطبق على الشعوب والاقليات الاخرى في العالم.

ولكن الفيدرالية، والكونفيدرالية (والفرق بينهما معروف، وان كان عمليا غير كبير)، لم تكن «اختراعا» امريكيا، بل عرفتها دول اخرى عبر التاريخ وان كانت «تسميتها» مختلفة. فالامبراطوريات الكبرى القديمة كانت تقوم على نوع من الفيدرالية او الكونفيدرالية او «الحكم الذاتي»، بحيث ان السلطة المركزية كانت تتولى الشئون العليا للدولة وتترك للحكام المحليين، بل للمؤسسات الوطنية او الدينية المحلية، تصريف الامور الادارية والقضاء والضرائب وغيرها من الشئون العامة. ولقد كانت الامبراطورية العثمانية التي استمرت عدة قرون، نموذجا لهذا النوع من الحكم اللامركزي الذاتي وللاعتراف بحقوق ومصالح الطوائف والمناطق التي تضم اقليات.

ان عدد الدول التي تقوم، اليوم، على اساس الاتحاد الفيدرالي او الكونفيدرالي او اللامركزية الادارية والاقتصادية او التميز في التشريع والقوانين، كبير (البرازيل، المكسيك، المانيا، يوغوسلافيا (سابقا) كندا الخ..). وبالرغم مما يوفره هذا النظام من امكانية حلول لمشاكل الاقليات، محليا او قانونيا او اقتصاديا، فانه لم ينجح كليا في القضاء على الفروقات التي تشكو منها الاقليات ولا على الشعور بان القرار في النهاية هو من صنع الحكم المركزي او لمصلحة الاكثرية. ولاشك في ان ماحدث في الاتحاد السوفييتي، بعد انفراط عقده، وماسوف يحدث في تشيكوسلوفاكيا، بعد تمزقها الى دولتين، يستحق التوقف عنده، لانه يضع علامة استفهام كبيرة فوق الفيدرالية والحكم الذاتي واللامركزية، كحلول لمشكلة الاقلية والاكثرية في الدول.

الشريعة والديموقراطية

وهنا يرفع اصحاب الحلين الديني والديموقراطي صوتهما معلنين، من جهة، ان الاسلام، (الشريعة) هو الحل. (الفاتيكان ينحو بنفس الاتجاه وان كان لايعلن ذلك بل يتمسك بمبدأ «مالقيصر لقيصر وما لله لله») ومن جهة ثانية، ان الديموقراطية، انما هي الحل.

لو ان كل انسان، او مواطن، مؤمن ومطبق لشعائر دينه ومبادىء ايمانه في حياته، عاش هذا الايمان، اى تحول الى انسان متجاوز لكل «الصغائر» و«الكبائر» والهنات والاطماع والاحقاد والخ.. لتحول المجتمع البشرى الى شبه «جنة». ولما كان هنالك حاجة الى دولة او شرطة او قوانين وضعية او اى سبب من اسباب التناقض بين المصالح الفردية والعامة. فالشريعة الاسلامية صالحة ولا ريب في المحافظة على اهم حقوق ومصالح الاقليات التي تعيش في كنفها. هذا اذا كان الذين يحكمون باسم هذه الشريعة ويطبقونها في حكمهم واحكامهم ونظرتهم الى «اهل الكتاب» و«اهل الذمة»، نظرة دينية حقيقية وعميقة. اما وان هذا الواقع مازال مشوبا بكثير من التناقضات السياسية، بل بتصارع وعداء بين عدة فرقاء يدعون العمل على تطبيق الشريعة بشكل افضل واصح من الفرقاء الآخرين، فان الحل الديني العقائدى لمشكلة الاقليات يبقى محتاجا الى «موافقة» الاقليات غير المسلمة على تطبيقه على نفسها. وليس ذلك لمتحقق اليوم، حيث يتطلع ابناء الاقليات العربية الى ماقد يتمتعون به من حقوق في بلدان الغرب، وبالتالي الى الهجرة اليها فيما طبقت عليهم احكام الشريعة. فالحل الديني لمشكلة الاقليات، عمليا، يعني حمل هذه الاقليات على الهجرة من البلاد العربية والاسلامية التي يعيش بعضها فيها منذ مئات بل آلاف السنين والى خسارة العالم العربي لمئات الالوف من الكفاءات العلمية والاقتصادية. هذا اذا لم يؤد ذلك الى صراعات وحركات، كالتي حدثت في السودان وقد تحدث في دول اخرى حيث توجد اقلية غير اسلامية، وفيرة العدد.

اما الحل الديمقراطي والمطعم اخيرا بالنظام العالمي الجديد، فانه يحمل، مبدئيا ونظريا، ـ كالحل الديني ـ حلولا جدية عميقة لمشكلة الاقليات. شرط ان تمارس او تطبق الديموقراطية بشكل صحيح او تام او كامل او مثالي. وهذا لايقتضي وجود حكومة منتخبة من الشعب او معارضة ممثلة في المجلس او حرية صحافة ورأى وقوانين ومؤسسات تحمي حقوق «كل» المواطنين، بدون استثناء، فحسب، بل يتطلب واقعا شعبيا، واجتماعيا ـ اقتصاديا، «راقيا» (الرقي ليس العلم فحسب ولا المكانة الاجتماعية العالمية او الغنى او المظاهر العمرانية فحسب، بل هو ذلك مضاف اليه الوعي السياسي والحس المواطني والعدالة والخلقية). وبدون مبالغة يمكن القول بان ثلاثة ارباع، ان لم يكن اربعة اخماس شعوب الارض لم تبلغ بعد هذا المستوى الذى بدونه تبقى الديموقراطية «عرجاء» او «مبتسرة»، وبالتالي تبقى مشكلة الاقليات قائمة. وان كانت «المبادىء الديموقراطية» هي افضل حل بانتظار ثبوت افضلية الحلول الاخرى.

ـ حل أم لاحل؟

هل يعني ذلك ان «لا حل» لمشكلة الاقليات في العالم وبنوع خاص في العالم العربي؟

في الواقع ليس في التاريخ او السياسة او الواقع الوطني ـ الدولي اى حقيقة دائمة ولا اى مواقف ثابتة. والعالم العربي، بحكم موقعه وتاريخ الارض التي يقع عليها، وعمره آلاف السنين وخصوصا بحكم تكوينه البشرى، ليس امام القائمين على الاحكام فيه سوى خيارين: الديني (وهو يتجاوز الواقع العربي الى الواقع الاسلامي) او الحل الديموقراطي الذى تتساوى فيه الاقليات والاكثريات في الحقوق والواجبات. ولما كان كل بلد عربي يختلف في اوضاعه ونظام حكمه عن البلدان الاخرى فليس هنالك من حلول جزئية، كالفيدرالية والحكم الذاتي، الا اضطرارا. كما قد يحدث بالنسبة للاكراد في العراق وربما لجنوب السودان. وفي نظر البعض ان المعالجة الحقيقية لقضية الاقليات لن تبدأ قبل توصل المحادثات العربية ـ الاسرائيلية الى الاتفاق لا على السلام فحسب بل على القضايا والامور الموضوعة على جدول المحادثات المتعددة الاطراف، اى العيش المشترك والتعاون الانمائي بين كل دول وشعوب المنطقة.

ولو لم تكن الاقليات العربية اقليات دينية وطائفية ومذهبية وعرقية، اى لو كانت من «نوع» واحد، لجاز التفكير او القول باعتماد احد هذه الحلول الواردة اعلاه. ولكن مشكلة الاقليات العربية هي انها امتدادات لشعوب واديان ومذاهب واجناس منتشرة حول العالم العربي وفي العالم. والمشكلة الاخرى هي ان الحلول «الراديكالية» لم يعد مسموحا بها من قبل المجتمع الدولي. وان «الحل الديني» وتطبيق الشريعة، لم يعد مطلب الاكثرية العربية السنية، بل هو مطلب بعض القوى الاسلامية المحيطة بالعالم العربي وخصوصا المشرق العربي وعند هذا الحد تختلط معالم قضية الاقليات بمعالم قضايا تاريخية، دولية واقليمية، وتخرج عن كونها مشكلة عربية.

منذ ثلاثين عاما صدر عن الفاتيكان وثيقة تتحدث عن الاقليات في العالم، جاء فيها: «ان مامن دولة في العالم الا وتضم اقليات. والحل هو ان تحترم الاكثرية الحاكمة حق هذه الاقليات في ممارسة دينها واحياء تراثها وفي المحافظة على بعض خصائصها وحقوقها الطبيعية، ولقاء ذلك على الاقلية ان تحترم وتراعي مصالح الاكثرية الوطنية الاساسية، والا تتخذ اى موقف يضر بهذه المصالح الاساسية.

صحيح. ولكن هذا الحل «المثالي» هو برسم الانسان المثالي، المؤمن، الخير، الواعي، وليس برسم السياسة والسياسيين، ولا برسم ابناء العالم العربي، في اوضاعه وظروفه الآن وظروف العالم الراهنة.

بالامس سمعت الجنرال كولن باول رئيس اركان حرب القوات الامريكية يقول ان عدد قواته في الصومال قد يصل الى ثلاثين الف جندي وان القيادة الامريكية ستقوم اولا بترتيبات امنية قبل ايصال الاغاثة الى الجائعين الصوماليين وانها لن تنتظر حتى يقوم المسلحون الصوماليون باطلاق النار على جنود امريكا. اذ انها ستبادر الى جمع سلاح المليشيات الصومالية لتامين تحركها في طول الصومال وعرضه.

وقد سبق لمحطة الـ «بي. بي. سي» البريطانية ان وصفت المنطقة التي تنتشر فيها المجاعة في الصومال بانها صغيرة. وقد لفت انتباهي الى ان اول قاعدة عسكر فيها جنود امريكا قريبة من حدود اثيوبيا وحدود كينيا.

وفي هذا المجال اود ان اتذكر بعض الامور مثل محاولات مصر والمجموعة العربية حل الاشكال الصومالي. لكن الدوائر الاجنبية افهمتهم ان ذلك ليس من اختصاصهم وانه من طبعا اكتسبت الامم المتحدة هذا اللقب بعد زوال الفيتو السوفييتي، وخوف الصين من استخدام حقها في الفيتو. لكن الشيء العجيب هو ان مجلس الامن قد تحرك واتخذ قراره بالتدخل في الصومال بعدا ن اعلنت واشنطن عن عزمها على التدخل. ان الامر هنا واضح جدا، اذ يعتقد الكثير من الناس انه لامصر ولا كل العرب قادرون على حل المشكلة الصومالية. لكن السؤال هل اتيح للعرب مجرد المحاولة؟

وفي تبرير الرئيس بوش للتدخل قال انه من غير المعقول ان يموت الناس في الصومال جوعا وهم على بعد كيلو متر واحد من تواجد اغذية الاغاثة الدولية. ان ذلك يذكرني بحملات الاغاثة الاوروبية لابناء البوسنة والهرسك والتي رافقها حملة تنصير مكثفة لاطفال هذا الشعب المسلم بل، ولرد الكبار منهم عن دينهم الحنيف. فهل يحدث ذلك في الصومال عملا بالمثل العربي «من اجل ملء البطون تروح الافئدة والعقول». وماذا بعد اتمام المهمة: ماذا سيكون الموقف السياسي في دولة الصومال؟ وهل سيتم انجاز المهمة قبل رحيل بوش ام انه سيورث هذه القضية للرئيس القادم كلينتون؟.

ان العملية كلها تقتضي منا الوقوف والتفكير مليا. لماذا يرفضون حتى الآن التدخل في البوسنة والهرسك مع ان عدد المعرضين للموت هناك يعادل عدد الصوماليين المعرضين لخطر الموت. وبينما يعلن الميجر عبدالرزاق المصري الجنسية وقائد قوات الامم المتحدة في البوسنة فشل عمليات المنظمة الدولية بسبب عدم جديتها وافتقارها للارادة السياسية فاننا نرى الغرب يلقي بكل ثقله في عملية «امل الصومال».

وليد العباسي.



احتمالات وراء نوافذ مغلقة

من هناك

بيروت ـ رفيق نصرالله

عندما اقفلت النوافذ الخشبية في فندق البستان في بيت مرى قال البعض انهم يفعلون ذلك اتقاء للبرد، ورد البعض الآخر بالقول: بل ربما لأهمية مايدور من مناقشات بين وزراء خارجية دول الطوق؟

كان الثلج يقترب من سفوح الجبال القريبة، ومن ناحية الغرب بدا البحر المتوسط وهو يضج بالاحتمالات، والاسئلة التي كانت تتسلل بين ثنايا البرد الذي يحاصر المكان.

تساءلت، ترى ماهي الإمكانيات المتوافرة فعلا لدى الجانب العربي لكي يقول لا، بل لكي يمارس ضغطا معينا ولو بحجم الاحتجاج، ومقاطعة جولة من الجولات، بل حتى في حدود احداث نقلة في اسلوب المفاوضات ومنهجها.

كنت اسال، وضجيج الاحتمالات يبدو عن بعد، تارة باختراق الطيران الحربي الاسرائيلي للاجواء اللبنانية مخترقا جدار الصوت... والنوافذ المغلقة، وتاركا وراءه صدى يحتل مساحة الطقس البارد خارج قاعة الاجتماعات، وتارة عبر ذلك الدخان المنبعث من حاملات الطائرات الامريكية وهي تشق طريقها نحو قناة السويس باتجاه جنوبي البحر الاحمر لتصل الى مساحة الجوع في الصومال.

اي امكانيات لدى الجانب العربي ليمارس ضغطا ما؟

هل تأتي هذه الامكانيات من التضامن العربي، أم عبر اقامة نوع من التوازن العسكري مع اسرائيل، أم عبر التناقضات التي نعيش، او من خلال ذلك الضجيج المنبعث من وراء تنامي التيارات المختلفة العقائد والاتجاهات.

الاسئلة كثيرة، ويقطعها احد الوزراء المشاركين وقد خرج ليقول للصحفيين، سنعقد جولة اخرى، وحتى الآن كل الافكار متقاربة، وتمكنا من ازالة بعض الاشكالات التي كانت تحول دون مشاركة كل الوفود في الجولة الثامنة.

ولماذا يامعالي الوزير؟، قال: حتى لايتهم الجانب العربي بانه كان وراء تعطيل المفاوضات.

واكتفى بذلك قبل ان يعود مرة اخرى وراء النوافذ المغلقة.

ماذا نملك من قدرات، الواقع اننا لانملك الكثير، لأننا فقدنا الكثير مما نملك، ولعل أهمه التضامن العربي، والذي كان يشكل ولو بحده الأدنى نوعا من ارادة المواجهة لاحداث نوع من الضجيج يمكن من خلاله التاكيد على ان الجانب العربي لايزال على خارطة الاحتمالات وبامكانه ان يعطل بعض مفاعيل مايفرضه النظام الدولي الجديد، او مواقف هذه الادارة وتلك..

اجتماع بيت مري.. انتهى.. كما انتهت اجتماعات عمان، ودمشق على التاكيد بان العرب لن يبطلوا المفاوضات.. والجولة الثامنة بدأت واسرائيل تصر على التمسك بمواقفها..

وقفة مع سياسة كلينتون الاقتصادية

الدكتورة امل مصطفى

كاتبة وباحثة سورية

وضع الرئيس الامريكي المنتخب ـ بيل كلينتون ـ خطة صارمة وعاجلة لدفع الاقتصاد الامريكي الى الامام وذلك تنفيذا للعهد الذى كان قد قطعه على نفسه خلال حملته الانتخابية. وقد لخص الرئيس كلينتون هذا البرنامج بقوله: يجب ان يكون لنا برنامجنا الخاص لتنمية الاقتصاد وايجاد فرص العمل وان يكون هذا البرنامج للمدى القصير والبعيد المدى. واكد كلينتون على برنامجه لتحفيز الاقتصاد بقيمة مليارات الدولارات تنفق في القطاعات الرئيسية كقطاعات البنية التحتية والتربية وقطاع التكنولوجيا الفائقة وتطبيق سياسة تقضي بتقديم تسهيلات ضرائبية على الاستثمارات لاعتقاده ان ذلك يوجد نصف مليون فرصة عمل العام المقبل..

الحوافز الاقتصادية

ويجد المراقبون في تصريحات كلينتون اشارات قوية الى ان الرئيس المنتخب سيلتزم بالتعهدات التي قطعها على نفسه اثناء الحملة الانتخابية لبث الحوافز في الاقتصاد الامريكي على الرغم من مخاوف بعض المحللين من ان اجراءات من هذا النوع تزيد من نسبة التضخم على المدى الطويل. وقد بدد كلينتون هذه المخاوف بقوله: لايمكننا ابدا ان نوازن هذه الموازنة الا اذا حققنا نموا اقتصاديا بالاضافة الى التعهد باجراء تخفيض تدريجي في عجز الموازنة المزمن. ويبدو انه اراد من وراء التركيز على هذا الامر توجيه اشارة الى الاسواق المالية التي تخوفت في الاسابيع الاخيرة من احتمالات تاثرها بتضخم قد ينجم عن برنامج يدعو الى زيادة الانفاق وخفض الضرائب. وتقول مصادر صحفية غربية: ان فريق كلينتون اقترح اثناء الحملة الانتخابية تامين ٤٥ مليار دولار من الايرادات الاضافية الى وزارة الخزانة عن طريق فرض ضرائب جديدة على الشركات الاجنبية في الولايات المتحدة.

سياسة جديدة

الا ان بعض الاقتصاديين يشك في قدرة كلينتون على تامين هذا المبلغ عبر تطبيق سياسة ضرائبية مختلفة. لكنه اذا لم يؤمن ذلك فلن تتحقق خطته الوطنية بتخفيض العجز وبقية الاهداف المرجوة. وتقول الاوساط المقربة انه من مصلحة الرئيس المنتخب ان يهدىء من روع اسواق السندات لان ارتفاع اسعار الفائدة قد يؤثر في سياسته الرامية الى انعاش الاقتصاد الامريكي. ومن المتوقع ان يتلقى كلينتون دعما من مجلس الاحتياط الفدرالي خصوصا. بيد ان حاكم من حكام المصارف المركزية في الولايات المتحدة اشار الى انه لن يعترض على برنامج كلينتون الداعي لبث الحوافز في الاقتصاد خصوصا في ضوء التراجع الكبير الذى طرأ على اسعار الفائدة. وقد رحب حاكم المصرف المركزى في منطقة بوسطن بهذه الفكرة لانها تخرج في نظره اقتصاد مناطق الشمال الشرقي من الركود. ولابد ان يحاول كلينتون الحريص على تخطي الشعارات الانتخابية والتحدث بلهجة الرئيس تهدئة مخاوف الهيئات والحكومات الاجنبية من السياسة الاقتصادية المستقبلية للولايات المتحدة. وبهذا الصدد فقد اكد كلينتون على معالجة منظمة لمسالة نقص الديون واهمية تعزيز النمو الاقتصادى العالمي وجعل ذلك من اولويات سياسته المقبلة. اضافة الى ذلك فقد تعهد بحل الخلافات المالية بين المكسيك واوروبا والتي قد تؤثر على اتفاق التجارة الحرة بين الولايات المتحدة وكندا والمكسيك وهي السبب المباشر في وصول مفاوضات ـ الجات ـ الى طريق مسدودة فيما حذر كلينتون نفسه من ان الحروب التجارية بين الولايات المتحدة واوروبا وبينها وبين اليابان لابد ان تؤذى الاقتصاد العالمي كله..

نصائح الجمهوريين

وعلى الرغم من ان ملاحظات كلينتون قد اظهرت الخطوط العريضة والعامة للسياسة التي سينتهجها خلال توليه مقاليد الحكم في البيت الابيض في شهر يناير المقبل الا انها قصرت عن عرض التفاصيل بينما تجنب كلينتون ذكر اسماء الاشخاص الذين سيعينهم في حكومته مخيبا بذلك آمال المراقبين الذين جرفتهم موجة التساؤل حول هوية الفريق الذى سيشغل مناصب المستشارين الاقتصاديين للرئيس. لكن يبدو ان الرئيس المنتخب سيعمل بنصائح لجنة من الجمهوريين والديمقراطيين التي تضم مسئولين كبارا سابقين يدعونه الى مقاومة الضغوط وتحديد الاولويات قبل تشكيل الحكومة القادمة. ومهما يكن من امر فان تاكيد كلينتون اهمية منصب وزير الطاقة وكذلك منصب وزير التجارة بالنسبة الى برنامجه الاصلاحي بانعاش الاقتصاد فان هذين المنصبين مهمان جدا ويتوقف عليهما نجاح او فشل السياسة الاقتصادية في المرحلة التى ستنتهجها ادارة كلينتون. وكان الرئيس المنتخب قد اجرى تعيينات رئيسية عدة في اللجنة الانتقالية حيث عين ـ رايك ـ البروفسور في جامعة هارفارد لتولي الشئون الاقتصادية في المرحلة الانتقالية. ويعتبر رايك من المجنين الاقوياء لفكرة تحفيز الاقتصاد وتحسين الانتاجية في الولايات المتحدة عبر الاستثمارات في قطاعات التربية والتدريب والبنية التحتية وتشجيع القطاع الخاص. ومن الفاعلين الكبار في فريق كلينتون ـ آلبرت غور ـ الذى اسندت اليه مهمات تنسيق الجهود الخاصة والرسمية لتستعيد امريكا مركز الريادة في مجالات الصناعات والتكنولوجيا خصوصا في المجالات التي تراجع فيها هذه الصناعات امام المنافسة العالمية الحادة. واستنادا الى ورقة العمل السياسية التى اعدها كلينتون ستعالج ادارة الرئيس المنتخب هذه المشكلات بتطبيق سياسة تشجع الاستثمارات ضمن مفاهيم عصرية تتلاءم ومتطلبات القرن الواحد والعشرين. وتشير الورقة الى ان ادارة كلينتون قد تعتمد مواقف أشد صرامة للشركات الامريكية في الاسواق العالمية لتضمن هذه الاخيرة مجموعة من الامتيازات في هذه الاسواق وذلك بنفس المقدار الذى تمتع به الشركات الاجنبية نفسها خصوصا في السوق اليابانية.

الاستيطان اليهودى ومستقبل التسوية «٢ ـ ٢»

حسن ابو طالب

رئيس وحدة العلاقات الدولية
بمركز الدراسات السياسية والاستراتيجية
بجامعة القاهرة

استعرضنا في الجزء الاول من هذه الدراسة ابعاد النموذج الاستيطاني عبر التاريخ، وموقع النموذج الاسرائيلي، كما عرضنا للاساليب التي استخدمتها سلطات الاحتلال الاسرائيلية في محاولة للسيطرة على الارض العربية وتهويدها وتسهيل عملية الاستيطان ودور الجماعات اليهودية الصهيونية في هذا الصدد.

والان يحق لنا ان نتساءل عن ابعاد الوضع الراهن فيما يتعلق بالاستيطان اليهودى في الارض المحتلة وتاثير الهجرة اليهودية السوفييتية على عمليات الاستيطان، وماهي التصورات الخاصة في شان المستوطنات اليهودية ومستقبل عملية التسوية السياسية الجارية بين العرب واسرائيل.

وللتعرف على حجم المشكلة ـ ان لم نقل المأساة ـ فسوف نشير الى خلاصة ثلاثة تقارير تناولت الاستيطان اليهودى في الارض العربية واحد منها فلسطيني المصدر والاثنان الاخران نشرتهما حركة السلام الان الاسرائيلية، مع الاخذ في الاعتبار ان هناك اختلافا بينا في دوافع كتابة كل تقرير وسوف نشير الى عدد من الملاحظات فيما بعد.

التقرير الاول وهو فلسطيني المصدر، وكان قد قدم الى وزير خارجية الولايات المتحدة السابق جيمس بيكر اثناء قيامه بجولات تمهيدا لعقد المفاوضات العربية ـ الاسرائيلية، واعد التقرير مركز القدس للاعلام والاتصال في شهر سبتمبر ١٩٩١، اى قبل حوالى عام من الان، ويشير التقرير المدعم بصور وخرائط تفصيلية الى انه في الفترة مابين نهاية حرب الخليج ـ نهاية فبراير ١٩٩١ حتى اغسطس ١٩٩٢ استولت اسرائيل على ١٠٠ الف دونم من الاراضي الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة، كما انشأت اربع مستوطنات واعلنت خططا للقدس الكبرى، وشرعت في شق سبعة عشر طريقا لخدمة المستعمرات، ومع حلول ١٩٩١ كانت اسرائيل قد استولت على مايقارب ٦٥٪ من الاراضي في الضفة الغربية، و ٤٢٪ من الاراضي في قطاع غزة، وهناك ٢٣٠ الف مستوطن يعيشون بصورة دائمة في الاراضي المحتلة، منهم ١٣٠ الفا في القدس الشرقية، اما في قطاع غزة فتتراوح التقديرات بين ٣٠٠٠، ٤٠٠٠ مستوطن، مع ملاحظة ان المستوطنين اليهود يتمتعون بالحماية نفسها وبالحقوق عينها التي يتمتع بها المقيمون في اسرائيل، بينما يعيش مليونا فلسطيني ونيف تحت الاحتلال العسكرى الاجنبى من دون هوية شرعية.

ويؤكد التقرير الفلسطيني ان الحكومة الاسرائيلية لاتكتفي بتاييد انشطة الاستيطان، بل انها ترعى بصورة فعالة انشاء المستعمرات وتوسيعها وذلك عبر التمويل المباشر لاعمال البناء، و توفير الحوافز المالية لمقاولي البناء واصحاب رءوس الاموال والمستوطنين، وتطوير بنية تحتية خاصة بالمستعمرات حصرا، وعلى سبيل المثال فان ٢٠٪ من ميزانية وزارة الاسكان لعام ١٩٩١ قد خصص مباشرة للمستعمرات في الاراضي المحتلة، ولاتقتصر سياسة اسرائيل الاستيطانية على تمويل البناء السكني، بل ان الحكومة تدعو الصناعيين الى توظيف رءوس اموالهم في مشاريع صناعية في المستعمرات، وذلك بان تقدم لهم اما هبات تصل الى مايقارب ٣٨٪ من نفقات الشروع في العمل ـ واما تخفيضات على الضرائب للاعوام العشرة الاولى من العمل، كما ان الحكومة تدعم ٥٠٪ من تطوير البني التحتية في الاراضي المحتلة كافة، وتستفيد المستعمرات من شبكة طرقات كبرى منتشرة في انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة، ومصممة بحيث تتجنب المرور في المدن والقرى الفلسطينية وتصل بعض المستعمرات ببعضها الاخر وبالمدن الكبرى داخل اسرائيل وتعزل المراكز السكانية الفلسطينية.

ويقول التقرير الفلسطيني ان هذه الطرق تشق عادة في الاراضي الفلسطينية المصادرة، مقلصة بذلك الامكانات المحدودة اصلا لتوسع القرى الفلسطينية المصادرة. ثم ان الالاف من الاشجار المثمرة وهي مصدر عظيم من مصادر عيش قرى فلسطينية كثيرة قد جرفت من اجل شق هذه الطرق، كما تقدم الحكومة الاسرائيلية صنوفا عدة من دعم البنى التحتية، حيث تقدم الكهرباء للمستعمرات المنشأة حديثا مجانا، ويتم تحويل موارد المياه في الاراضي المحتلة من اجل استعمالها في المستعمرات وداخل اسرائيل، وحين يسمح للمستوطنين بمعدل استهلاك مائي قدره ٥٤٠ مترا مكعبا، تقتصر النسبة المسموح بها للفلسطيني الى ١٤٥ مترا مكعبا فقط، اى مايعادل ثلث استهلاك المستوطن اليهودي.

وفيما يتعلق بتاثير الهجرة اليهودية السوفييتية، فقد ادت الى زيادة سكان اسرائيل بنسبة ٧٪ في الفترة مابين يناير ١٩٩٠ و يونيو ١٩٩١ وكان قد وصل ٢٠٠ الف مهاجر حتى نهاية ١٩٩١، مابين ٣٦٠الفا و٤٠٠ الف مهاجر حتى نهاية ١٩٩١وقد ادى وصولهم المكثف الى نشوء ازمات حياتية كبيرة وحادة داخل اسرائيل مما دفع الكثير من الاسرائيليين الى جانب المهاجرين اليهود السوفييت انفسهم الى الاستيطان في مستعمرات في الاراضي المحتلة، حيث اغرقت مواقع المستعمرات في الاراضي المحتلة بمعدل ١٠٠ وحدة سكنية اسبوعيا، وتشير وثائق وزارة الاسكان الاسرائيلية الى خطط لبناء ١٠٦ الاف وحدة سكنية في الاراضي المحتلة خلال ٣ او ٤ اعوام اما استراتيجية الاستيطان اليهودى فمحورها ـ في الضفة الغربية ـ هو تامين الضبط السكاني في القدس الشرقية التى جددت حدودها بحزام متين من المستعمرات لم تزل تتوسع منذ ان ضمت اسرائيل المدينة بصورة غير مشروعة سنة ١٩٦٧، وهناك خطة حكومية تحت مسمى «القدس الكبرى» وقوامها التوسع رسميا في الشطر الغربي مع ضم الاراضي الواقعة خارج حدود القدس الغربية. ويذكر التقرير الفلسطيني انه يوجد حاليا اكثر من ١٨٠ مستعمرة في الضفة الغربية المحتلة من ضمنها المستعمرات القائمة في القدس الشرقية المضمومة.

ومن خطط المستقبل ايضا تكثيف احزمة المستعمرات المحيطة استراتيجيا بالتجمعات السكانية الفلسطينية الكبرى كافة، وبحيث ينتهي الامر ببناء سلسلة من المستعمرات الاسرائيلية على امتداد الضفة الغربية، وتعرف هذه السلسلة باسم «الكواكب» وبحيث تكون معدة للتوسع عبر الخط الاخضر، وهذه البلدات تعد رسميا داخل اسرائيل، لكن حدودها القانونية تمتد الى اراض عدة مصادرة من الفلسطينيين داخل الضفة الغربية، وبحيث يؤدى توسيع هذه البلدات الى اتصالها بمستعمرات تقع كليا داخل الضفة الغربية.

اما في قطاع غزة، فان معدل نمو المستعمرات ابطأ من مثيله في الضفة الغربية، وبينما لايتجاوز عدد المستوطنين ٣، ٤ الاف مستوطن «مقابل ٨٠٠ الف فلسطيني» فان المستعمرات والسلطات العسكرية الاسرائيلية تتمتع باستعمال ٤٩٪ من الاراضي.

وينتهي التقرير الفلسطيني الى ان اسرائيل ومنذ ١٩٦٧ صعدت استيطانها في الاراضي الفلسطينية معززة وجودها البشرى و الصناعي والعسكرى على نحو تستبعد فيه امكان التنازل عن سيطرتها على الضفة الغربية وغزة، وانه في الوقت الذى تتركز فيه المباحثات العربية ـ الاسرائيلية على مسائل شكلية، فان الاراضي الفلسطينية التي تحتلها اسرائيل ـ وهي جوهر اى حل عادل ـ تتلاشى بسرعة وتلتهمها اعمال الاستيطان بوتيرة لاسابق لها.

اذا انتقلنا الى وجهة نظر اخرى حول نفس الموضوع اى الاستيطان و علاقته بمستقبل التسوية، وهي وجهة نظر اسرائيلية هذه المرة، ومن خلال تقريرين نشرتهما حركة السلام الان الاسرائيلية، احدهما بعنوان نشاطات اسرائيل الاستيطانية عام ١٩٩١ والثاني بعنوان الطريق المسدود... انشاء الطرق الى المستوطنات في الضفة الغربية و قطاع غزة، من هذين التقريرين نقتبس الاتي: ـ

ان قيام الحكومة الاسرائيلية التي يقودها الليكود في صيف ١٩٩٠، ادى الى زيادة كبيرة في مجال بناء المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية و قطاع غزة، وكان العامل المساعد في حدوث هذه الزيادة التغيير الذى طرأ على السياسة الاقليمية في الشرق الاوسط عقب حرب الخليج، فقد شعرت حكومة الليكود بأن المفاوضات الوشيكة بين اسرائيل والعالم العربى قد تعرض الوضع القائم في هذه الاراضي للخطر، وقررت تبعا لذلك ان تعزز سيطرتها على تلك الاراضي من خلال توسيع المستوطنات القائمة وبناء مستوطنات جديدة والاستثمار الكثيف في البنية التحتية وفي الجهود الرامية الى زيادة اعداد المستوطنين.

وحتى نهاية عام ١٩٩١ بلغ عدد المستوطنات ١٥٧ مستوطنة. ويشمل هذا الرقم ١٤٤ مستوطنة معروفة، و١٣ موقعا اضافيا غير معروفة، فضلا عن قيام حكومة الليكود بانشاء ثلاث مستوطنات جديدة، كما اعطيت الموافقة على انشاء ١٣ مستوطنة من جانب حكومات سابقة.

وتقدر تقارير حركة السلام الان عدد المستوطنين اليهود في الاراضي العربية المحتلة بـ ٩٨,٧٥٠ نسمة فقط، كما يشير التقريران المشار اليهما الى انه تم تخطيط وبناء كل الطرق من جانب وزارة الاسكان وذلك بهدف خدمة حاجات المستوطنين فقط، وان الهدف الاساسي لهذه الطرق هو السماح بالاتصال المباشر بين المستوطنات والمراكز المدنية الاسرائيلية، وهي في الوقت ذاته تتفادى التجمعات السكنية الفلسطينية، اما نفقات بناء الطرق في المناطق المحتلة خلال عام ١٩٩١ فقط فتقدر بـ ٢١,٧ مليون دولار ويؤكد التقرير الثاني ان الغاية من انشاء تلك الطرق التي تربط بين المستوطنات والمراكز السكانية المجاورة لها داخل الخط الاخضر هو ان يتولد لدى مستعمليها الوهم بان الخط الاخضر قد تلاشي وبان ليس هناك سكان عرب في المنطقة، وينتهي التقريران الى خلاصة من شقين: اولهما ان الجهود المكثفة التي تبذل لانشاء طرق المستوطنين وتطويرها تهدف مثل اقامة المستوطنات الى خلق وقائع على الارض قبل الشروع في اية مفاوضات انها محاولة صريحة لايجاد «تطبيع» في الروابط التي تربط المستوطنات بدولة اسرائيل، ولتمهيد الطريق من اجل القبول بكون الاحتلال امرا غير قابل للتغيير. اما الشق الثاني من هذه الخلاصة فهو ان الاموال الطائلة التي تنفقها حكومة اسرائيل على شبكة طرق المستوطنين دليل اضافي على ان الحكومة قد اولت ايديولوجية «اسرائيل الكبرى» الاولوية على اية قضية اخرى في جدول الاعمال الوطني، الامر الذى يمثل ايضا اعاقة جدية لفرص التوصل الى اتفاق مع الفلسطينيين.

بعد تلك الاقتباسات ينبغي الوضع في الاعتبار ان الفارق الجوهري بين تلك التقارير يكمن في الرؤية الكلية التى تحكم كل طرف. فالطرف الفلسطيني تحكمه رؤية وطنية خاصة بالارض ومصيرها، اما الطرف الاسرائيلي وبالرغم من كونه معارضا لسياسات الاستيطان فتحكمه رؤية تغليب مصلحة اسرائيل ـ القائمة من وجهة نظر حركة السلام الان ـ على اعادة النظر في وسائل الاستيطان وتكلفتها المالية الباهظة والمناداة بفتح ابواب الاتصال والتفاوض مع الفلسطينيين بغية التوصل الى اتفاق ما، وتخلو من رؤية حركة السلام الان الكلية ما يمكن وصفه بالاعتبارات الاخلاقية التي تتصادم مع جوهر الاستيطان والاستيلاء دون حق على اراضي الغير.

وعلى الرغم من هذه الفوارق فهناك نقاط اتفاق على النحو التالى: ـ

١ ـ ان الاستيطان اليهودى في الاراضي العربية المحتلة وصل الى ذروته في العامين الماضيين، وانه ازداد حدة وشراسة في اعقاب حرب الخليج الثانية، وما تلاها من وجود مؤشرات قوية على الدخول في عملية تفاوض سلمى بين العرب واسرائيل.

٢ ـ ان هدف اسرائيل من وراء زيادة حدة الاستيطان هو تغيير واقع الاراضي المحتلة، وزيادة نسبة الاراضي المسيطر عليها من قبل الاحتلال مباشرة ومن قبل المستوطنين انفسهم، وايجاد روابط قوية ـ عبر شبكة طرق خاصة ـ بين المستوطنات والمراكز المدنية داخل فلسطين المحتلة ١٩٤٨.

٣ ـ ان سياسات الاستيطان اوجدت بالفعل مجتمعين داخل الاراضي المحتلة، احدهما مجتمع الاستيطان المترابط والذى يسهل اتصال بعضه ببعض، وهناك روابط عضوية بينه وبين اسرائيل ذاتها، مع وجود خطط لزيادة درجة تلك الروابط في المستقبل.

اما المجتمع الفلسطيني فهو مجتمع مفكك، يصعب الاتصال بين مراكزه السكانية، وسمته الرئيسية هي الانعزال عن محيطه الكلى الطبيعي في باقى الاراضي العربية.

٤ ـ ان الواقع الراهن هو واقع مأساوى، ومرشح لمزيد من التدهور مع استمرار السياسات الاحتلالية في تكثيف الاستيطان ومصادرة الاراضي العربية المحتلة.

هذه القواسم المشتركة تكشف عن ان هناك وقائع قائمة بالفعل في الاراضي العربية المحتلة، وان التفاوض بشانها يمثل حجر الزاوية في مستقبل التسوية السياسية، وانه اذا لم توقف اسرائيل خطط الاستيطان وزيادة رقعة الاراضي العربية المصادرة، فان مساحة الارض القابلة للتفاوض مرشحة للتقلص والنقصان وتفسر هذه الوقائع مدى اصرار اسرائيل على ان يقتصر الحكم الذاتي المقدم للطرف الفلسطيني على السكان دون الارض، وعلى الادارة وفقا للقوانين الاسرائيلية دون القدرة على التشريع، وعلى سلب الطرف الفلسطيني اية قدرة للتعامل مع القضايا السيادية مثل الامور الخارجية وشئون الدفاع.

ووفقا لهذه الوقائع فمن الصعب فصل جهود الاستيطان في الاراض العربية عن جوهر الحكم الذاتي وفق الطرح الاسرائيلي عن الهدف البعيد وهو تقنين الاحتلال الاسرائيلي ذاته وتثبيته سياسيا وقانونيا معا.

ومعلوم ان الطرح الفلسطيني للحكم الذاتي، انه يتضمن جوانب سيادية وتشريعية ولاينفصل عن الهدف النهائي وهو اقامة دولة فلسطينية ويبدو من اهم التساؤلات في هذا الصدد هو كيف يكون التعامل مع المستوطنات اليهودية في الارض العربية المحتلة، وهل يكون ذلك باعطائها وضعا خاصا في اطار السيادة الفلسطينية؟ او هل يعاد سيناريو مستوطنة ياميت في سيناء مرة اخرى بالنسبة للمستوطنات اليهودية القائمة حاليا في الضفة وغزة، ومكمن الصعوبة البالغة في هذا الاختيار يتعلق بالجهة التي يمكنها اقناع واخلاء اكثر من ٤٠٠ الف مستوطن وتعويضهم تعويضا ماليا مناسبا.

وليس هناك شك ان الخطط الاسرائيلية بشأن تكثيف الاستيطان مازالت قائمة ومنفذة دون منحة سياسية او اعلامية وان الموقف الاسرائيلي ـ حتى في ظل حكم رابين ـ لم يتغير فيما يتعلق برفض اى حديث عن قيام دولة فلسطينية في المستقبل.

وتجدر الاشارة الى ان المستوطنين انفسهم يواجهون نفس السؤال فيما يتعلق بالمصير الذى يجب ان يحكم اختياراتهم وثيقة الصلة بالتسوية السياسية وثمة طرح تشير اليه مصادر اسرائيلية ترى ان اى تسوية يجب الا تهمل وجهة نظر المستوطنين باعتبارهم عنصرا من عناصر الامر الواقع بالفعل سواء في الضفة او في غزة، وانه اذا كان الفلسطينيون يريدون اكثر من حكم ذاتي اداري، فانه بالمقابل لابد من منح المستوطنين الحق في تكوين كيان خاص بهم يعبر عنهم وعن طموحاتهم السياسية والمعنى المتضمن في هذا الطرح هو ان يسمح للمستوطنين اليهود باقامة كيان يرقى الى مستوى الدولة على الارض التي يسيطرون عليها، ومن الممكن نظريا تصور ان يطالب هؤلاء بالاندماج او الاتحاد مع الكيان الاسرائيلي، نظرا لان روابطهم العضوية وقدرتهم على الحياة لاتستقيم الا من خلال كونهم مواطنين اسرائيليين، ووفقا لهذا الاحتمال يكون مصير الضفة وغزة هو نوع من التقسيم الوظيفي، وبحيث لايبقى امام التجمعات الفلسطينية سوى احد امرين الاستمرار ككيانات منعزلة لاحول لها ولاقوة، واما المطالبة بالاندماج مع الكيان الاكبر المحيط بهم والمسيطر عليهم بالفعل.

وهكذا يظل الخيار الفلسطيني والعربي الوحيد هو افشال هذا السيناريو، والاصرار على عروبة الارض وعدم التنازل عن الحقوق السيادية والتشريعية تحت اى مبرر، والتعامل مع المستوطنات باعتبارها غير شرعية، وان مصيرها اما الخروج من الارض او القبول بالسيادة الفلسطينية مثل هذا الخيار يستدعي عمليا استمرار الانتفاضة الفلسطينية من جانب، والحرص على الوحدة الفلسطينية من جانب اخر والاصرار على شمولية الحل والتسوية وترابطها على كل الجبهات في ان واحد.

وجهة نظر

عن نيوز داى

الدفاع... ورطة كلينتون الحقيقية

على العكس من جيمي كارتر، الذى سعى لوضع السيوف في اغمدتها دون ان يفلح في ذلك، فان كلينتون معتدل معروف حيال الدفاع. فلقد اعلن ايمانه بمؤسسة عسكرية قوية. بل انه دعا حتى لتحسين مستوى الحركة والقوة. ولكن تمشيا مع حزبه ومزاج العصر، فقد وعد كذلك بتقليصات اكبر في النفقات الدفاعية، بمعدل يزيد ٦٠ مليار دولار على التقليصات المقترحة من قبل جورج بوش.

ويواجه كلينتون ثلاث مشكلات كبرى: الاولى، فالتقليصات المحددة التي اقترحها خلال حملته الانتخابية غير مضافة عن بعد للستين مليار المقترحة (وفي الواقع، هو يدعو لبعض البرامج الاضافية المكلفة). الثانية، ان الاقتصاد قد بدأ يتضرر فعلا من التقليصات الدفاعية، واية تقليصات اضافية سوف تضر اكثر. والمشكلة الثالثة، انه مع احتمال التمكن من تحقيق هدف تقليص ٦٠ مليار دولار خلال السنوات الخمس القادمة دون الاضعاف المميت للدفاع الامريكي، فان تحقيق ذلك الهدف لن يكون سهلا، وذلك لان العملية السياسية ستميل لدفع الرئيس الجديد نحو خيارات خاطئة.

فما الذى سيقلصه كلينتون؟ انه سيقلص الجنود الامريكيين في اوروبا من ١٥٠ الف جندى الى عدد يتراوح مابين ٧٥ الى ١٠٠ الف جندى. كما انه سيقلص التمويل بالنسبة لمشروع حرب النجوم ويستبعد من حساباته اقامة قواعد فضائية، ويركز بدلا من ذلك بشكل محدود على الدفاعات الارضية المضادة للصواريخ. كما انه سيقلص عدد حاملات طائرات الاسطول الى ١٠ قطع فقط بعد ان كان يزمع تقليصها الى ١٢ قطعة وسيوقف انتاج الراجمة ب ـ ٢. ومع الاستثناء المحتمل لتقليصات حرب النجوم، ربما لايحدث هذا التوجه اية مضار خطرة، لكنه لن يوفر اكثر من جزء يسير من الستين مليار الموعودة.

وبالاضافة لذلك، فان كلينتون سوف يعيد النظر في برامج التقليصات التى اقترحها بوش: فهو سيبنى الطائرة الدوارة في ـ ٢٢ والغواصة الهجومية ذئب البحر (سى وولف) (غير الضرورية بالكامل) وسيزيد نفقات طائرات نقل الجسر الجوى (سى ـ ١٧) وسينفق اكثر على تحويل الصناعات الدفاعية لاخرى مدنية وعلى برامج التدريب على الاعمال.

ولا شيء من هذا يرجح ان يساعد الرئيس في اعادة تجديد النمو الاقتصادى. والأمر المثير للسخرية، هو ان التقليصات في النفقات الدفاعية هي التي ساعدت على هزيمة بوش وذلك بالاسهام اكثر في الهبوط الاقتصادى.

وحتى الآن فان الكونجرس والادارة الامريكية قد اقتطعا مايزيد على ٣٨٠ مليار دولار من الخطة الدفاعية لآخر خمس سنوات من عهد ريجان، وفي هذا العام، سيجبر ١٣٨ الف رجل وامرأة على ترك المؤسسة العسكرية ويتحولون الى اقتصاد مدني ضعيف ومهلهل. وفي العام القادم سيتم تسريح ٩٩ الفا آخرين. كما ان مايزيد على ١٠٠ برنامج اسلحة جديدة قد انهيت، مما تسبب في اغلاق مصانع وخسارة فرص عمل.

ولكن القضية الاساسية هي فيما اذا كانت التقليصات الاضافية ستترك امريكا بدفاع قوى أم لا؟ فالرئيس المنتخب يملك افكارا جيدة واخرى غير جيدة: ولكن لو انه يتجنب الخيارات الصعبة. ويبقى القواعد الداخلية مفتوحة بينما يسحب الجنود من مواقع حيوية في الخارج، ويقلص اموال العمليات، الصيانة، والتدريب ويرفض في نفس الوقت اتخاذ خيارات صعبة على صعيد بناء القوة، ويبقى المصانع التي تنتج اسلحة تافهة مفتوحة بينما يقلص الاموال المخصصة لتكنولوجيات دفاعية جديدة، ويغزو الميزانية الدفاعية الخاصة بالبرامج الداخلية، فان الامريكيين ببساطة سيرون بان عمليات مثل عاصفة الصحراء لم تعد خيارا حقيقيا ولاقبل لهم بها، او يمكن ان تتحقق بخسائر فادحة في ارواح الامريكيين.

وسواء كنا نحب ذلك ام لا، فان القوة العسكرية الامريكية في تراجع. والسؤال هو فيما اذا كانت تحت قيادة رئيس جديد متلهف على التغيير، ستتراجع للنقطة او الحد الذى بلغته في بعض الاحيان في الماضي، حيث بدأ الامريكيون في خسارة القدرة على التأثير في الاحداث فيما تبقى من العالم الخطر. وبالرغم من حسن النوايا، فانه سيكون من الصعب تجنب مثل هذه النتيجة.

ترجمة: رفيق جرجاوى.

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٥ر٢٨	٦ر٥٤	١٢ر١٥	٣ر٢٠	٥ر٣٥	٧ر٥

الصيدليات المناوبة

ابوظبي	ابوظبي ـ نهارا: الصيدلية الحديثة شارع حمدان ت ٣٤٣٧٤٦ وصيدلية الظفرة شارع الشيخ زايد الثاني ت ٣٢٩٢٠٩ ليلا: صيدلية عبير شارع ام النار ت ٢١١١٤٣ وصيدلية اليرموك شارع الشيخ راشد ت ٣٣٠٩٣٣ وصيدلية سد مارب بني ياس ت ٣٢٦٢٥
العين	العين: صيدلية كريم شارع خليفة ت ٦٤٢٧٢٥
دبي	دبي: صيدلية خلفان منطقة الضغاية ت ٢٥٨٩٠٨ وصيدلية سناء الكرامة ت ٣٧٧٠٢٨
الشارقة	الشارقة ـ نهارا: صيدلية حسين شارع الملك فيصل ت ٣٩١٨٠٤ وصيدلية القصر شارع الشيخ زايد ت ٣٥٥٧٧٥ ليلا: صيدلية الشمس شارع العروبة ت ٥٢٢٣٦٩ وصيدلية لبنى شارع الزهراء ت ٣٥٧٢٢٠
الذيد	الذيد: صيدلية المليحة الشارع العام ت ٨٢٦٨٥٥
خورفكان	صيدلية البلد شارع طارق بن زياد ت ٣٨٥٤٣٥
كلباء	صيدلية بن موسى شارع الشيخ حمد القاسمي ت ٧٧٦٦٦٧
رأس الخيمة	صيدلية الخران شارع الشيخ راشد ت ٤٤٢٩١١ وصيدلية الكورنيش شارع عمان ت ٢٢٩٧٧٩
عجمان	صيدلية الزوراء شارع الاتحاد ت ٤٢٣٦٥٤
ام القيوين	صيدلية منال مقابل الدفاع المدني ت ٦٥٧٨٤٨
الفجيرة	صيدلية الفجيرة الجديدة ـ الغرفة ت ٢٢٤٨٢٠
دبا	صيدلية دبا ت ٤٤٣٥٣٢

هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي	دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي	القاسمي	٣٧٧١١١	الشارقة
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي	القاسمي الجديد	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
المفرق	٢٣١٠٠	بني ياس	الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٢٤٢١١١	الشارقة
توام	٦٧٧٤٤٤	العين	صقر	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي	سيف بن غباش	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي	عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي	الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			ام القيوين	٦٥٦٨٨٨	ام القيوين
			الفجيرة	٢٤٦١١	الفجيرة

حالة الجو

يسود البلاد اليوم بمشيئة الله تعالى طقس حسن وغائم جزئيا على مناطق الدولة خلال الفترة الصباحية والمسائية وتتوقع مصادر الارصاد الجوية بالظفرة ان يكون الطقس صباح اليوم حسن وتظهر بعض السحب المتوسطة.

	درجات الحرارة		نسب الرطوبة	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٢٤	١٦	٧٥	٣٥
العين	٢٤	١٠	٧٥	٣٥
دبي والشارقة	٢٥	١٦	٨٠	٢٠
رأس الخيمة	٢٥	١٦	٧٥	٣٥
الفجيرة	٢٧	١٩	٧٥	٢٥

محطات البترول

□ ابوظبي
* المنهل ـ شارع الشيخ راشد
* المطار قرب المطار اقديم.
* السلام شارع السلام قرب فندق ابوظبي
* الاشغال شارع المطار القديم.
* بني ياس شارع بني ياس
* النصر ـ شارع زايد الاول (الخالدية).
* بنك ابوظبي التجاري شارع السلام.
* الكورنيش شارع الكورنيش
* المرور شارع المطار الجديد
* شرطة البطين شارع الخليج العربي
* المنور شارع المطار الجديد
* الجناح الجوي شارع المطار الجديد
□ منطقة مابعد جسر المقطع
* المفرق طريق ابوظبي العين.
* الساعية طريق ابوظبي العين ـ الشاحنات.
* سيح شعيب ـ طريق ابوظبي دبي
* جرن يافور طريق العين ابوظبي
* مدينة المفرق طريق ابوظبي دبي
* السمحة طريق دبي ابوظبي
* الشبيصي الختم طريق ابوظبي العين
* المطار الدولي داخل حرم المطار
* المصفح منطقة المصفح
* المطار الدولي الجديد طريق المطار الجديد
□ العين
* العوهة دوار العوهة
* المدينة شارع زايد الاول
* الصاروج طريق الهيلتون
* المويجعي دوار الجبل
* مزيد شعبية مزيد
رماح ـ استراحة رماح
* زاخر دوار زاخر
* الهيلي امام عيادة الهيلي
* المرخانية طريق العين ابوظبي
□ المنطقة الغربية:
* طريف ـ طريق السلع ابوظبي
* السلع ـ السلع قرب جمارك السلع
* المرفا الجديدة ـ منطقة المرفا
* دلما ـ جزيرة دلما
* بدع زايد مدينة بدع زايد
* الرويس طريق ابوظبي السلع
* ليوا مدينة ليوا
* غياثي مدينة غياثي
* طريف الجديدة طريق ابوظبي السلع
□ الشارقة : الاشراق ـ منطقة المنتزة.
المويلح ـ طريق الشارقة ـ الذيد
المطار ـ طريق المطار باتجاه الشارقة.
الخليج دوار المرور خورفكان.
□ راس الخيمة : البوابة مدخل ومخرج راس الخيمة.
ابن ماجد شارع الخزان.
القلعة مدخل منطقة الرمس.
الجسر شارع النخيل.
□ ام القيوين : الراعفة ـ منطقة الراعفة
□ عجمان : السوق قرب سوق عجمان.
□ الفجيرة : البوابة ـ مدخل ومخرج الفجيرة.
الرقاع ـ مدخل ومخرج دبا الفجيرة.
□ دبي
(برج الساعة) ـ شارع المكتوم
(ايبكو الشاحوف) ـ شارع الجميرا

حركة الموانيء

اسم الميناء	الرصيف	الباخرة		الحمولة
ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠	١	جدران اكسبرس		حاويات
	٢	انديان كوريير		حاويات
	٣	بيرجيت ميرسك		حاويات
	٣	سيبع		حاويات
	٨	هيرا ـ ١١		منوعة
	٩	الكويت		أغنام
	١٦	روستوف		سيارات
	١٩	فيكتوريا		بلك
ميناء راشد ت: ٤٥٩٦٩٩		ابن باجة	نجوم ـ ١٠	
		كراكة نياجا	نيقولايشوكين	
ميناء جبل علي ت: ٠٨٤ـ٣٥٢٥١		سي سونيت	ايتجي	
		ارثر ميرسك		
		نوراسيا اربيبا		
ميناء خالد ت: ٥٤١٦٦٦	بي اوتي	ارزاتة		نفط
	١	كريزا روزا		انابيب
	٣	ويلتشيف		منوعة
	٦	ايران هرمز		ركاب وشحن
	١٠	ميلتيم		منوعة
ميناء الفجيرة ٢٢٤٢٣١		في دي ميناء قابوس		
		في دي بروفينس		
		ايجلوورلد		

اذاعة القرآن الكريم من أبوظبي

٠٠ر٤ الافتتاح وعرض البرامج ٠٥ر٤ القرآن الكريم المفسر من سورة الإسراء ١٧ر٤ الحديث الديني «الاسلام والاهتمام بالشباب» للشيخ محمد عبدالعال ٢٧ر٤ قراءة في رياض الصالحين ٣٤ر٤ القرآن الكريم ٤٣ر٤ برنامج «من بيوت الله» للشيخ محمد متولي الشعراوي ١٠ر٥ القرآن الكريم ٢٤ر٥ برنامج «الامثال في القرآن الكريم» لمحمد المحتسب ٣٤ر٥ من الاحاديث النبوية ٤٠ر٥ المصحف المرتل ٥٥ر٥ القرآن الكريم ٢٤ر٦ برنامج «دروس فقهية» للمستشار السيد علي الهاشمي ٣١ر٦ القرآن الكريم ٥٨ر٦ الختام بالسلام الوطني.

تسمع وتشاهد

برامج اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

٠٠ر٦ الافتتاح والقرآن الكريم وافراح الروح ويارب والاخبار ٢٥ر٧ لقاء الصباح ١٥ر٩ عالم الاسرة ٣٥ر٩ استوديو واحد ٤٥ر١٢ اشعار شعبية ١٥ر٢ ما يطلبه المستمعون ٣٠ر٣ وطني الإمارات ٠٠ر٥ مسلسل الطيار ١٥ر٥ بشائر المساء ٠٠ر٨ كلمات حول الاغنيات ٣٥ر٨ شموس المعارف ١٥ر٩ من جعبة الاذاعات ١٥ر١٠ البحر والغواص ٠٠ر١١ كتاب عربي علم العالم ٠٠ر١٢ مع الليل والسهر ٠٠ر١ خفقات قلب وعرض الانباء والمصحف المرتل وختام البرامج.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

البرنامج الاول ٠٠ر١٠ خدمة المعلومات التلفزيونية / اماراتكست ٠٠ر١٢ الافتتاح بالسلام الوطني ٠١ر١٢ القرآن الكريم والحديث الديني ٣٠ر١٢ برنامج / رسالة الهدى ٠٠ر١ البرنامج المحلي المنوع / اليكم مع التحية ٠٠ر٢ فيلم ثقافي ٥٠ر٢ المسلسل الاجنبي / دكتور دكتور ٤٥ر٣ برنامج / من سور القرآن الكريم ١٠ر٤ برنامج / اركان الاسلام ومسلسل / بوليك ولوليك مسلسل / جولي ١٥ر٥ الفيلم الثقافي / غرائب البراري ٣٠ر٦ برنامج / الاعجاز العلمي في القرآن الكريم ٤٠ر٧ برنامج / البلديات والناس ٠٠ر٨ المسلسل التاريخي / وجاء الاسلام بالسلام ٠٠ر١٠ التقرير الرياضي ٠٠ر١١ التمثيلية العربية / احزان سبهان بطولة: جيانا عيد.

البرنامج الثاني ٠٠ر٥ السلام الوطني والقرآن الكريم المفسر ١٠ر٥ برنامج شارع السمسم ١٥ر٦ بث مباشر من قطر لمباراة كرة القدم بين عمان والبحرين ضمن بطولة كاس الخليج الحادية عشرة لكرة القدم ١٥ر٨ نشرة الاخبار بالفرنسية ٤٠ر٨ المسلسل الاجنبي / اس. تي ١٠ر٩ المسلسل الاجنبي / باريرز ٤٠ر٩ مسلسل اجنبي ٣٠ر١٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ٠٠ر١١ المسلسل الاجنبي بالي تاك ٣٠ر١١ الملخص اليومي من قطر لدورة كاس الخليج الحادية عشرة ٠٠ر١٢ الفيلم الهندي.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي

٠٠ر١٠ جلفاكس ٠٠ر٤ الافتتاح بالقرآن الكريم ١٠ر٤ حديث / الرسول في قلوب اصحابه ٢٥ر٤ رسوم متحركة ٤٥ر٤ المطبخ العالمي ٠٠ر٥ مباراة بكرة القدم من الدوري الايطالي ٠٠ر٦ المسلسل الخليجي / ابو الفلوس ٠٥ر٧ موسوعة السنة النبوية ٢٥ر٧ برنامج / المجلة الثقافية ٠٠ر٨ الاخبار المصورة ١٥ر٨ برنامج / اغاني الناس ٠٠ر٩ المسلسل اليومي / الوجه والمرآة ٠٠ر١٠ اخبار العاشرة ٣٥ر١٠ الاخبار الرياضية ٥٠ر١٠ رسالة خاصة عن معرض جبل علي ٠٠ر١١ ابتسامات ١٠ر١١ صوت وصدى ٣٠ر١١ الفيلم العربي / جيتار الحب بطولة: صباح وعمر خورشيد وجورجينا رزق.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

٣٠ر٤ الافتتاح بالقرآن الكريم ٣٨ر٤ الحديث الديني / رجال مؤمنون ونساء مؤمنات ٤٥ر٤ عرض برامج المساء والسهرة ٤٧ر٤ الرسوم المتحركة ٥٧ر٤ مسلسل الاطفال الكرتوني / مريانا ٣٢ر٥ اذان المغرب ٥٠ر٥ برنامج الاطفال المحلي / استوديو الاطفال ١٤ر٦ البرنامج المحلي / اشبال الايمان ٣٠ر٦ آخر الاخبار ٣٢ر٦ مفكرة المساء ٤٦ر٦ البرنامج الثقافي / الجامعة المفتوحة ٠٢ر٧ اذان العشاء ٣٠ر٧ آخر الاخبار ٣٢ر٧ المسلسل اليومي / رجل في الظلام ٣٠ر٨ الاخبار ٠٠ر٩ دوحة الشعر ٠٩ر٩ البرنامج المحلي / دنيا ودين ٥٠ر٩ عرض برامج الغد ٥٣ر٩ السهرة مع برنامج / عيادة على الهواء ٠٩ر١١ آخر الاخبار ٢٤ر١١ ابتهال ديني ٣٩ر١١ الختام

ذبذبة القناة الفضائية لتليفزيون ابوظبي

القمر الصناعي العربي (عربسات) ـ (١سي)
قناة الصورة.. ٢٥ ـ ٤٠٣٣ ميجاهيرتز ـ قناة الصوت ٦ر٦ ميجاهيرتز

جدول الترددات الاذاعية من اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

منطقة الخدمة	اللغة	التردد كيلوهرتز	طول الموجة بالامتار	التوقيت: دولة الامارات من	دولة الامارات الى	الزمن العالمي جرينتش من	الزمن العالمي جرينتش الى
شمال امريكا	انجليزي	١٣٦٠٥	٢١	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	انجليزي	١٥٣٠٥	١٩	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	عربي	١٥٣١٥	١٩	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
	عربي	١١٧١٠	٢٥	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
شمال امريكا الغربي	انجليزي	٩٦٠٥	٣١	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
		٩٦٠٥	٣١	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
الشرق الاقصى اتجاه اليابان	عربي	٢٥٦٩٠	١١	١٣٠٠	١٥٠٠	٠٩٠٠	١١٠٠
		٢١٧٣٥	١٣	١٣٠٠	١٥٠٠	٠٩٠٠	١١٠٠
		١٧٨٥٥	١٦	١٣٠٠	١٧٠٠	٠٩٠٠	١٣٠٠
الشرق الاقصى اتجاه استراليا	عربي	٢٥٦٩٠	١١	١٥٠٠	١٧٠٠	١١٠٠	١٣٠٠
		٢١٧٣٥	١٣	١٧٠٠	١٩٠٠	١٣٠٠	١٥٠٠
		١٥٣١٥	١٩	١٧٠٠	١٩٠٠	١٣٠٠	١٥٠٠
شمال افريقيا	عربي	٢١٦٠٥	١٣	١١٠٠	١٣٠٠	٠٧٠٠	٠٩٠٠
		١١٩٨٥	٢٥	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٨٠٠	٢٢٠٠
اوروبا	عربي	١٧٨٥٥	١٦	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		٢١٧٣٥	١٣	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		٢١٥٧٠	١٣	١٣٠٠	١٦٠٠	٠٩٠٠	١٢٠٠
		٢١٧٣٥	١٣	١٦٠٠	٢٠٠٠	١٢٠٠	١٦٠٠
		١٧٨٥٥	١٦	٢٠٠٠	٢٢٠٠	١٦٠٠	١٨٠٠
		١٥٣٨٠	١٩	٢٠٠٠	٢٢٠٠	١٦٠٠	١٨٠٠
		١١٦١٥	٢٥	٢٠٠٠	٠٢٠٠	١٦٠٠	٢٢٠٠
		٩٧٧٠	٣١	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٨٠٠	٢٢٠٠
الشرق الاوسط	عربي	٧٢١٥	٤١	٠٧٠٠	٠٩٠٠	٠٣٠٠	٠٥٠٠
		٩٧٧٠	٣١	٠٧٠٠	٠٩٠٠	٠٣٠٠	٠٥٠٠
		١٥٢٦٥	١٩	٠٨٠٠	١٠٠٠	٠٤٠٠	٠٦٠٠
		١٧٦٤٥	١٦	٠٩٠٠	١١٠٠	٠٥٠٠	٠٧٠٠
		١٧٦٤٥	١٦	١٦٠٠	١٨٠٠	١٢٠٠	١٤٠٠
		١٥٢٦٥	١٩	١٧٠٠	١٩٠٠	١٣٠٠	١٥٠٠
		٩٧٦٠	٣١	١٩٠٠	٢١٠٠	١٥٠٠	١٧٠٠
		٧٢١٥	٤١	٢١٠٠	٠٢٠٠	١٧٠٠	٢٢٠٠
الهند وباكستان	عربي	٩٦٩٥	٣١	٠٦٠٠	١٠٣٠	٠٢٠٠	٠٦٣٠
		٩٦٩٥	٣١	٢٠٠	٢٤٠٠	١٦٠٠	٠٢٠٠

إنه في يوم

٧ ديسمبر

١٩٤١ قصفت القوات اليابانية بيرل هاربر وجزيرة هاواي والفلبين وماليزيا خلال الحرب العالمية الثانية.

١٩٥٣ قدم ديفيد بن جوريون استقالته كرئيس لوزراء العدو الاسرائيلي.

١٩٦٩ عاد الاسقف مكاريوس الى جزيرة قبرص بعد خمسة اشهر من النفي واعلن انه قرر العفو عن جميع اولئك الذين تآمروا ضده. وكانت عناصر من القوات المسلحة اعدت خطة لاغتيال مكاريوس في العاصمة نيقوسيا.

١٩٧٧ اغلقت مصر عددا من مراكزها الثقافية في الاتحاد السوفييتي والمانيا الشرقية والمجر وتشيكوسلوفاكيا ردا على الانتقادات الشيوعية لمبادرة السادات وزيارته لاسرائيل التي ادت الى توقيع اتفاقيات كامب ديفيد.

الكلمات المتقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
										١
■									■	٢
	■			■				■		٣
			■			■				٤
		■					■			٥
			■			■				٦
					■					٧
	■			■				■		٨
■									■	٩
										١٠

الكلمات الافقية:
١ـ ممثل عالمي قام بدور عمر المختار
٢ـ من الغازات
٣ـ افرح ـ حرف موسيقي
٤ـ حيوان اليف ـ حالا (م) ـ لعب (م)
٥ـ من الاطراف ـ عملة اسيوية ـ فكا
٦ـ مشورة ـ مرتفعات صخرية ـ ثلثا توج
٧ـ اشارك (م) ـ اللهو واللعب
٨ـ ارشد ـ لقب الماني
٩ـ فاتح مكدوني شهير
١٠ـ رحالة قديم

الكلمات الرأسية:
١ـ من القارات (م)
٢ـ ضمير متصل ـ دالة (مبعثرة)
٣ـ في الجامعة ـ شكل هندسي
٤ـ نسيان (م) ـ دولة أمريكية (م)
٥ـ عاصمة افريقية ـ اناب (م)
٦ـ يخصني (م) ـ صرخات ألم (م) ـ حاجز
٧ـ من الدواجن (م) ـ لايعلم (م)
٨ـ حروف متشابهة ـ السهم (م)
٩ـ بحر ـ قائد نازي قديم ـ والده
١٠ـ منخفض صحراوي اخضر

[illegible]

○ حل المسابقة الماضية.

انت وحظك

مواليد اليوم
○ حاول ان تضع الامور في نصابها ولا تخلطها

برج الحمل ٢١ مارس ـ ٢٠ ابريل
○ هناك من يحاول ان يوقع بينك وبين شريكك فانتبه

برج الثور ٢١ ابريل ـ ٢٠ مايو
○ لا تظن ان ما يبرق ذهبا وتوخ الحذر في المعاملات المالية

برج الجوزاء ٢١ مايو ـ ٢٠ يونيه
○ علاقتك مع بعض الاشخاص تحتاج الى اعادة نظر

برج السرطان ٢١ يونيه ـ ٢٠ يوليه
○ لا تدع الشكوك تسيطر على افكارك وتجعلك فريسة للقلق

برج الاسد ٢١ يوليه ـ ٢٠ اغسطس
○ شريكك بريء مما تتهمه به والافضل ان تتاكد قبل ان تحكم

برج العذراء ٢١ اغسطس ـ ٢٣ سبتمبر
○ قوة شخصيتك تجعلك محط انظار الجميع

برج الميزان ٢٤ سبتمبر ـ ٢٣ اكتوبر
○ مشاريعك المستقبلية سترى النور قريبا اذا سرت في نفس الطريق الحالي

برج العقرب ٢٤ اكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر
○ السعادة تطرق ابوابك فلا تفسدها بالامبالاة

برج القوس ٢٣ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر
○ تنظيم الغذاء يفيدك اكثر ويبعدك عن آلام المعدة

برج الجدي ٢٢ ديسمبر ـ ٢٣ يناير
○ صديق قديم لم تره منذ زمن يفاجئك بزيارة لم تكن تتوقعها

برج الدلو ٢٤ يناير ـ ١٨ فبراير
○ اخلاصك في العمل يساعدك في التقدم المهني

برج الحوت ١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس
○ رحلة تعود منها صافي الذهن ونشيطا

هواتف الطواريء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
الاسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٢٣٥٥٥	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٣٣٣٨٨٨	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٣٥٢٥٥٥	٩٩٧	٩٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٠٩	٦٦٦٦٦٦	٣٥١١١١	٢٢٢٥١١	٨٢٨٢٠٠
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦٤٦٦	٢٢٧٧٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٣٤٨١٠٠	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦١٤٤	٢٢٣٣٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيلي	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٩	ضدنا	٠٩	مربح	٠٩
البديية	٠٩	دبا	٠٩	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	مساق	٠٩
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٥١
حيشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٩	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	الساد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٩	الهاتف المتحرك	٠٥٠

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١	السعودية	٠٠٩٦٦	سنغافورة	٠٠٦٥
الأردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠	الكويت	٠٠٩٦٥	تايلاند	٠٠٦٦
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١	العراق	٠٠٩٦٤	اليابان	٠٠٨١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢	سوريا	٠٠٩٦٣	الهند	٠٠٩١
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣	باكستان	٠٠٩٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤	ايران	٠٠٩٨	النمسا	٠٠٤٣
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩	لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	انجلترا	٠٠٤٤
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١	ايرلندا	٠٠٣٥٣	الدنمارك	٠٠٤٥
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠	قبرص	٠٠٣٥٧	السويد	٠٠٤٦
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١	هونج كونج	٠٠٨٥٢	النرويج	٠٠٤٧
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢	بنجلاديش	٠٠٨٨	المانيا الغربية	٠٠٤٩
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣	تايوان	٠٨٨٦	البرازيل	٠٠٥٥
اليمن	٠٠٩٦٧						

حركة الطيران

مطار ابوظبي الدولي تليفون : ٧٥٧٦١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الاردنية	دبي	٠٧٤٥	عمان	٠٨٣٠
الامارات	لندن / دبي	٠٩٢٥	دبي / لندن	١٣٤٥
ال تي الالمانية	بانكوك	١٢٤٥	ميونيخ	١٣٤٥
السعودية	جدة	١٦٢٥	دبي	١٦٥٥
الهندية	بومباي	١٦٤٥	دبي / بومباي	١٧٥(
المصرية	القاهرة	١٨١٥	مسقط / القاهرة	١٩٣٠
السعودية	دبي	١٩٠٥	جدة	١٩٣٥
البريطانية	لندن / الكويت	٢٢٤٥	دبي / لندن	٠٠٢٥
مارتن اير	فوكيه	٢٣٢٠	امستردام	٠٠٣٥
الباكستانية	كراتشي	٠٠٥٥	كراتشي	٠٢٠٥
الاردنية	عمان	٠١٢٥	—	—
الاندونيسية	امستردام / زيوريخ	٠٢٥٠	سنغافورة / جاكرتا	٠٤٠٠
التركية	كراتشي	٠٣٤٠	استنبول	٠٥٠٠
الاندونيسية	لندن	٠٤٠٥	كاكرتا	٠٥٠٥
الاندونيسية	جاكرتا سنغادورة	٠٤٢٥	امستردام	٠٥٤٥

طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
١٣٣	دلهي	٠٨٠٥	البحرين	٠٩٠٠
٩٣٧	—	—	الدوحة / عمان	٠٩٤٥
٤٠٧٣	كراتشي	٠٨٤٥	الدوحة / القاهرة	١٠٠٠
٥٤٢	البحرين	٠٩١٠	الدوحة / الكويت	١٠١٠
الامارات	لندن / دبي	٠٩٢٥	دبي / لندن	١٣٤٥
٩١١	مسقط	١٠١٦	الدوحة / بيروت	١٠٤٥
١٤٥	كولومبو	١٠١٠	البحرين	١١١٠
٨	لندن / مسقط	١١١٥	—	—
٦١	تريفاندرام	١١٢٠	البحرين	١٢١٥
٦٤	البحرين	١٢٢٠	بومباي	١٣٢٠
٧٣٢	البحرين / الدوحة	١٤٢٥	كراتشي	١٥٣٠
٢٣٤	الكويت / الدوحة	١٧١٥	الفجيرة / مسقط	١٨١٠
٩٧٤	عمان / البحرين	١٩٤٥	مسقط	٢٠٣٠
١٦٢	البحرين	٢١١٥	الدوحة / لندن	٠٠١٥
٧٤	القاهرة / الدوحة	٢٢٠٥	—	—
٢	لندن / البحرين	٢٣١٥	مسقط / مانيلا	٠١٠٠
٦٥	بومباي / مسقط	٢٣٢٥	—	—

طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٥١٠	الدوحة	٠١٢٠	البحرين لارنكا	١٠٢٠
٥٢١	—	—	الدوحة البحرين	٠٧٣٠
٥٠١	مسقط	٠٧٥٠	البحرين	٠٨٣٠
٥٠٠	البحرين الدوحة	١٠٤٠	الدوحة البحرين	١٢٠٠
٥٠٤	البحرين الدوحة	١٧٤٠	البحرين	١٩٠٠
٩٤٢	لارنكا البحرين	٢١٠٥	الدوحة البحرين	٢٢١٥
٥٠٨	البحرين	٢٢٣٥	مسقط	٢٣١٠

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الهولندية	—	—	البحرين امستردام	٠٠٣٠
الكويتية	الكويت	٠٠١٥	الكويت	٠٨٤٠
الباكستانية	نيروبي	٠٠٢٥	كراتشي	٠١٣٠
البرونية	بندر سري بيجوان	٠٠٣٠	فرانكفورت	٠١٣٠
لوفتهانزا	فرانكفورت الكويت	٠٠٤٥	الكويت فرانكفورت	٠٢٣٥
الماليزية	فيينا زيوريخ	٠٠٥٥	كوالالمبور	٠٢١٠
البريطانية	موريشيوس سيشل	٠١٠٠	لندن	٠٢٠٠
البلغارية	—	—	البحرين صوفيا	٠٢٣٠
التركية	استنبول	٠١٥٠	بانكوك سنغافورة	٠٢٥٥
التشيكية	سنغافورة بانكوك	٠٢٠٥	براغ	٠٣١٠
الماليزية	كوالالمبور	٠٢٤٠	فرانكفورت بروكسل	٠٣٤٠
اليمنية	كراتشي	٠٢٤٥	صنعاء	٠٣٤٥
السوفييتية	موسكو	٠٢٥٥	بانكوك	٠٤٢٠
اليونانية	اثينا الكويت	٠٢٥٥	الكويت اثينا	٠٤٢٥
الرومانية	بوخارست	٠٣٣٠	بانكوك	٠٤٣٠
الاردنية	عمان ابوظبي	٠٣٥٠	ابوظبي عمان	٠٧٠٠
الشرق الاوسط	بيروت	٠٤١٥	سنغافورة	٠٦٠٠
السريلانكية	لندن	٠٤٥٠	كولومبو	٠٥٥٠
السويسرية	زيوريخ	٠٥٥٠	كراتشي	٠٦٥٠
المصرية	القاهرة	٠٦٠٠	كراتشي	٠٧٠٠
جزر القمر	—	—	جيبوتي موروني	٠٧٠٠
الاثيوبية	—	—	اديس ابابا	٠٧٣٠
البنجلاديشية	دكا بومباي	٠٨٠٠	مالطا	٠٩٠٠
الافغانية	—	—	كابول	٠٩٣٠
الايرانية	طهران	٠٨٣٠	طهران	١٠٠٠
النيبالية	لندن فرانكفورت	٠٨٥٠	كاتمندو	١٠١٠
كيش اير	كيش بندر عباس	٠٩٣٥	كيش بندر عباس	١٠٣٥
الباكستانية	بيشاور اسلام اباد	١١٤٠	كراتشي	١٣١٥
المصرية	كراتشي	١٢٠٥	القاهرة	١٢٥٥
السويسرية	كراتشي	١٢٤٥	زيوريخ	١٣٤٥
الشرق الاوسط	بيروت	١٤٣٥	بيروت	١٥٣٥
السعودية	الرياض	١٦١٥	الرياض	١٧١٥
الكويتية	الكويت	١٧١٥	الكويت	١٨٢٠
الاثيوبية	اديس ابابا	١٧١٥	—	—
السعودية	جدة ابوظبي	١٧٣٠	ابوظبي جدة	١٨٣٠
الهندية	بومباي ابوظبي	١٨٣٠	بومباي	١٩٤٥
السنغافورية	سنغافورة كراتشي	١٨٤٠	كراتشي سنغافورة	٢٠٠٠
السعودية	الظهران	١٩١٥	الظهران	٢٠١٥
الفلبينية	مانيلا	١٩٢٠	الظهران	٢٠٢٠
الفرنسية	باريس	٢٠١٠	مسقط	٢١٢٥
البرونية	فرانكفورت	٢٢١٥	بندر سري بيجوان	٢٣٥٠
البنجلاديشية	جدة	٢٢٢٥	دكا	٢٣٢٥
الباكستانية	كراتشي	٢٢٣٥	لاهور بيشاور	٢٣٥٩
لوفتهانزا	فرانكفورت	٢٣٠٠	كراتشي	٢٣٥٩
جيس اير	صوفيا	٢٣٠٠	—	—
كاثي باسيفيك	هونج كونج بانكوك	٢٣٠٠	بومباي هونج كونج	٢٣٥٥
الهولندية	امستردام الظهران	٢٣٠٥	الظهران امستردام	٢٣٥٩
البنجلاديشية	مالطا اثينا	٢٣١٥	—	—

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٢	لندن	٠٠١٥	—	—
٤٠٢	القاهرة	٠٠٣٠	—	—
٩٢٤	دمشق عمان	٠١٠٠	—	—
١٨	زيوريخ روما	٠٢٣٥	—	—
٤٢	—	—	سنغافورة جاكرتا	٠٣٣٠
١٦	مانشستر باريس	٠٢٤٠	—	—
٥١	مانيلا بانكوك	٠٥١٠	—	—
٤٩	سنغافورة كولومبو	٠٥٢٥	—	—
٥٠١	بومباي	٠٦٠٠	—	—
٦٢٢	—	—	طهران	٠٧٠٠
١٠١	—	—	كراتشي	٠٧٤٥
١	—	—	لندن	٠٨٠٠
٦٨	—	—	هونج كونج مانيلا	٠٨٣٠
٣	—	—	فرانكفورت	٠٨٣٥
٦	لندن	٠٧٤٥	ابوظبي	٠٨٤٥
٦٠٠	—	—	كراتشي	٠٨٤٥
٦١٠	—	—	كراتشي دكا	١٠٠٠
١٠٢	الكويت	١١٥٥	—	—
٦٢٣	طهران	١٢٥٥	—	—
٥٠٢	—	—	بومباي	١٣٣٠
٦٠١	كراتشي	١٤٠٠	—	—
٩	ابوظبي	١٤٢٥	لندن	١٥٣٠
٩٢٣	—	—	دمشق عمان	١٥٣٠
٩٣٣	—	—	استنبول	١٦٠٠
٦٧	مانيلا هونج كونج	١٤٣٠	—	—
١٠٣	—	—	الكويت	١٦٢٥
٣١٣	—	—	الرياض	١٩١٥
٥٠٣	بومباي	٢٠٣٠	—	—
١٠٤	الكويت	٢٠٣٥	—	—
٣١٤	الرياض	٢٣٤٥	—	—
٦١١	دكا كراتشي	٢٣٥٩	—	—

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
كيش اير	كيش	٠٧٤٥	كيش بندر عباس	٠٨٤٥
الخليج	بومباي	٠٨٠٠	البحرين	٠٨٥٥
الروسية	موسكو	٠٩٠٠	دكا	١٠٢٠
الخليج	البحرين	٠٩٣٥	مسقط	١٠١٥
الروسية	موسكو	١٠٠٥	بومباي	١١٣٥
السعودية	دلهي	١٠٣٠	دمشق	١٢٠٠
الايرانية	شيراز	١١٠٠	شيراز	١٢٠٠
زاس	الدار البيضاء / القاهرة	١١٣	القاهرة	١٣٠٠
اوزبكستان	طشقند	١١٣٥	جدة	١٣٠٠
كوندور	كولومبو مالي	١٦٥٥	هامبورج	١٧٥٥
وزبكستان	جدة	١٩٠٠	طشقند	٢١٠٠
الهندية	كلكتا	٢٠٥٠	كلكتا	٠١٢٠
اليمنية	صنعاء	٢١٠٠	بومباي	٢١٤٥
الخليج	بيروت البحرين	٢١٥٠	مسقط	٢٢٢٠
الخليج	مسقط	٢٢٠٥	الدوحة	٢٢٤٠
الخليج	البحرين	٠٠٣٥	بومباي	٠١٥٠
الخليج	الدوحة	٠١٢٠	—	—
البريطانية	لندن	٠٣٠٥	سنغافورة	٠٤٠٥
سترلنج	كوبنهاجن	٠٣٥٥	جوا	٠٥٢٥
زاس	القاهرة	٠٤٠٠	مالي	٠٦٠٠
اليمنية	بومباي	٠٤٨٥	صنعاء	٠٥٠٠

ملحق خاص بمناسبة كأس الخليج الحادية عشرة
١١/٢٧ - ٩٢/١٢/١٠

الاثنين
٧ ديسمبر ١٩٩٢

الاتحاد الرياضي

الدوحة ١٩٩٢

رسالة الدوحة
عصام سالم - محمود الربيعي
عدسة : أسماعيل قيلى

وزير الشباب والرياضة يهنىء محمد بن عيد بالبطولة

اجرى معالى الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة اتصالا هاتفيا امس بالشيخ محمد بن عيد آل ثاني رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة في قطر هنأه خلاله بفوز المنتخب القطري ببطولة كأس الخليج.

كما اجرى معاليه اتصالا هاتفيا مع بعثة منتخبنا الوطني وجه من خلاله الشكر للاعبين على مابذلوه من جهد خلال مباراة الامس مؤكدا لهم ان خسارتهم ليست نهاية المطاف متمنيا التعويض في المشاركات والبطولات القادمة.

عبدالله بن زايد يواسي اللاعبين ويغادر الدوحة

حرص الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان رئيس البعثة على مواساة اللاعبين وتطييب خاطرهم في غرفة الملابس بعد المباراة.

وغادر الدوحة بعد المبارة مباشرة عائدا الى البلاد.

حالة غضب داخل بعثة منتخبنا

سادت بعثة منتخبنا الوطني حالة غضب شديدة امس بعد المباراة وتباينت الانفعالات بين حزن شديد لضياع فرصة الفوز بالبطولة وبين استياء من مستوى طاقم التحكيم الذي تحامل على المنتخب وحال بينه وبين تحقيق طموحاته.

بطـل جديـد لـدورة الخليـج

مبروك لقطر.. و «هارد لك» منتخبنا
الجابوني أفسد فرصتنا.. وأبعدنا عن البطولة

مهزلة التحكيم تطل برأسها في الوقت المناسب؟!

مبروك للمنتخب القطرى الشقيق فوزه ببطولة دورة الخليج الحادية عشرة لكرة القدم.

«هاردلك» لمنتخبنا الذى حاول جاهدا حتى الدقيقة الأخيرة لكن كان للحكم الجابونى دريمبا رأى آخر!!

فازت قطر بالدورة.. لقد أصبح ذلك حقيقة الآن رغم مرارتنا من الحكم ولجنة التحكيم الموقرة!

بطل جديد ولد بالأمس بعد أن احتكرت الكويت والعراق دورات الخليج السابقة.. شكرا للجنة التحكيم، وللحكم الجابونى المتالق جدا جدا!! لقد اتسعت دائرة البطولة وتعددت أطرافها بفضلهم وكرمهم.. فشكرا والف شكر!

هدف واحد يتيم سجله محمود صوفق برأسه في الدقيقة ٣٤ أعطى البطولة لقطر.. وعندما سنحت الفرصة لمنتخبنا للتعويض أكثر من مرة رفض الجابونى مع سبق الاصرار والترصد!!

ثماني نقاط من أربع مباريات.. رصيد كاف جدا للبطولة العنابية.. وعلى الآخرين أن يتنافسوا على المركز الثانى بأمر التحكيم ولجنة الحكام!

انتهت البطولة قبل موعدها الرسمى بأربعة أيام.. وحق للجنة الموقرة أن تستريح وتهنأ.. فقد أدت المهمة بنجاح.. وبنجاح عظيم!

المسلسل الغريب!

— صدق أو لاتصدق: في الدقيقة ٤٥ ومن كرة مشتركة مع على ثانى والمدافع القطرى على السليطى لمست الكرة يد على السليطى داخل منطقة الجزاء.. و «على عينك ياتاجر» يطلق الحكم الموهوب صافرته محتسبا خطا على لاعبنا على ثانى ويصرف ضربة الجزاء المؤكدة وسط حيرتنا ودهشتنا.

— صدق أو لاتصدق: يرفض الحكم العظيم أبسط قواعد التحكيم.. يرفض مبدأ اتاحة الفرص أكثر من مرة لزهير بخيت وعلى ثانى وغيرهما، ويطلق صافرته لايقافهم بعد أن تصل الكرة اليهم محدا من انطلاقتهم نحو المرمى القطرى.. في الوقت الذى يطبق هذا المبدأ بنجاح عظيم مع الفريق المنافس!

— وصدق أو لاتصدق: في الدقيقة ٢٢ يتوغل ابراهيم مير منطلقا نحو المرمى، وفجاة يعرقله المدافع على مال الله بالقرب من منطقة الست ياردات.. ويشير الحكم الهمام باستمرار اللعب وكان شيئا لم يكن!!

ويستمر الحكم في المسلسل الغريب.. ويختلف مع مساعده الرومانى أكثر من مرة لصالح الفريق القطرى مذكرا الجميع «ببلدياته» الحكم «سيمون» عندما قام بمسرحيته الشهيرة في مباراة الكويت وعمان!!

وسؤال حائر!!

ويبقى السؤال حائرا وبلا اجابة.. والسؤال نوجهه للجنة التحكيم الموقرة: هل من المنطق أن تسند أهم مباريات الدورة.. «مباراة البطولة» لحكم مجهول!!

— هل من المنطق أن تسند مباراة البطولة لحكم لم يسبق له التحكيم في الدورة كحكم ساحة؟

— هل من المنطق أن تقوم اللجنة باختيار أحد حكامها وتجريبه في المباراة التى ستحدد بطل الدورة؟!

ويبقى السؤال حائرا: أيهما أهم: مباراة الكويت والسعودية، أم مباراة قطر والامارات.

— لماذا أسندت اللجنة أفضل حكامها لمباراة الكويت والسعودية، وهو الحكم الهولندى الذى نال اعجاب الجميع وليس محلا لأى شك.. وقامت بتعيين «دريمبا» للمباراة الثانية.. وهو حكم جديد تماما في الدورة ولم يشاهده أحد كحكم ساحة من قبل؟!

— هل أصبح منتخب الامارات حقلا للتجارب في أهم مبارياته؟!

— وهل كان لابد لنا أن «نطيل ألسنتنا» حتى نوضع في الاعتبار كما فعل الآخرون!

— هل احترام النفس واحترام هيبة الحكام وعدم التعرض لهم أصبح جريمة نعاقب عليها؟!

لقد تسببت اللجنة الموقرة وحكمها «الفلتة» صاحب التاريخ الكبير «كما يقولون» سببا رئيسيا في افساد المباراة.. وتصدير شحنات من التوتر للاعبينا.. واصبحوا متاكدين وهم في الملعب ان المباراة ليست مباراتهم مهما بذلوا من جهد ومهما تصببوا من عرق!

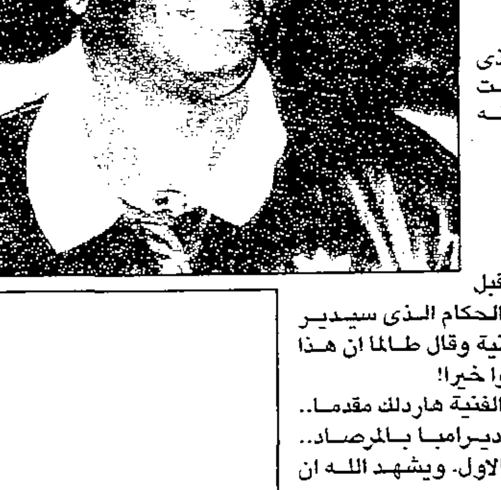
لقد أفسد الجابونى «الحلم» ومن قبله لجنته المسئولة عنه!!

نقول لاخواننا في قطر مبروك.. من القلب نقولها، ونقول للجنة الحكام مبروك.. لقد وضعتم بالفعل الحكم المناسب للمباراة المناسبة.

لقد أطل الفريق السابع في الوقت المناسب.

ويادورات الخليج عليكى السلام.

بيتشنك غاضبا:
الحكم هو المسئول الاول عن الهزيمة



حاول المدرب بيتشنك التماسك في المؤتمر الصحفى الذى اعقب المباراة.. لكنه خرج عن هدوئه.. عندما تلقى سؤالا يقول: هل انت المسئول عن خسارة منتخب الامارات لدورة الخليج؟! هنا ارتفع صوت بيتشنك.. وقال المسئولية في الخسارة تقع على ثلاثة اطراف هم حسب الترتيب:

المسئول الاول: حكم المباراة فلم يكن موفقا وجاءت قراراته عكسية.. فهبطت عزيمتهم.. واصيبوا بحالة شديدة من التوتر افقدتهم المباراة.

المسئول الثاني: خطأ حارس مرمانا.

المسئول الثالث: الفريق القطرى الذى استطاع التصدى للفرص التي لاحت لمنتخبنا ووفق في الفرصة التى سنحت له وفاز بالنقطتين.

هارد لك مقدما!

حدثت هذه الواقعة على مرحلتين الاولى قبل انطلاق المباراة مباشرة بعد معرفة طاقم الحكام الذى سيدير المباراة، اقترب منا احد اعضاء اللجنة الفنية وقال طالما ان هذا الطاقم هو الذى سيدير المباراة فلا تتفاءلوا خيرا!

وبين الشوطين قال عضو اخر باللجنة الفنية هاردلك مقدما.. فلن تكسبوا المباراة مهما حاولتم فالحكم ديرامبا بالمرصاد.. وابحثوا من الان عن مركز آخر غير المركز الاول. ويشهد الله ان هذه الواقعة صحيحة مائة بالمائة

حديث الدورة

هزمنا الحكم الجابونى

●● وهزمتنا من قبله لجنة التحكيم في خليجى «١١» عندما اختارت الجابونى في اول مهمة له لمباراة مصيرية قبل مباراتنا بالامس.

●● ونقولها للاشقاء في قطر مبروك عليكم خليجى «١١» ومبروك علينا الجابونى.

●● فعندما يخسر فريقنا من حكم «يستحق التهنئة» لان المباراة وقتها تكون غير عادلة فكيف يتنافس اللاعبون مع القانون.. والصافرة بيد القانون تحتسب مايحلو لها؟!

●● واذا كنا نحن ومعنا كل قراء «الاتحاد الرياضى» الذين لم تنقطع اتصالاتهم بنا ليلة امس نشكو حالنا من ظلم بين غدر بنا وبابنائنا اللاعبين، فاننا لن نمتنع عن تقديم التهنئة للاشقاء القطريين.

●● والى لاعبينا نقول.. كنتم ابطالا كما عهدناكم وكلمة نقولها لكم «والله ورفعتوا الراس»

●● وبعد واجب التهنئة وقبل الختام لابد من القول.. (والله صدقت يا ابن الشهيد..)

سعيد المعصم

أحمد الفهد يؤكد:
نجحت حملتنا ضد التحكيم والامارات دفعت الثمن!

أكد الشيخ أحمد الفهد رئيس الوفد الكويتي ان الحملة على التحكيم نجحت تماما فيما يخص الوفد الكويتي، وحرصت اللجنة على اختيار أحسن الحكام لادارة مباريات الكويت، فقامت بتعيين الحكم الفرنسي لمباراتنا مع قطر، وكان ممتازا برغم الخسارة ٤ / صفر، وقامت بتعيين الحكم الهولندى لمباراتنا مع السعودية، وكان ممتازا أيضا برغم خسارتنا ٢ / ١، أما منتخب الامارات فقد دفع ثمن ضعف مستوى الحكم الجابوني الذى أدار أهم مباراة برغم انه اخر الحكام الواصلين الى الدوحة، وارتكب العديد من الأخطاء التى تابعها الجميع داخل الملعب وكانت سببا في توتر أعصاب لاعبى الامارات فتاثر مستوى آدائهم بشكل واضح، وقدم الشيخ أحمد الفهد تهنئته لمنتخب قطر وحرص على تهنئة اللاعبين داخل غرفة الملابس بعد المباراة.

● لاعبونا أدوا مباراه كبيرة رفعوا بها أسهم الكرة الاماراتية.. ولكن سامح الله لجنة الحكام باختيارها الحكم الجابونى «درمبا» الذى مثل أكد أن هناك فريق سابع في البطولة»

اول الغيث القطرى: ٧٥ الف ريال لكل لاعب

علم «الاتحاد الرياضى» ان كل لاعب بالمنتخب القطرى سيحصل على ٧٥ الف ريال مكافاة الفوز بالبطولة حسب اللائحة التى وضعتها الهيئة العامة للشباب والرياضة والتى تنص على أن يحصل كل لاعب على ٣ آلاف ريال عن الفوز بالمباراة الاولى ثم تتضاعف المكافاة تلقائيا غير مكافاة البطولة.

لابولا: نهدى الفوز لجماهير قطر الوفية

حملوا لابولا على الاعناق وكم كانت سعادته في المؤتمر الصحفى الذى اعقب المباراة قال المدرب المحظوظ اهدى هذا الفوز لسمو امير قطر ولسمو ولى عهده الامين ولجماهير قطر الوفية المخلصة التى ساندت الفريق منذ بداية المشوار. وقال اهنىء فريق الامارات الذى لعب مباراة كبيرة وكان لنا بالمرصاد في الملعب.. وتصدى بقوة لهجماتنا.

وقال لقد نجحنا في اغلاق مرمانا وافساد هجمات الامارات وايقاف نجومها الخطرين.

لحظة؟!

في المباراة الاولى بين السعودية والكويت اسندوها لأفضل ثلاثة حكام في البطولة الهولندى والفرنسى والتركى!!

في المباراة الثانية: الجابونى «دريمبا» الذى يدير اول مباراة كحكم ساحة.. والمغضوب عليه «المتجمد» كرايونسكى الرومانى.. ودقى يامزيكة!!

كل الدوحة على الكورنيش

خرجت الدوحة عن بكرة أبيها أمس الى الكورنيش لتحتفل بفوز قطر المبكر بدورة الخليج، واستمرت مسيرات الفرح حتى الصباح وعرض التليفزيون القطرى فور انتهاء المباراة أغنية كان قد جهزها سلفا في حالة فوز قطر بالبطولة. وتضمنت الأغنية أهداف قطر في كل البطولات السابقة اضافة لدورة الخليج الحالية.

ترتيب المنتخبات بعد الجولة (٤)

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	لـه	عليه	نقاط
قطر	٤	٤	—	—	٨	—	٨
السعودية	٤	٢	—	٢	٥	٤	٤
الامارات	٤	٢	—	٢	٣	٣	٤
الكويت	٤	٢	—	٢	٥	٧	٤
البحرين	٣	١	—	٢	٢	٤	٢
عُمان	٣	—	—	٣	١	٦	—

تحت رعاية صقر القاسمي
طلاب الدولة يحتفلون بعيد الاتحاد

رأس الخيمة ـ عبدالموجود سعيد:

ـ تحت رعاية صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة تنظم منطقة رأس الخيمة التعليمية عصر اليوم مهرجانا رياضيا كبيرا احتفالا بعيد الاتحاد الواحد والعشرون يشارك فيه طلاب الدولة للمرحلة الاعدادية بمشاركتهم في بطولة اختراق الضاحية على مستوى الدولة للصفوف الاول والثاني والثالث الاعدادي لمسافة ٦ كيلومترات حيث سيبدأ السباق من منطقة الخزان وتنتهي بمدرسة رأس الخيمة الثانوية ويتضمن المهرجان الرياضي الكبير بجانب سباق الطريق للمرحلة الاعدادية عروض رياضية متنوعة وعرض مهارات الالعاب تحت شعار «التعلم من اجل الاجادة» مع عرض للرماية والجمباز والفروسية والهجن لتأكيد الانتماء للوطن وترسيخ المفاهيم التربوية والحضارية والتراثية لمجتمع الامارات بجانب مشاركة الفرق الكشفية والارشادية وذلك وفق الخطة التامة لادارة التربية الرياضية والكشفية والفنية والتي تتضمن رفع الكفاءة وتحسين مستوى الاداء بجانب رفع اللياقة البدنية وممارسة الرياضة تحت شعار الرياضة من اجل قلب سليم ويشرف على المهرجان الرياضي ابراهيم السكار رئيس قسم الانشطة التربوية واحمد سالم موجه التربية الرياضية بمشاركة مدرسي التربية الرياضية بمدارس المنطقة واسرة التربية الموسيقية والخدمة الاجتماعية.

بعد تعديل موعد البطولة الاسيوية
تثبيت مواعيد مباريات الوصل

قرر اتحاد كرة القدم تثبيت مواعيد مباريات الوصل بدوري الدرجة الاولى بعد التعديل الذي اجراه الاتحاد الاسيوي على موعد بطولة الاندية الاسيوية الثانية عشرة لابطال الدوري.

ويلعب الوصل مباراته مع الوحدة يوم ٣١ ديسمبر ومع العروبة يوم ٤ يناير ويلاقي الخليج يوم ٧ يناير.

مركز جديد للكاراتيه بالشعب

افتتح نادي الشعب مركزا جديدا لتدريب الكاراتيه وذلك في اطار تعليم النشء وبناء الاجسام ويقوم المدرب صالح عبدالحي بقيادة التدريبات.

العين والادارة في نهائي كأس
مدير عام الشرطة بأبوظبي غدا

يشهد العقيد ثاني الرميثي مدير عام الشرطة بابوظبي المباراة النهائية لبطولة كرة القدم في تمام الساعة السادسة مساء غد الثلاثاء بملاعب المجمع الرياضي للقوات المسلحة بابوظبي ويضم الفريقان نخبة من نجوم اللعبة بالاندية ويمثل فريق الادارة: محمد عبدالرحيم ومبارك غانم وخليل غانم ويعقوب خميس وفهد الحوسني وخليفة الشامسي وسيف سعيد وعصام عبدالرحيم وسعيد سيف ومحمد فؤاد وعثمان ربيع ويغيب عن الادارة عدنان الطلياني.

ويمثل العين: عبدالله حارب وحمدون والصهباني وسعيد سالم ومصبح خلفان ومحمود موسى وخالد سالم وسيف محمد ومحمد حميد وعماد عبدالرحمن وعبدالحميد محمد ويتصدر هداف البطولة عبدالرحيم لاعب الادارة برصيد ١١ هدفا. والمعروف ان الفريقان صعدا للدور النهائي بعد فوز الادارة على المرور ٦/٢ في مباراة مثيرة وفاز العين على النفط بصعوبة ١/صفر.

واعدت اللجنة المنظمة برنامجا حافلا حيث تشارك موسيقى الشرطة بابوظبي في تقديم بعض الفقرات الموسيقية وعقب المباراة سيقوم العقيد ثاني الرميثي بتسليم كاس البطولة والميداليات للفريقين.

منتخب المؤسسات لكرة القدم يلعب في الكويت

تقرر أن يلعب منتخب المؤسسات لكرة القدم في الكويت يوم ٢٠ فبراير القادم بمناسبة عيدها الوطني امام منتخب المؤسسات الكويتي، وتلقى الاتحاد امس موافقة رسمية بذلك ردا على زيارة مماثلة كان قد قام بها الفريق الكويتي للامارات العام الماضي. وستكون المباراة الاولى التي يخوضها منتخب المؤسسات الذي يجري اعداده حاليا ومازال الاتحاد ينتظر ردود بقية الاتحادات الخليجية التي تمت مخاطبتها لترتيب لقاءات بين منتخبات كرة القدم، صرح بذلك ضاحي السويدي امين السر العام.

○ من لقاء شرطة ابوظبي والمنطقة التعليمية.

من جهة اخرى اجرى المنتخب امس فترة تدريبية بقيادة الكابتن فتحي نصير المدير الفني ومعاونه عادل المامور مدرب حراس المرمي، وحضر التدريب اللاعبون الذين تم ترشحيهم بعد انتهاء المرحلة الثامنة للدوري واكد نصير ان الباب سيكون مفتوحا لانضمام لاعبين جدد ممن يثبتون جدارتهم خلال المراحل القادمة للدوري.

وعلى صعيد بطولة الكرة الطائرة فازت شرطة ابوظبي على منتخب منطقة ابوظبي التعليمية بثلاثة اشواط للاشيء، وتقام بعد غد الاربعاء مباراة حاسمة في الدور الثاني للمسابقة بين فريقي المباني التجارية وشرطة ابوظبي وسيحسم فريق المباني البطولة لصالحه مبكرا في حال تكرار فوزه على نجوم شرطة ابوظبي وفوز الاخير يضمن استمرار المنافسة حتى مطلع يناير القادم وربما حسمت نسبة الاشواط البطولة.

وينظم الاتحاد يوم ١٤ ديسمبر الجاري بطولة للسنوكر وتقام بطولة اختراق الضاحية يوم ١٥ ديسمبر وتشارك في السباق الذي يجري بكورنيش ابوظبي لمسافة ستة كيلومترات كافة فرق المؤسسات.

الاهلي أعاد الزمالك إلى القمة

القاهرة ـ ناصف سليم:

تعادل الاهلي مع الاسماعيلي امس بدون اهداف فاعاد الزمالك الى القمة منفردا بالنقط، ولان المباراة كانت الاولى للاسماعيلي بملعبه هذا الموسم فقد ادى اروع مبارياته ولولا تالق احمد شوبير لخرج الاهلي مهزوما خاصة في غياب حمادة صدقي.

وتعادلت جمهورية شبين مع المنيا ١/١ وجاء الهدفان في الشوط الثاني وسجل اشرف ابو سالم لشبين، ثم تعادل ايهاب جابر للمنيا.

وبنفس النتيجة تعادل المريخ مع غزل المحلة ١/١ غير ان الهدفين كانا في الشوط الاول وسجل نبيل محمد للمريخ وخالد عيد للمحلة وتعادلت بلدية المحلة مع المصري بدون اهداف في المنصورة وطرد الحكم لاعبين من المباراة اسامة حامد من البلدية وعلى السعيد من المصري.

وتقام اليوم باقي المباريات: الاولمبي والسكة الحديد ـ طنطا والقناة ـ الزمالك مع الاتحاد، وجدير بالذكر ان الزمالك سيلعب بتشكيل جديد وطريقة جديدة ويعود اليه صانع لعبه رضا عبدالعال، ويلعب ناصر عبدالحميد ظهيرا، ويلعب الظهير حسين عبداللطيف في الوسط.

●ملحق خاص لدورة كأس الخليج الحادية عشرة● ●ملحق خاص لدورة كأس الخليج الحادية عشرة● ●ملحق خاص لدورة كأس

المزروعي يحسم بطولة راليات الامارات
ويقول: غياب الدعم وراء عدم ظهوري دوليا

دبي ـ الاتحاد:

حسم نجم الامارات حمد المزروعي ومساعده القطري مبارك الهاجري بطولة راليات الامارات لهذا العام على الرغم من تبقي جولة واحدة على انتهاء البطولة وذلك بعد الانجاز الذي حققه هذا الثنائي في رالي دبي الدولي باحتلالهما للمركز الرابع من بين ٥١ متسابقا شاركوا في السباق، وبذلك يكون المزروعي قد فاز بهذا اللقب اربع مرات.. الاولى عام ٨٤ والثانية عام ٨٥ والثالثة عام ٩١.

يقول المزروعي ان المركز الذي تحقق في رالي دبي هو انجاز غير عادي بسبب المشكلة التي تعرض لها مساعده مبارك الهاجري والذي كان قد اصيب قبل خمسة اسابيع برقبته في رالي الفراعنة الاخير، مما اضطر الاطباء المرافقون للمتسابقين للقيام بعلاج سريع له.

ويضيف المزروعي ان اصابة مساعده المفاجئة في المرحلة السادسة في السباق اخرت انطلاقهما لمدة عشر دقائق وفوق ذلك فقد واجهتنا متاعب عديدة في محرك السيارة الذي كان يعمل على خمسة اسطوانات فقط ورغم كل تلك المشاكل والصعوبات فقد جئنا في المركز الرابع.

ويؤكد مساعده الهاجري بانه كان حريصا على التواجد في رالي دبي الى جانب رفيقه المزروعي الذي اعتاد على التأقلم معه في الراليات رغم نصيحة الاطباء له بعدم المشاركة في الرالي حتى يشفى من اصابته ويقول الهاجري: لا يمكن ان اتخلى عن المزروعي ونحن على مشارف بطولة راليات الامارات ويضيف: لم تكن اصابتي ومشكلة المحرك هما الوحيدتان اللتان واجهتنا في الرالي فقد انفجرت ثلاث عجلات اثناء سير السباق واضطررنا لتبديلها وخسارة بعض الوقت. وحول عدم ظهوره في السباقات الدولية يقول حمد المزروعي ان ذلك يعود لغياب الدعم وكذلك لارتباطه في عمله بابوظبي ومن هنا فانه يركز على الراليات المحلية فقط ويضيف ان رالي الامارات الصحراوي المقبل سيكون محطته القادمة وهو الرالي الذي احتل فيه المركز الثاني بعد انطلاقه لاول مرة قبل عامين.

قبول استقالة مدرب منتخب البولينج
وتكريم القبيسي ونجوم ٨٨

قرر مجلس ادارة اتحاد البولينج في اجتماعه امس الاول قبول استقالة مدرب المنتخبات الوطنية اندي انرسون وذلك لظروفه الخاصة وبناء على طلبه مع توجيه الشكر له وتكليف امين السر العام والمدير المالي للبحث عن مدرب جديد.. كما اتخذ المجلس عددا من القرارات الاخرى اهمها:

○ تاجيل انطلاقة الموسم الجديد للعبة الذي من المقرر له في ١٠ ديسمبر الحالي ولمسابقة الدوري العام و١٤ ديسمبر للبطولات الثلاثية ليقام الدوري في ٣١ ديسمبر والبطولات الثلاثية في ١١ يناير ٩٣ وذلك بسبب انعقاد قمة التعاون في أبوظبي.

○ اعتماد التقرير الاداري والفني لبعثة منتخبنا الوطني التي شاركت في بطولة التعاون الماضية في السعودية ورفع صورة من النتائج الى اللجنة الاولمبية الوطنية مع توجيه شكر لمحمد الزعابي مدير المنتخبات على الجهد الذي بذله خلال البطولة.

○ رفع مذكرة لوزارة الشباب لتكريم منتخب الشباب.

○ توجيه رسالة شكر للامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك لتحمل سموه نفقات البطولة من جيبه الخاص واخرى للاتحاد السعودي على حسن التنظيم والحفاوة التي لقيها الوفد خلال مشاركته.

○ اقامة حفل تكريم للمنتخب الوطني وذلك بعد موافقة وزارة الشباب على صرف المكافآت الخاصة بحصول المنتخب الوطني على المركز الثاني في البطولة الاولى لدول التعاون التي اقيمت في قطر عام ٨٨ وكذلك لحصول محمد القبيسي على بطولة العالم التي اقيمت في المكسيك في نفس العام.

○ الاطلاع على رسالة رئيس لجنة تطوير البولينج بالاتحاد الآسيوي واعداد الرد المناسب لعرضه على اجتماع اللجنة التنظيمية القادم.

○ محمد القبيسي

امريكا تتقدم على سويسرا ٢/١ في كأس ديفيز

انطلق الامريكيان بيت سامبراس وجون ماكنرو بعد ان خسرا اول مجموعتين ليفوزا على السويسريين جاكوب هلاسيك ومارك روسيه في مباراة الزوجي لنهائي كاس ديفيز للتنس لفرق الرجال.

وقد، فاز الامريكيان على السويسريين ٦/٧ و٦/٧ و٧/٥ و٦/١ و٦/٢.

وتالق سامبراس بشكل جيد جدا بعد المجموعة الثالثة التي افلتت بها الولايات المتحدة من هزيمة مخجلة لتستمر المباراة اربع ساعات و١٧ دقيقة.

وبهذا الفوز تتقدم الولايات المتحدة على سويسرا ٢/١ واصبحت لا تحتاج إلا الى فوز واحد فقط من مباراتي الفردي الباقيتين لتفوز بالكاس للمرة رقم ٣٠ وللمرة الثانية خلال ثلاث سنوات.

□□□□□□□□

سلة الشارقة في اختبار حقيقي بالعين اليوم
والفريق «الرابع» يحل لغز «المجموعة الحديدية»

كتب ـ محمد حمصي:

يعود اليوم «ماراثون» السلة بعد اربعة ايام فقط من انتهاء القسم الاول وفي الوقت الذي لم تلتقط فيه فرق الدوري «الانفاس» نتيجة لضغط الجدول واطلاق «فكرة» الاربعة ادوار لاول مرة في سبيل الارتقاء باللعبة والمنتخبات الوطنية، كل اطراف الدوري ستشارك في بداية القسم الثاني للماراثون باستثناء الوحدة الذي حصل على راحة اجبارية بامر الجدول باعتبار ان العدد فردي.. وبالطبع فان كل الانظار ستتجه الى العين لمتابعة اللقاء «الساخن» بين نجمي الاسبوع الاخير للدور الاول اي الشارقة بطل هذا بجدارة والعين المتطور والذي وجه انذارا شديد اللهجة لفرق المقدمة بفوزه مؤخرا على الاهلي احد «الفرسان الثلاثة» هذا الفوز فتح الباب على مصراعيه للمنافسة على المقاعد الاربعة الاولى التي يحق لاصحابها خوض الدوري الخاص «للمجموعة الحديدية» في اعقاب انتهاء القسم الثاني للماراثون والذي سيفرز بطل الدوري لهذا الموسم فيما تخوض الاطراف الثلاثة الاخرى دوري الترضية لتحديد المراكز من الخامس وحتى السابع.

وعودة لقمة هذا الاسبوع والتي تشهدها صالة العين نقول بان الشارقة يدخل هذه القمة بمعنويات عالية خاصة بعد ان استعاد عافيته وادخر كل جهوده للقمة التقليدية التي جمعته بمنافسه الوحداوي والتي انتهت بفوزه ليؤكد للجميع بانه لازال الفريق الذي تحسب له الساحة السلوية الف حساب وهذه الصحوة اضافة للمستوى الرفيع الذي قدمه العين وكذلك الوصل في الدور الاول سينعكسان بشكل ايجابي على المسابقة وسيضيفان طابعي التشويق والاثارة عليها.

قمة العين موعدها السابعة مساء وفي نفس الوقت سيلتقي بصالة سعيد بن مكتوم بنادي الشباب فريقا الشباب والوصل، اما المباراة الثالثة والتي تجمع بين النصر والاهلي فانها ستقام بالاهلي نظرا لعدم صلاحية صالة النصر في الوقت الحاضر.

بسرعة

القسم الاول انتهى شرقاويا حيث فاز الفريق في خمس مباريات وخسر واحدة امام الاهلي وجمع ١١ نقطة وهو نفس رصيد الوحدة مع الحصول على افضلية الترتيب بسبب فوزه عليه، والوحدة ياتي بالمركز الثاني بنفس مباريات الفوز والخسارة والنقاط، يليه الاهلي برصيد ١٠ نقاط من اربع مباريات فوز وخسارتين ثم الوصل برصيد ٩ نقاط من ثلاث مباريات فوز وثلاث هزائم وهو نفس رصيد العين الذي يحتل المركز الخامس وفي المركز السادس ياتي النصر برصيد ٧ نقاط من فوز وخمس هزائم واخيرا الشباب برصيد ٦ نقاط بعد خسارته لجميع مبارياته، وكما علمنا من مدربه الوطني محمد سيف الشحي بان الفريق يمر بمرحلة تجديد جذرية وانه سيلعب دورا مهما في القسم الثاني وسيكون له شان كبير في الموسم القادم.

رغم المنافسة المتوقعة على «المقاعد الاربعة» في المقدمة إلا ان ثلاثة منها تكاد تكون شبه معروفة وفرسانها الشارقة والوحدة والاهلي ويبقى المقعد الرابع محصورا بين الوصل والعين لتحديد الفريق الرابع الذي سيحل لغز المجموعة الحديدية وتبقى المفاجآت واردة في لعبة الثواني الاخيرة.

لجنة منتخبات السلة تجتمع اليوم

تعقد لجنة المنتخبات الوطنية باتحاد كرة السلة اجتماعا هاما في الخامسة مساء اليوم برئاسة عبدالله الانصاري رئيس اللجنة للنظر في برنامج اعداد المنتخبات الوطنية في الفترة القادمة وحسم هوية المدرب الجديد الذي سيتولى هذه المهمة في تلك الفترة، وعلمت «الاتحاد» بان اللجنة ستستعرض عددا من الاسماء المرشحة من بينها اسماء سبق لها ان تولت الاشراف على المنتخب وهي بات ستيوارت ودونالد ريد ومدرب امريكي آخر سبق وان عمل في الكويت.

ولجنة المسابقات تجتمع بعد غد

من جهة اخرى تعقد لجنة مسابقات السلة اجتماعا في الخامسة مساء بعد غد «الاربعاء» برئاسة اسماعيل القرقاوي.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

فرق الصدارة تعثرت في الدوري السوري

دمشق ـ مروان عرفات:

الاسبوع العاشر في ذهاب الدوري السوري سجل انتكاسات فرق الصدارة وتقدم فرق الوسط.. وكان الابرز هو تقدم فريقي حمص (الوثبة والكرامة) وانتكاسة فريقي (حلب) الاتحاد والحرية.

والحرية المتصدر كان يمني النفس بفوزه على جبلة (بارضه في اللاذقية) ورغم تقدم جبلة بهدف عمار شمالي المبكر إلا ان تمريرة عبداللطيف الحلو الذكية الى مصطفى قابير اثمرت هدفا جاء في الوقت الضائع من الشوط الاول.

في الشوط الثاني اضاف الحرية هدفه الثاني بواسطة لاعب الوسط والمنتخب على الشيخ ديب إلا ان وائل حاج عبيد انقذ جبلة في نهاية المباراة بهدف التعادل وبذلك رفع الحرية رصيده من ١٦ نقطة الى ١٧ مستفيدا من (حظ كبير) منع مطارده الاتحاد من تجاوزه لانه خسر امام تشرين، كما استفاد الحرية ثانية بتعادل مطارده الثاني الوثبة الذي لم يستفد من لعبه على ارضه وبين جمهوره حيث تعادل مع الوحدة وفاتت منه فرصة التقدم على الحرية ايضا.

في مباراة الشباب تحت ١٩ فاز الحرية على جبلة ١/ صفر وفي مباراة الناشئين تحت ١٧ سنة فاز الحرية ايضا ٥/٢.

والاتحاد الذي زار اللاذقية لملاقاة تشرين (الكردغلي) اضاع فرصة ذهبية ليتصدر لو فاز إلا انه عاد خاسرا بهدف جاء في آخر دقيقة من المباراة سجله الكابتن كردغلي ليتراجع الاتحاد بذلك (بفارق الاهداف) من المركز الثاني الى الثالث في حين تقدم تشرين بفوزه التالي هذا من المركز التاسع الى المركز السادس في مباراة الشباب تحت ١٩ فاز ١/ صفر وفي مباراة الناشئين تحت ١٧ فاز الاتحاد ١/ صفر.

والوثبة تقدم من المركز الثالث الى الثاني متجاوزا الاتحاد بفارق الاهداف وكان ممكنا له ان يتصدر لو احسن الحفاظ على فوزه على الوحدة ٢/١ إلا ان عساف خليفة كان له رأي مغاير فسجل في آخر دقيقة هدف التعادل ليقنع الوثبة بمركز الوصيف.

الوثبة افتتح التسجيل بواسطة محمد اليوسف، ثم اضاف طلال واضوح هدفا ثانيا له في الشوط الثاني ثم ضغط الوحدة وسجل عساف هدفين له ليخرج متعادلا.

في مباراة الشباب فاز الوحدة ٢/١ وبالناشئين تعادلا ١/١.

والشرطة الدمشقي سجل فوزا جيدا على الجهاد القادم من القامشلي ٣/١ حيث احرز محمود الخطيب الهدف الاول ثم اضاف حاتم الغايب هدف الشرطة الثاني في مطلع الشوط الثاني واضاف محيي الدين دغلي الهدف الثالث في حين سجل للجهاد هدفه الوحيد غاندي اسكندر وبذلك تقدم الشرطة من المركز الثامن الى الخامس بالشباب تعادل الفريقان ٢/٢ وتعادلا بالناشئين من دون اهداف.

والمجد الدمشقي فاز بارضه على حطين القادم من اللاذقية ١/ صفر سجله محمد لطوف بحركة عكسية رائعة.

في مباراة الشباب فاز حطين ٣/ صفر وكذلك فاز بالناشئين ٢/١.

والكرامة الذي قاده المدرب (الديري) انور عبدالقادر غزا اليقظة بارضه بدير الزور وهزمه ٢/١ بعدما كان اليقظة متقدما ١/ صفر بواسطة زياد بعاج إلا ان فواز مندو سجل للكرامة مرتين ليفوز فريقه.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

جانشير يفوز ببطولة باكستان للاسكواش

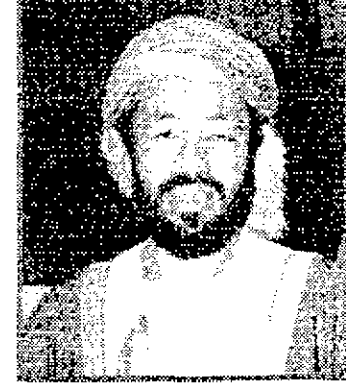
فاز الباكستاني جانشير خان لاعب الاسكواش الاول في العالم ببطولة باكستان المفتوحة للاسكواش بعد ان هزم مواطنه جهانجير خان الفائز بالبطولة العام الماضي في المباراة النهائية.



سعود الرواحي يؤكد:
سنفوز اليوم.. وموعدنا بعد المباراة نخطط من الآن للفوز بـ «خليجي ١٣»

سعود الرواحي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم قال مؤكدا سيفوز منتخب عمان في مباراته مع البحرين اليوم.. وعندما سألناه عن سر تأكيده.. لقد اجتمعت باللاعبين وشعرت ان هناك اصرارا على الفوز بنقطتي مباراة اليوم.. ونقطتي المباراة الاخيرة مع الامارات، وقال الرواحي كل هدفنا الآن ان نودع المراكز الاخيرة ونهرب من تلك المنطقة المظلمة.

وقال الرواحي عن الخطط المستقبلية لمنتخب السلطنة.. ان هؤلاء الشباب سنبدأ في تجهيزهم لمدة اربع سنوات قادمة.. واعتقد اننا نستطيع المنافسة على بطولة خليجي ١٣ التي تستضيفها السلطنة عام ٩٦ وقال ستحاول جاهدين في دورة الخليج القادمة بابوظبي من تحقيق مركز متقدم كتمهيد للمنافسة على البطولة الثالثة عشرة.


● سعود الرواحي ●

وقال الرواحي ان اهم عوامل بنود الخطة الجديدة تكمن في ضرورة مضاعفة الميزانية المخصصة لتطوير كرة القدم.

وقال سنهتم ايضا بتطوير القاعدة ولقد بدأنا بالفعل في اعداد ١٥ مدربا عمانيا خاضوا دورة تدريبية متقدمة وسوف نرسل معظمهم الى انجلترا للحصول على دبلومة في تدريب كرة القدم.. وقال ايضا اننا بدأنا في اقامة مراكز تدريبية لاعداد النشء الصغير.. وتعليمه المهارات الاساسية منذ الصغر.. على ان يتولى هؤلاء المدربون العمانيون الجدد هذه المسئولية التي نعول عليها كثيرا في مسألة التطوير القادمة.

سيباستياو مدرب البحرين:
أملنا المركز الثالث والفوز على عمان ليس سهلا

قال المدرب البرازيلي لمنتخب البحرين سيباستياو ان امل المنتخب البحريني هو الوقوف على منصة التتويج بعد الحصول على المركز الثالث، وقال لازال لدينا فرصة من اجل تحقيق هذا المركز المتقدم.. وإن كان الفوز على المنتخب العماني اليوم شرطا للحصول على هذا المركز. وقال احترم جدا المنتخب العماني وانا من اكثر المدربين حماسا له وتعاطفا .. لقد قدم ثلاث مباريات كبيرة.. لكن لسوء حظه وعدم خبرة لاعبيه خسرها جميعا، اتوقع ان تكون المباراة صعبة اليوم..

لكن في نفس الوقت ارجح كفة فريقي.. فهو اكثر خبرة.. وهذا العامل سيكون هو الحاسم.

● سيباستياو ●



● ملحق خاص لدورة كأس الخليج الحادية عشرة ●

في ختام الجولة العاصفة:
المنتخب العماني يسعى لأول نقطتين والبحريني يستعيد ذكريات فوزه الاول

تختتم في السادسة والربع من مساء اليوم بتوقيت الامارات الجولة الرابعة وقبل الاخيرة في دورة كاس الخليج العربي الحادية عشرة التي تجرى منافساتها حاليا بالدوحة، واللقاء يجمع الفريقين الشقيقين البحريني والعماني.

الفريق البحريني رصيده نقطتان من فوزه الوحيد في بداية البطولة على المنتخب السعودي.. وكان قد خسر بعد ذلك من قطر بهدف ثم من الامارات بهدفين.

والفريق العماني لم يتمكن من حصد أى نقطة حتى الآن حيث خسر مبارياته الثلاث امام قطر ثم الكويت ثم السعودية.

والفريقان كلاهما يسعى لتحقيق الفوز.. الفريق العماني يهمه في المقام الاول الا يخرج خالي الوفاض من هذه الدورة.. ويبدو انه يعتبر مباراة اليوم فرصته الاخيرة للفوز بنقطة او نقطتين.. حيث ان مباراته الاخيرة امام الامارات ربما لا تكون مامونة العواقب نظرا لفارق الخبرة الكبير بين الفريقين.. لذا فسوف يبذل كل اللاعبين اقصى جهودهم من اجل ان يوفقوا في لقاء اليوم.. خاصة بعد ان قدم الفريق عروضا قوية في مبارياته الثلاث الماضية بشهادة كل المراقبين.

وفي المقابل يسعى الفريق البحريني لتذكر الفوز مرة اخرى بعد ان حققه في اولى مبارياته بالدورة.. ويبدو ان نشوة الفوز على المنتخب السعودي القوى في بداية مشوار الفريق كانت لم تنته بعد في مباراتيه السابقتين فخسرهما.. واكد بذلك وجهة النظر التي تقول ان منتخب البحرين لا يستطيع الاستمرار في الفوز.. وبالتالي فهو دائما غير مرشح لبطولة دورة الخليج. عموما اللقاء ليس سهلا وخاصة للفريق البحريني.. فالمنتخب العماني ورغم خسائره المتتالية إلا انه لم يفقد حماسه ولم يفقد روحه العالية.

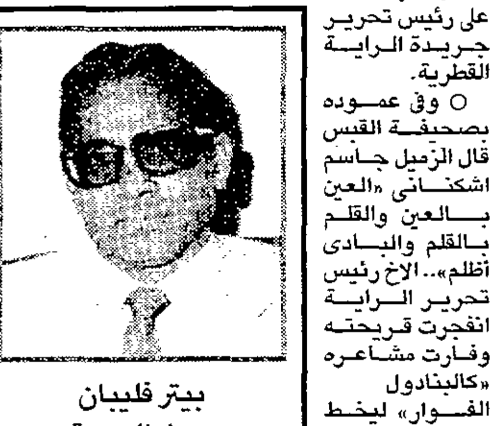
الصحافة الكويتية ترد على حملة الصحافة القطرية

○ ردت الصحافة الكويتية على الحملة التي شنتها الصحافة القطرية في اعقاب فوز قطر على الكويت ٤ / صفر.. وخاصة على المقال الذي كتبه احمد على رئيس تحرير جريدة الراية القطرية.

○ وفي عموده بصحيفة القبس قال الزميل جاسم اشكناني «العين بالعين والقلم بالقلم والبادي أظلم».. الاخ رئيس تحرير الراية انفجرت قريحته وفارت مشاعره «كالبنادول الفوار» ليخط بقلمه عبارات عسكرية حول المباراة في صفحات جريدته الى معركة شبهها بمعركة تحرير الكويت «أبعد الله عنك والأشقاء في قطر ما عانيناه

○ وفي جزء آخر من المقال قال اشكناني: نرفض ايذاء وتجريح مشاعر احبائنا واشقائنا في قطر.. لاننا على يقين بان اغلبية الاشقاء في قطر لن يقبلوا بما نفثه قلمك الذي كان حبيس الادراج الرياضية.. فقفز فجأة الى ادراج مكتب الرئاسة.

○ الاشقاء في قطر أكرمونا واتحفونا بواجب الضيافة.. فلن نقبل أن تاتي انت «ياطارق عزيز الصحافة» لتفرق بيننا.. دعك في مكانك واحتفظ بذكريات كتابك الرياضي الوحيد الذي اعددته.. حتى لا نسترسل، فان عدتم عدنا.. وإن عرفتم قدركم ورحمتم انفسكم وقفنا.. للعلم لم اذكر اسم رئيس التحرير لانه كان يتمنى أن يكتب شيئا في القبس.. ويحلم أن ينشر اسمه فيها.. ولكن ليعذرني عن عدم اتاحة هذه الفرصة له.



بيتر فليبان يصل الدوحة

وصل بيتر فليبان سكرتير عام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم صباح امس الى الدوحة.. لمشاهدة ما تبقى من مباريات.. وحضور حفل الختام، وعلى الفور التقى فليبان بمحمد بن همام رئيس الاتحاد القطري لحسم قضية استضافة عمان لمجموعتها في تصفيات كاس العالم المقبلة.

منتخب تونس يستعد للقاء المغرب
الترجي يعتذر عن عدم تنظيم بطولة الكؤوس العربية

تونس - عمر غويلة:

استعدادا لمباراته القادمة والهامة مع المغرب في اطار تصفيات بطولة كاس العالم يجري المنتخب الوطني التونسي لكرة القدم بعد غد مباراة ودية مع منتخب اللاعبين الاجانب المنتمين لاندية تونسية، وقد تم الاتفاق على اجراء هذا اللقاء بعد اعتذار منتخب السنغال الذي كان من المقرر ان يلعب وديا يوم ٢ ديسمبر الماضي مع المنتخب التونسي في تونس.

وجدير بالذكر ان مجموعة هامة من اللاعبين الاجانب تلعب ضمن الاندية التونسية منهم الزامبي ماليتولي افضل هداف في بطولة تونس والبلغاري بيتروف والروماني تيميس والزامبي شامبيشي والسنغالي ساك والجزائري مغاريا الى جانب مجموعة من اللاعبين الجزائريين والروس والبلغار والسنغاليين.

واستعدادا لمباراة المغرب يغادر المدرب الوطني السابق والمدير الفني الحالي لاتحاد كرة القدم عبدالمجيد الشتالي الى فرنسا لاختيار العناصر الدولية التونسية التي تلعب ضمن الاندية الفرنسية وخاصة فوزي الرويسي الذي يلعب مع فريق نادي قاين في الدرجة الاولى.

كما يغادر احد اعضاء الاتحاد التونسي لكرة القدم الى البرتغال للاستفسار عن اللاعبين الدوليين وخاصة الميثري والتلمساني وهيثم عبيد.

الترجي يعتذر عن بطولة الكؤوس

اعتذر نادي الترجي الرياضي التونسي للاتحاد العربي لكرة القدم عن تنظيم المرحلة النهائية للبطولة العربية الفائزة بالكاس والتي كان من المقرر اقامتها في البحرين.

وافاد رئيس نادي الترجي التونسي سليم تيبوب ان الفترة التي اقترحها الاتحاد العربي لاقامة هذه البطولة غير مناسبة نظرا لارتباطات المنتخب التونسي بتصفيات بطولة كاس العالم. وبالمناسبة جدد الترجي الرياضي التونسي ترشيحه لتنظيم المرحلة القادمة لبطولة الاندية العربية وذلك بعد الدورة التي ستقام في فبراير المقبل في قطر والتي سيشارك فيها الترجي.



لأول مرة في تاريخ دورة الخليج:
السعودية تكسب الكويت وتطمع في تحسين مركزها
كامبوس دفع ثمن مغامرته باستبعاد النجوم

لاول مرة في تاريخ دورة الخليج فازت السعودية امس على الكويت بهدفين لهدف واحد لتتساوى في رصيد النقاط مع منتخب الكويت الذي توقف عند الاربع نقاط بعد فوزه بالمباراتين الاولى والثانية.

وللمرة الثانية يدفع منتخب الكويت ثمن عدم توفيق مهاجميه امام المرمى تماما مثلما حدث في مباراته مع قطر والتي تعرض فيها لاقسى خسارة بالدورة بعد ان كان مؤهلا للخروج بنتيجة ايجابية لولا الفرص التي اضاعها هويدي.

انتهى الشوط الاول بتقدم السعودية بهدف للاشيء سجله فهد المهلل، وفي الشوط الثاني اضاف خالد مسعد الهدف الثاني للسعودية قبل ان يسجل على مروى الهدف الوحيد.

واراد كامبوس البرازيلي مدرب الكويت ان يحذو حذو نيلسون مدرب السعودية. فاستبعد عددا من نجوم الفريق في مقدمتهم سمير سعيد وعبدالعزيز الهاجرى وجاسم هويدى ولم يشرك على مروى الا في الشوط الثاني ولعب بالمهاجمين حمد الصالح وفايز الفليج لاول مرة في الدورة، ولسوء حظ كامبوس لم يكن الفليج أحسن حالا من جاسم هويدى وأخطأ في استثمار العديد من الكرات العرضية التي حولها حمد الصالح وفواز مرزوق.

في المقابل نجح الفريق السعودي في استثمار خبرة لاعبيه وبرغم ندرة الفرص التي لاحت له الا انه تمكن من تسجيل هدفين يمنحانه فرصة تحسين موقعه بين منتخبات الدورة.

الأهداف

في الدقيقة ٣٦ من الشوط الاول استلم فهد الغشيان جناح أيمن السعودية الكرة في وسط الملعب ومررها للمهلل، قطعها الدفاع ولكن فهد المهلل استخلصها مرة اخرى وسدد في الزاوية اليسرى القريبة مسجلا اول اهداف المباراة.

وفي الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني ومن هجمة مرتدة مرر فهد المهلل الى خالد مسعد انطلق برشاقة كالغزال وانفرد بالمرمي وسدد بيسراه ارضية قوية على يسار فلاح حارس الكويت مسجلا الهدف الثاني.

هدف الكويت

وفي الدقيقة ٣٢ من نفس الشوط مرر عبيد الشمرى الكرة الى فايز الفليج، سدد وارتدت من الحارس ليكملها على مروى داخل المرمى مسجلا هدف الكويت الوحيد.

بهذه النتيجة تتساوى ثلاثة منتخبات في رصيد اربع نقاط هي الامارات والسعودية والكويت وربما ينضم اليهم منتخب البحرين اليوم.

ادار المباراة الحكم الهولندى جاكوب اولنبرغ وعاونه انوني ريمي هارل والتركي احمد جاكار وانذر الحكم كلا من حسين الخضرى من الكويت.

ابرز نجوم المباراة فؤاد انور لاعب منتخب السعودية وزميله خالد مسعد، ومن الكويت أسامة حسين الظهير الايمن وعبيد الشمرى.



نيلسون: نجحنا في امتصاص حماس الكويت فكسبنا المباراة

قال نيلسون مدرب المنتخب السعودى في بداية حديثه بالمؤتمر الصحفى الذى عقد بعد المباراة الاولى امس بدورة الخليج.

توقعت مباراة صعبة ومنتخب الكويت له اربع نقاط ويريد الفوز لكى ينافس على البطولة وحسبما توقعت انهم سيهاجمون من البداية ولهذا بدأنا تهدئة اللعب والتركيز على الكرات المرتدة وبعد ٢٠ دقيقة نظمنا انفسنا وسجلنا الهدف اولا وهذا سهل مهمتنا في اللعب.

واضاف وفي الشوط الثاني الفريق الكويتي ضغط وركز على استغلال الكرات المرتدة وسجلنا هدفنا الثاني والفريق الكويتي لم يستغل فرصة للتسجيل.

وكانت مباراة جيدة دون خشونة وكانت هناك اصابة بدون قصد وغيرت اللاعب المصاب وكما كانت النتيجة لصالحنا كان من الممكن ان تتحول لصالح الكويت.



كامبوس: لست مسئولا عن اضاعة الفرص امام مرمى السعودية

هنا باولو كامبوس مدرب الكويت الفريق السعودى وهو من افضل الفرق في الخليج والمباراة جيدة ومثلما شاهدتم لعب الفريق الكويتى جيدا وانتهت المباراة دون خشونة.

اما عن سبب عدم مشاركة جاسم الهويدى فقال ان المدرب لاياخذ موقفا من اللاعب بسبب فرصة اضاعها والتغيير وارد في تشكيلة اى فريق.

واضاف: لا أتحمل مسئولية اضاعة الفرص. وهذا تكتيك اللاعب وليس تكتيكى ويتعلق بمهارات اللاعب نفسه.

كلام جرايد

○ اهتمت الصحف القطرية الصادرة صباح امس، بشكل مكثف بشحن الجماهير القطرية لمؤازرة منتخبها في مباراته مع منتخبنا الوطني وقالت صحيفة «الراية» تعالوا.. نحتفل، شروط الاحتفال هجوم فعال ودفاع متين ووسط مترابط وحشد جماهيري كبير. ونشرت تصريحا لسلطان بن خالد السويدي يقول فيه «نريدها عنابية» ووجه نداء للجماهير بقوله «يا جماهيرنا الوفية. تعالوا بقمصانكم البيضاء واتركوا السوداء لغيركم فاشقاؤنا الاماراتيون اهل للبطولة لكننا نريدها عنابية وانتم اهل لها، وقال لاعبي قطر: لقد هزمنا المهاترات واليوم نهزم الاحلام بالتطلعات فالكاس لنا لانه يريدنا.

○ ونشرت صحيفة «العرب» عنوانا على ثمانية اعمدة يقول «كاسك.. يا بطل»، ملحمة القفز للامان والفوز بافرسان. جماهيرنا العظيمة في يوم حب العنابي. الامارات بداية جديدة ام نهاية اكيدة.

○ وقال الملحق الرياضي لصحيفة «الشرق»: هل يحسمها العنابي.. اليوم؟ الجمهور مطلوب للمشاركة في وضع نهاية مبكرة لـ«خليجي ١١» إحذروا الجبهة اليمنى للامارات.. واستغلوا اليسرى وابرزت تصريح توني بيتشنيك مدرب منتخبنا حيث اشار الى ان المباراة تحديد مصير.

○ اما جريدة شباب اليوم التي تصدر اليوم «الاثنين» فقد اجرت استفتاء بين المشاركين بالبطولة لاختيار احسن لاعب في «خليجي ١١» وفاز مبارك مصطفى نجم قطر بهذا اللقب باغلبية كبيرة.



المدرب المحظوظ على الأعناق

البرازيلي سباستياو لابولا أو المدرب المحظوظ حمله لاعبو منتخب قطر على أعناقهم بعد المباراة وطافوا به أرجاء الملعب لتحية الجماهير الغفيرة، لابولا تولى مهمة تدريب المنتخب بعقد مؤقت لمدة ٣ شهور فقط، وسبق له أن فاز لنادي النصر بثلاث بطولات في موسم واحد ٨٤ - ١٩٨٥.

الفوز القطري تحقق بعد انتظار ٢٢ عاما

قال سعد الرميحي رئيس اللجنة الاعلامية بدورة الخليج بانه سعيد سعادة لاتوصف مؤكدا ان قطر والجماهير القطرية انتظرت هذا اليوم ٢٢ عاما.

وذكر سعد الرميحي بان الفوز القطري جلي واضح ولا غبار عليه، كما قال ان المنتخب القطري لازال يبحث عن بطولات اخرى بعد التتويج، وهو يريد أن يحقق لقب أفضل خط هجوم وأفضل خط دفاع في تاريخ دورات الخليج بالاضافة الى أكبر عدد من النقاط.

الصحافة الكويتية:

الهزيمة الثقيلة ذكرتنا بأيام الغزو

كانت ليلة سوداء شبيهة بالخميس التعيس

● تناولت الصحافة الكويتية، الخسارة الثقيلة التي تعرض لها المنتخب الكويتي امام قطر بمرارة شديدة فقالت صحيفة «الوطن» فعلا كانت هزيمة ثقيلة، لقد كانت ليلة سوداء في يوم اسود ذكرتنا بأيام الغزو وبالذات في يوم «الخميس التعيس». واضافت «الوطن» لقد كانت ليلة مبكية بالفعل وزادها حيرة وألما وجرحا نتيجة اللقاء التي ابكت العدو قبل الصديق، تلك النتيجة التي انهت المباراة الحاسمة قبل ان تبدأ، نعم فلقد بدا للجميع ان المباراة وجو الاستاد سينقلب رأسا على عقب لصالح منتخب قطر، فقبل توجهنا الى الاستاد شعرنا ان شيئا ما سيحدث في هذا اليوم -الخميس- وان كارثة ستحل بلاعبينا المساكين الذين شربوا من الكأس وتجرعوا مراراته فكانت الصدمة المتوقعة وانقلب ايضا كل شيء لقطر. واضافت لقد عاش وبات لاعبونا ليلة حزينة بكل المقاييس، ليلة سادها هدوء مطبق لم نشهد له مثيلا من قبل، لانها خسارة لم نكن نتوقعها في أسوأ الاحوال ولكن هذا هو القدر والنصيب اللي انكتب على الجبين ولا مفر ولا راد لقضاء الله. وتبقى المسئولية ومسئولية الخسارة لشخص واحد هو كامبوس فقط لا غير، الذي أودى بحياة الكرة الكويتية الى الحضيض.

● اصيبت خطوط الهاتف باختناق مروري.. والى حضراتكم جانبا مما تلقيناه:

● اتصال جماعي من المدينة الجامعية بالعين، واختلاط الأصوات بالصياح، وكل الطالبات تندد وترفض في تظاهرة كلامية.

● واتصال وحيد له خصوصية!

● صاحبه يكاد يختنق وهو يتحدث.. أخونا (على شاطر على البدوى من دبى) يفقد صوابه من فرط الشعور بالظلم.

● حرام، والله العظيم حرام، نحن نتعب ونلعب وغيرنا يأكل على «البارد».. (ليش) هذا الحكم بالذات، (ليش) يحضرونه قبل يومين، نطلب توضيح؟!

● نرجوكم صعدوا الموقف، لابد من احتجاج سريع للفيفا، لابد من حل لوقف اعتماد هذه النتيجة.. حتى الانسحاب مرفوعي الرأس أشرف لنا.

● أنا مستعد لعمل أي شيء.. (اللي عندي واللي ما عندي).. والله حرام هذه النتيجة تتسجل.. ليس فقط لاعبينا، كل أهل الامارات اتظلموا.. أرجوكم حاولوا بأي الطرق!!

● وبعد..

● انها كرة القدم ولا مفر في النهاية من أن نصدق ماحدث، ومهما كانت الأسباب فقد حدث ماحدث.

● اللهم هون علينا وعلى المطحونين من جماهيرنا.

يسرى عبداللطيف

○ احد اللاعبين المصابين.. يتجه خارج الملعب.

كل مباراة.. لها ضحية!

○ لانه أشرس وأعنف منتخبات البطولة الحالية، كان لمنتخب البحرين ضحايا في جميع مبارياته بالدورة، في اللقاء الاول تعرض ظهير ايمن السعودية عبدالله صالح وخرج من الملعب واستبدله المدرب بالمدافع احمد جميل وفي المباراة الثانية للبحرين امام قطر، تعرض مدافع منتخب قطر جفال راشد لاكبر اصابة في الدورة، وفي المباراة الثالثة امام منتخب الامارات تعرض عبدالرزاق ابراهيم لاصابة قوية في كاحل القدم، كما اصيب بخيت سعد في الركبة وكان طبيعيا ان يدفع منتخب البحرين ثم الاداء ثمن الاداء العنيف فلم يتردد الحكم السعودي عبدالرحمن الزيد الذي ادار مباراتنا مع البحرين في طرد المدافع فياض محمود الذي عرقل الطلياني عندما كان على وشك الانفراد بالمرمى وذلك في الدقائق الاولى من الشوط الثاني.

○ وبرغم العنف الذي مارسه منتخب البحرين للحد من خطورة منافسيه الا ان رصيده تجمد عند النقطتين بفوزه الوحيد على السعودية حتى الان.

النقالة.. أحد نجوم البطولة!

○ ما ان يسقط احد اللاعبين على الارض الا ويندفع رجال الإسعاف الى ارض الملعب حاملين النقالة لحمل اللاعب المصاب خارج الملعب للعلاج.. وهم بذلك ينفذون تعليمات ونظم البطولة التي لا تسمح بالعلاج داخل الملعب خشية اضاعة الوقت.. واصبح مشهد النقالة في كل مباراة مالوفا وكانها تنافس اللاعبين في نجوميتهم.

□□□□□□□□□□□

الوحيد!!

○ خلال الجولات الثلاث الاولى للبطولة كان منتخب قطر هو الوحيد الذي لم يخسر نقطة واحدة بفوزه على عمان والبحرين والكويت، وكان منتخب عمان هو الوحيد الذي لم يحقق فوزا واحدا، خسر امام قطر والكويت والسعودية، وكان احمد خليل حارس قطر هو الوحيد الذي احتفظ بشباكه نظيفة في المباريات الثلاث.

يتحدثون عن

○ مع اقتراب دورة الخليج الحادية عشرة من نهايتها يحلو للبعض ان يتكهن بهوية المدرب الذي سيكون ضحية هذه الدورة بعد أن جرت العادة أن تكون دورة الخليج بمثابة مقصلة للمدربين الذين تفشل منتخباتهم في تحقيق الطموحات المرجوة.

○ ولان علاقة هذه الدورة بالمدربين لها خصوصيتها حيث شهدت ظاهرة «المدرب الترانزيت» فان البرازيلي كامبوس مدرب منتخب الكويت ربما كان الضحية الوحيدة في هذه الدورة بعد ان علقت له الصحافة الكويتية «المقصلة» حتى قبل انتهاء الدورة وحملته مسئولية الخسارة الثقيلة امام قطر.

○ اما توني بيتشنيك مدرب منتخب الامارات فانه سيعود الى ناديه الوحدة بعد انتهاء البطولة، كما سيعود البرازيلي لابولا مدرب منتخب قطر الى ناديه السد وسيستمر مهاجراني مع منتخب عمان حتى انتهاء عقده في مايو القادم وساعتها سيكون لكل حادث حديث وهو نفس موقف البرازيلي نيلسون مدرب المنتخب السعودي الذي جددت ادارة البعثة ثقتها فيه بل اشاد الكثيرون بشجاعته عندما ابعد ثلاثة نجوم بارزين ليعطي الفرصة للوجود الشابه لتصحيح مسار الفريق بالبطولة. كما

المقصلة!

نعتقد ان فرص استمرار البرازيلي سباستياو مع منتخب البحرين كبيرة لاسيما وانه لم يشرف على الفريق سوى قبل البطولة بشهرين فقط.

○ ولا خلاف على ان قصر المسافة الزمنية التي تفصل الدورة عن تصفيات كاس العالم تجعل كثيرا من الاتحادات تفكر اكثر من مرة قبل ان تحدث انقلابا في الاجهزة الفنية لمنتخبات المنطقة.

○ وبنظرة سريعة على تاريخ مقصلة المدربين من دورات الخليج، نكتشف ان المنتخبات الخليجية استهلكت منذ انطلاق الدورة عام ١٩٧٠ وحتى الان ٦٥ مدربا بالتمام والكمال وان منتخب الكويت هو الوحيد بالمنطقة الذي شارك في كل دورة بمدرب جديد، وان سبعة مدربين تعاقبوا على تدريب منتخب الامارات بينما تولى تدريب منتخب البحرين ثمانية مدربين علما بانه ومنتخبي الكويت وقطر قد شاركوا في كل دورات الخليج حتى الآن. وتولى تدريب المنتخب السعودي ٩ مدربين في ١٠ دورات، والسلطنة ٧ مدربين في ٩ دورات وتولى تدريب قطر ٨ مدربين من البطولة الاولى حتى الحادية عشرة.

اللقاء الثاني بين بيتشنيك ولابولا

○ كانت مباراة امس بين منتخبنا الوطني ومنتخب قطر. المواجهة الثانية بين البولندي توني بيتشنيك مدرب منتخبنا وسبايتاو لابولا مدرب قطر. كانت المواجهة الاولى في تصفيات بطولة الاندية العربية، وكانت بالدوحة ايضا حيث قام بيتشنيك بقيادة فريق الوحدة، وقام لابولا بقيادة فريق السد القطري.

يحتاج لعملية تجميل

جراحة في وجه ظهير قطر تستغرق ٤ ساعات بلندن

○ جفال راشد ظهير ايسر منتخب قطر واقل لاعبي الدورة الحالية حظا، اجرى جراحة في لندن استغرقت ٤ ساعات كاملة بـ«جريس هوسبيتال» تحت اشراف احد اكبر الجراحين المتخصصين في جراحات الوجه. وكان جفال قد اصيب خلال مباراة البحرين بكسر في عظام الوجه تحت العين اليمنى واعلى الفك وقام الاطباء خلال الجراحة باجراء فتح خفيف تحت الاذن لمعالجة العصب الذي تاثر بالكسر ثم اجروا له جراحة في عظام الفك الأعلى، ويحتاج جفال فيما بعد الى عملية تجميل حيث تركت الاصابة والعلاج اثارا بالوجه.

○ ويقضي مدافع قطر حاليا فترة نقاهة ومتابعة في نفس المستشفى قبل ان يعود لاستكمال العلاج بالدوحة.

○ أغرب تبرير لخسارة الكويت الثقيلة امام قطر ورد على لسان سمير سعيد حارس مرمى منتخب الكويت الذي قال ان سر الخسارة يكمن في انه شاهد احمد جميل مدافع المنتخب السعودي صباح يوم المباراة! نشرت هذه المعلومة صحيفة الوطن الكويتية!

○ الشيخ جاسم بن خليفة نائب رئيس مجلس شرف نادي السد قام بزيارة رؤساء الوفود بمقر اقامة اللاعبين ووعد بمفاجاة كبيرة لنجوم قطر في حالة الفوز ببطولة الدورة.

○ عبدالرحمن الدهام عضو الوفد السعودي لازال مصرا على ان البطولة لن تخلو من المفاجآت في الجولة الاخيرة وربما اعادت هذه المفاجآت ترتيب فرق الصدارة مرة اخرى.

○ المشجع القطري طلال احمد الغصيفي فاز بسيارة شيفروليه سبرنت، وقال انني ذهبت لمباراة قطر والكويت لمؤازرة العنابي ولم يدر بخلدي انني سافوز بالسيارة ولحسن الحظ فقد فاز العنابي.. وفزت بالسيارة في آن واحد.

○ ادارة الشئون الاعلامية بوزارة الاعلام والثقافة بقطر وزعت الفي علم قطري على جمهور الفريق، اسهاما من وزارة الاعلام في مؤازرة المنتخب القطري.

○ قام حكام البطولة برحلة ترفيهية لمنطقة أمسعيد وتناولوا غداءهم بنادي الوكرة وذلك خلال يوم الراحة قبل الاخير بالبطولة.

○ لاعبو البحرين قضوا نهار يوم امس في اسواق الدوحة بينما ادى منتخب عمان مرانا خفيفا استعدادا للقاء اليوم.

○ اقام سعادة سعيد بن علي الكلباني سفير سلطنة عمان بالدوحة حفل غداء امس على شرف وفد عمان المشارك بالدورة.

التعويذة!

○ قبل مباراتنا مع قطر، داعب عبدالمحسن الدوسري المسئولين عن منتخب قطر وقال لهم نرجوكم الا تصطحبوا معكم «التعويذة» الى الملعب حتى نتمكن من الفوز بالمباراة ويقصد الاداري القطري عبدالله صقر الذي يتفاءل به لاعبو منتخب قطر.

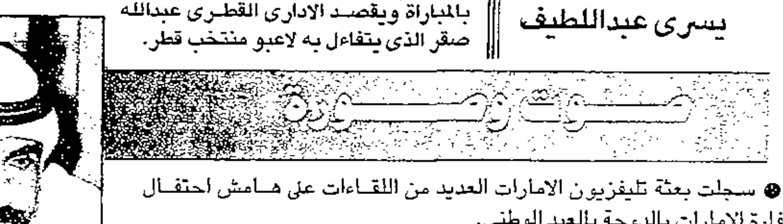
○ عبد المحسن الدوسري

الخط الساخن!

○ الاذاعة القطرية تلاحق نجوم ومدربي ومسئولي البطولة في كل مكان واصبح طبيعيا جدا ان نفاجا بالزميل فواز العجمي باذاعة قطر يفاجئك بقوله هل انت جاهز الآن؟ وعندما ترد عليه ماذا تقصد؟، فلا يملك الا ان يقول لك ليس هناك وقت للنقاش فالبرنامج على الهواء والاذاعة في الانتظار، وهات يا اسئلة عن الدورة ونجومها وتوقعاتها!

لفتة طيبة

○ الوفد الاعلامي السعودي انتهز فرصة حفل الغداء الذي اقامه سعادة وزير الاعلام القطري على شرف الاعلاميين المشاركين في تغطية البطولة قدم الزميل منصور الخضيري رئيس الوفد لوزير الاعلام درع ادارة الاعلام والنشر بالرعاية العامة للشباب بالسعودية وكانت لفتة طيبة نالت استحسان الجميع.



● سجلت بعثة تليفزيون الامارات العديد من اللقاءات على هامش احتفال سفارة الامارات بالدوحة بالعيد الوطني.

● اجرت اذاعة دبي اتصالا هاتفيا بمدير المنتخب عبدالمحسن الدوسري، وحاولت اجراء حوارات مع لاعب المنتخب عبر الهاتف لكنهم كانوا مشغولين بالاعداد لمباراة اليوم.

● اذاعة ابوظبي استضافت امس الزميل فتحي سند رئيس تحرير جريدة «اخبار الرياضة» المصرية، للرد على اسئلة المستمعين واسفساراتهم حول مباراة منتخبنا مع قطر.

● الاذاعة الفرنسية تتعامل مع احداث البطولة بتركيز شديد للغاية حيث تبلغ المساحة الزمنية المخصصة لتغطية جميع مباريات الدورة ٩٠ دقيقة فقط ويكفي ان تعلم ان الزميل جمال الجبالي مراسل الاذاعة بالبطولة عندما استفسر من مسئولي الاذاعة عن الفترة الزمنية المخصصة لتغطية احداث مباراة قطر والكويت طلبوا منه ان يوافيهم بتقرير يشمل كل ما يتعلق بالمباراة بحيث لا يتجاوز هذا التقرير حدود.. الدقيقة الواحدة!

● عرض تليفزيون قطر امس تسجيلا كاملا للحفل الغنائي الساهر الذي اقيم بمناسبة دورة الخليج واستغرق ٤ ساعات كاملة.

● الزميل محمد زينل مقدم البرامج الرياضية باذاعة قطر سيتحول للتليفزيون بعد انتهاء الدورة ليقدم بشكل منتظم النشرة الرياضية اليومية.

في اول «بيان» من نوعه:

ترقية مبارك مصطفى

ومنحه مكافأة عشرين الف ريال

○ فاجات شركة قطر الوطنية للملاحة والنقليات المحدودة اوساط البطولة باصدارها بيانا تضمن العديد من الاخبار السارة بنجم منتخب قطر مبارك مصطفى وكانها تعمدت ان تصدر هذا البيان قبل مباراتنا مع قطر لرفع معنويات مبارك مصطفى الذي يحظى باهتمام اعلامي ربما لم يسبق له مثيل في تاريخ النجوم الخليجيين.

يقول البيان: تعتز شركة قطر الوطنية للملاحة والنقليات المحدودة ان يكون من بين ابنائها اللاعب القطري المتميز مبارك مصطفى الموظف بادارة الوكالات الملاحية الذي اسعد آلاف الجماهير المشاهدين لمباراة عمان بهدفين نظيفين وفي مباراة الكويت بالهدف الرابع واختير عن جدارة كاحسن لاعب في هاتين المباراتين، ولقد قررت الشركة على هدى من اهتمامها بالشباب والرياضة.

ومحاولة توفير كافة الوسائل لهم للبذل والعطاء، قررت ترقيته الى وظيفة اخرى اعلى بنفس مقر عمله الذي اكتسب فيه خبرة مناسبة ليتمكن من خلالها من تحقيق طموحاته الوظيفية كما حقق بكل جدية واقتدار طموحاته الرياضية. كما قررت اهداء مبلغ عشرين الف ريال للاعب القدير، تقديرا لجهوده وحسن ادائه.

التأمينات: مدد الاجازة لا تسقط من المعاش

اوضحت الهيئة القومية للتامينات الاجتماعية انه لا يجوز اسقاط مدد الاجازة من المعاش وقالت ان المدد التي يجوز اسقاطها من مدة المعاش وعدم سداد اشتراكات عنها هي مدد الاجازات الخاصة لغير العمل بالخارج..
اما مدد الاجازات الخاصة التي تمنح للمؤمن عليه للعمل بالخارج فتحسب اجباريا، ويتعين على المؤمن عليه اداء الاشتراكات عنها حصته وحصة العمل بالعملة الاجنبية خلال شهر من تاريخ انتهاء الاجازة في حالة التجديد او خلال ستة اشهر في حالة عدم التجديد..

مساعدات عاجلة لفلاحي الاصلاح المتضررين

تقرر انشاء ٣٠ مقرا جديدا للجمعيات التعاونية و ٢٧ مخزنا للمحاصيل بمناطق الاصلاح الزراعي بمحافظتي الجيزة والفيوم بدلا من المقار التي تهدمت بالكامل في احداث الزلزال..
وصرح محمود ابوغريب رئيس الجمعية العامة للاصلاح الزراعي، بان تكاليف انشاء هذه المباني بلغت مليونا و ١١٠ آلاف جنيه تتحمل منها الجمعية العامة للاصلاح الزراعي ٣٠٪ من تكاليف الانشاء والباقي تتحمله الجمعيات المحلية والمركزية والمشتركة بالمحافظتين من الاموال الخاصة بخلاف ما تم تقديمه من مساعدات لذلك..
وقال: انه تقرر اعتماد ٢٥٠ الف جنيه مساهمات للمتضررين من احداث الزلزال في المحافظتين..
وأكد المهندس فوزي نافع مدير الجمعية العامة للاصلاح الزراعي.. ان المساهمات للمتضررين في احداث الزلزال من فلاحي الاصلاح الزراعي يتم صرفها بواقع الف جنيه لكل منزل من المنازل التي انهارت والفي جنيه لحالات الوفيات للمنتفعين او احد افراد أسرهم و ٥٠٠ جنيه للاصابة و ٥٠٠ جنيه لكل منزل تعرض للتصدع في جميع المحافظات..

البقاء لله

- المحاسب محمد فوزي عبدالحليم - البدادي، حرم المرحوم فريد البدوي - البدوي - سمنود، الحاجة فكرية احمد منتصر ش منتصر - المنصورة، محمد احمد البيلي ش نسيم - دوران محب - المحلة، الاستاذ حسن محمد حمزة ٢٦ ش عبدالسلام عارف - اسكندرية، محمد هاشم شرباص ٢٤ ش عمر بن الخطاب - مصر الجديدة، المهندس محمد عبدالله الفتياني - الفتياني - كفر الزيات، سعاد عبدالرحمن موسى ٢٨ ش عبدالعظيم راشد - العجوزة، احسان هانم هاشم لطفي ٤٩ ش الجيزة - الجيزة، الحاج عبداللطيف الطيب - الصياد - نجح حمادي، انسى زكي برسوم - اكرام - شبرا، مصطفى سعيد الشنشتاوي - اسرة الشنشتاوي - المعادي، الاستاذ محمد فؤاد طه عويضة - عائلة فؤاد - هليوبوليس، الاستاذ خالد محمود قنديل ١٠ ش منصور مهران - الدقي، حرم المرحوم احمد معوض علي - بني سويف - الجزيرة - المرتفعة، العميد عزمي ميخائيل - باسل عزمي - سيدي جابر، شفيقة عازر شحاتة ٣٣ ش الجمهورية - اسيوط، المحاسب وديع زكي يوسف ٤٥ ش منشا محرم بك - اسكندرية، بطرس فريد شلفون - شلفون - مصر الجديدة، فارس داود بسطا - وجيه فارس - عين شمس، فهيم المصري ميخائيل ١٥ ش الصفا والمروة - حدائق القبة..



اذا كان لابد من السماح بارسال السلاح - يبعثوه للصرب !!
● عن «الجمهورية» المصرية ●

أوائل العام المقبل
تسكين حالات الاخلاء والزواج الحديث بالقاهرة

اعلن عمر عبدالآخر محافظ القاهرة انه سيتم تسكين حالات الاخلاء الاداري التي تم التعاقد معها وكذلك التي تم بحثها قبل حدوث الزلزال وكذلك الزواج الحديث والحالات القاسية وفق برنامج محدد يبدأ اوائل العام القادم، واضاف المحافظ انه سيتم وضع برنامج يتضمن تحديد حالات الاخلاء الاداري والتي لم تدخل ضمن اسكان المتضررين من حالات ١٩٨٦ وحتى العام الحالي وسيبدأ حصر هذه الحالات بداية من الشهر القادم..

افتتاح مدرسة رياضية للغات في يناير

اعلن السيد عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة انه سيتم ولأول مرة افتتاح مدرسة رياضية للغات في نهاية يناير المقبل تقبل الاطفال من سن ٩ الى ١٤ سنة ويتولى التدريس فيها مدرسون متخصصون من مصر والخارج حيث يتم رعايتهم رياضيا وثقافيا.. وقال انه سيتم دعم انشطة الكشافة والجوالة بمليوني جنيه..
وقال رئيس المجلس في لقائه باسوان بشباب جامعة طنطا المشاركين في مشروع قطار الشباب ان قانون الطوارىء صدر لحماية الجبهة الداخلية وتحقيق الامان للمجتمع، ولم يطبق هذا القانون الا على الارهابيين والخارجين على القانون، وقال ان مصر ستظل مستهدفة لانها تقوم بدور ريادي في المنطقة وهذا هو قدرها الذي لن تتخلى عنه مشيرا الى ان الرئيس مبارك اكد ذلك في اكثر من موقف وبين أن مصر لن تتهاون فيما يخص أمنها الداخلي او الخارجي..

١٥٪ يحملون «الفيروس»
خبراء الطب الوقائي يؤكدون سلامة طعم التهاب الكبد الوبائي

اجمع علماء الطب الوقائي على سلامة طعم التهاب الكبد الوبائي فيروس «ب» وأكدوا عدم وجود آثار جانبية للطعم وعدم ضرورة اجراء فحوص طبية بعد التطعيم، وكان علماء الطب الوقائي قد عقدوا مؤتمرا صحفيا بمقر نقابة الاطباء.. وصف الدكتور صبحي عبدالحكيم وكيل اول وزارة الصحة ما يتردد حاليا عن وجود آثار جانبية للطعم بأنه مجرد اشاعات، واشار الى اجراء دراسة على الطعم، وبدء التطعيم منذ عامين.

وأكد العلماء ان نسبة حاملي «الفيروس» في مصر تصل الى ١٥٪ ويبدأ ظهور اعراض المرض بعد سن العشرين، ونفى العلماء وجود مواد حية بالطعم للتكاثر، وطالب العلماء والخبراء وممثلو وزارة الصحة الاطباء بعدم اثارة البلبلة ورعاية آداب المهنة ونفى الدكتور اسامة رسلان امين عام النقابة ما اشيع عن وفاة ٤ اطباء بدمنهور نتيجة الآثار الجانبية للطعم، وارجع وفاتهم الى عدم تطعيمهم واصابتهم بأمراض مزمنة، تحدث في المؤتمر الصحفي عدد كبير من اطباء الالتهاب الكبدي الوبائي وأكدوا قيام نقابة الاطباء بتطعيم ٥٠ الف طبيب و ٢٠ الف اسرة، ولم تظهر اعراض جانبية على الذين تم تطعيمهم حتى الآن..

قبول طلبات خريجي ٧ كليات للتعيين بالفيوم

تبدأ مديرية القوى العاملة والتدريب بالفيوم غدا في قبول طلبات تعيين حملة بكالوريوسات التجارة والاعلام والخدمة الاجتماعية والاقتصاد المنزلي والهندسة والحقوق والعلوم دفعة ٨٤ من ابناء المحافظة فقط وذلك لمدة اسبوع..

امام مجلس الوزراء قريباً
المشروع المعدل للائحة تنظيم أعمال الصرافة

سيتم خلال الايام القليلة القادمة تقديم المشروع المعدل للائحة تنظيم اعمال الصرافة الى مجلس الوزراء لمناقشته واقراره..
ويحتوي مشروع اللائحة على ٦ فصول تضمنت ٢٩ مادة، نصت المادة الثالثة منه على انه لا يجوز لأي شخص مزاولة اعمال الصرافة بصفة منتظمة في اليمن الا بترخيص صادر من البنك المركزي..
ويتضمن القرار الصادر بالترخيص الشروط التي يجب الوفاء بها من الشخص الممنوح له الترخيص شاملا التجهيزات اللازمة لانشاء شركة او مؤسسة للصرافة وعناوين محال مباشرة النشاط..
ونصت المادة السادسة من اللائحة على العمل بالترخيص الصادر بمقتضى هذه اللائحة لمدة ثلاث سنوات وللبنك المركزي تجديده بعد انتهاء مدته في حالة عدم وجود مخالفات لأحكام اللائحة ويحق للبنك المركزي سحب اي ترخيص اذا لم تقم الشركات او المنشآت الصادر لها الترخيص بالالتزام باحكام هذه اللائحة..
ونصت المادة السابعة على انه لا يجوز منح الترخيص لمزاولة أعمال الصرافة الا لفئتين الاولى وتشمل الشركات المساهمة اليمنية او الشركات ذات المسئولية المحدودة، والفئة الثانية تشمل المنشآت الفردية او شركات الاشخاص المؤسسة وفقا للقوانين النافذة ويمتلكها يمنيون..
واشترطت اللائحة في مادتها الثامنة الا يقل رأسمال الشركة المدفوع للفئة الاولى عن ١٠ ملايين ريال ومليوني ريال للفئة الثانية وحظرت اللائحة على الصراف الجمع تحت الاسم او الشكل القانوني او المقر الذي صرح له بمباشرة العمل فيه بين اعمال الصرافة واي عمل تجاري آخر واشترطت على الصراف ان يودع قبل مباشرة اعماله مبلغا مقداره ٢٥٪ من رأس المال المدفوع لشركات الفئة الاولى وشركات ومنشآت الفئة الثانية لدى اي بنك تجاري..
وقضت اللائحة الجديدة بخضوع الصرافات لرقابة البنك المركزي اليمني والتزامها بأحكام النظام والاجراءات التي يقررها في هذا الشأن..

معرض للمنتجات الاندونيسية في صنعاء ٢٨ ديسمبر الجاري

من المقرر ان يقام في الفترة من ٢٨ حتى ٣٠ من ديسمبر الحالي معرض اندونيسي في صنعاء يحتوي على العديد من المنتوجات والصناعات الاندونيسية..
وقال عبدالعزيز الكميم مدير التعاون والعلاقات الخارجية بوزارة التموين والتجارة ان هذا المعرض يأتي في اطار تعزيز العلاقات والتعاون بين البلدين ويهدف الى التعريف بالمنتجات الاندونيسية..
واشار الى انه قد وصل مؤخرا الى صنعاء خبراء فنيون من وكالة الصناعات الاستراتيجية الاندونيسية للاعداد والترتيب لهذا المعرض الذي من شانه زيادة التبادل التجاري بين اليمن واندونيسيا وأكد رغبة الاندونيسيين من اصول يمنية في الاستثمار التجاري مع القطاعين العام والخاص في اليمن والعمل على تعزيز التعاون في المجالات التجارية وتطويرها بين البلدين..

هدم منازل ومخازن تجارية في بديا والجفتلك وكفر الديك وجينصافوط

ذكرت صحيفة القدس المقدسية ان سلطات الاحتلال هدمت منزلا في قرية بديا يملكه المواطن طلال مثقال علي طه.
كما هدمت منزلا آخر في قرية الجفتلك يملكه المواطن ابراهيم الدهدور ويتألف من ثلاث حجرات اضافة لحظيرة لتربية الماعز و ذلك بحجة البناء دون ترخيص.
وهدمت السلطات العسكرية الاسرائيلية حظيرة للدواجن تعود للمواطن عبد الكريم عيسى سلمان الديك من قرية كفر الديك وذلك بدعوى عدم الترخيص، وقد جرى الهدم بدون سابق انذار. كما هدمت الجرافات الاسرائيلية مخزنا مؤقتا للمواطن حسام ابو بطة من قرية جينصافوط.
رغم انه حصل على ترخيص من المجلس القروي لاستخدام مخزنه لحفظ مواد البناء.

مداهمات ضرائبية في رام الله وعزون

شن افراد الضريبة الاسرائيلية حملات واسعة خلال الايام الاخيرة في مدينة رام الله استهدفت العديد من المشاغل والمحلات التجارية. وسلم افراد الضريبة الاسرائيليين عددا من اصحاب المحلات التجارية في المدينة اشعارات تطالبهم بالمثول امام سلطة الضريبة خلال اربعة ايام مصطحبين معهم المحاسبين والاوراق الثبوتية والا سيقعون تحت طائلة القانون. واحتجزت السلطات العسكرية الاسرائيلية المواطن باسل راشد شبيط صاحب مطعم ووليد عساف صاحب محمل لتصليح التلفزيون وهما من قرية عزون قضاء قليلة وذلك بتهمة عدم دفعهما الضرائب.
وقد فرض على المواطنين شبيط مبلغ ٢٥ الف شيكل فيما فرض على المواطن عساف مبلغ ٤٠ الف شيكل علما بان محله مغلق منذ حوالي عام.
وقد افرج عنهما بعد مطالبتهما بمراجعة مكاتب الضريبة لدفع ما عليهما.

البقاء لله - فلسطين

برقا - نابلس - طاهر راغب حسن شبيب، برقين - جنين - الحاج احمد محمد الشلبي - ٨٣ عاما، عزون - الحاجة فاطمة المطر - ام محمد - ٨٠ عاما، بورين - نابلس - جميلة فهد سليمان عبد الله - ام ابراهيم، نابلس - برقة - الاستاذ طاهر راغب حسن شبيب البرقاوي - ٨٨ عاما، القدس - ابوديس - الحاج عطية محمد عطية الترتير - ابو محمد - ٦٠ عاما، القدس - عناتا - عبد الباقي محمد الرفاعي - ابو محمد - ٧١ عاما، بيت لحم - عين كارم - منطورا حنا روك - ابو حنا - ٨٢ عاما.

الموافقة على طلبات تركيب الهواتف التابعة لمقسم ماركا

قررت مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية تلبية طلبات تركيب الهواتف في عدد من المناطق التي يخدمها مقسم ماركا والتي قدمها المواطنون قبل بداية عام ١٩٩٠. وقالت المصادر انه سيتم تركيب هواتف في منازل ومحال المواطنين التي تتوفر فيها امكانيات فنية. وتشمل المناطق التي تعتزم مؤسسة المواصلات تلبية طلبات الهواتف المقدمة الهاشمي الشمالي والجنوبي ماركا الشمالية والجنوبية نادي السباق، المشيرفة المحطة، صالحية العابد، منطقة ابو عليا، جبل الامير فيصل، جبل النصر، منطقة الاسكانات ومخيم حطين.
وطلبت المؤسسة الى اصحاب الطلبات المقدمة قبل عام ١٩٩٠ مراجعة مركز خدمات المشتركين في ماركا قبل نهاية الشهر الجاري لتلبية طلباتهم وتركيب هواتف في منازلهم ومحالهم في المناطق التي تتوفر فيها امكانيات فنية وتجديد طلباتهم للوقوف على الاحتياجات الفعلية للخدمات الهاتفية في المناطق التي لا تتوفر فيها امكانيات فنية.

البقاء لله - الاردن

الحاج عليان فياض العزام - ابو قاسم - اربد. ز ينب محمد المبيضين - الكرك. فاطمة محمود علوة - اربد. فضل الله سليمان ابو مزهر - الخزاعلة - ابو محمد - الدجنية - المفرق. فرنسيس فارس ميخائيل بطيخة - ابو انطون - ٧١ عاما - ضاحية الرشيد. سارة احمد سلامة - ام صبري - ٩٠ عاما - وادي الحدادة. الحاج احمد محمود مصطفى العطار - ٦٠ عاما - وادي السير. الحاجة زريفة عبد الرحمن محمد نزال - ٨٠ عاما - حي الحسين - الزرقة. محمد سالم صالح الجراح - ابو بكر - ٤٥ عاما - المزار. مزيد حسن الظاهر البطاينة - ابو ناصر - اربد. بطرس يعقوب وراد قموة - ابو داني - صافوط. الحاجة حليمة احمد - ام محمو د - الكرك. اشرف ابو الراغب - ٢١ عاما. عبد القادر خليل عليان - النزهة. ولي الدين ابراهيم كوشباي - الاشرفية. داود سليمان المهنا السواعير - ابو خالد ناعور. عقاب محمد الفريحات - كفرنجة. محمد احمد الحضرمي - ٨٠ عاما - النزهة.

طالبات كلية الشريعة والقانون:
نطالب باتاحة الفرص أمام الخريجات للعمل بالمجالات الشرعية

عبرت طالبات كلية الشريعة والقانون عن رغبتهن في فتح المجال امامهن للعمل في المجالات الشرعية بمختلف الدوائر والمحاكم الشرعية بالدولة وعدم الاكتفاء بتعيين الخريجات في المجالات القانونية.

○ وقالت هاجر عبدالمجيد النجار رئيسة جمعية الشريعة والقانون ان كلية الشريعة والقانون من افضل الكليات لشمولية التخصصات فيها وارتباطها بامور الحياة لان القانون والشريعة هما أساس كل شيء.

كما ان الدراسة مكثفة ويصل عدد الساعات الدراسية الى ١٧٠ ساعة معتمدة ويواكب ذلك نظام امتحانات مكثف فلدينا امتحان سعي اول وسعي ثان وامتحان منتصف العام ونهاية الفصل، ولذلك نجد ان عدد الطالبات يصل الى ٤١ طالبة فقط بكل السنوات الدراسية وهذا يعتبر اقل عدد بين الكليات المختلفة.

كما ان هناك عددا من طالبات الكلية يدرسن الآن بمركز التعليم الجامعي الاساسي تمهيدا للالتحاق بالكلية بعد انجاز المهارات المطلوبة بالمركز.

وتضيف هاجر ان طالبة الشريعة والقانون امامها فرص كثيرة للعمل في المجالات القانونية بالدوائر والوزارات والمؤسسات لكن بالنسبة للعمل في مجالات الشريعة فهي محدودة وتقتصر فقط على التربية الاسلامية في المدارس والمطلوب فتح بعض مجالات العمل الاخرى مثل المحاكم الشرعية وخصوصا اذا كان العمل يحتاج للاناث.



○ هاجر عبدالمجيد النجار.

○ د. خليفة بابكر الحسن

○ عواطف اسماعيل الشريف.

كليتان في كلية

○ وتقول عنود سعيد راشد بو حميد الطالبة بالكلية ان المستقبل امام خريجة الشريعة والقانون مضمون ١٠٠٪ لانها تتخرج من كليتين في كلية واحدة وفرص العمل امام الخريجة متاحة.. لكن المطلوب فتح المزيد من المجالات الشرعية وخاصة التي تحتاج للاناث، لان الفرص الحالية في مجال الشريعة محدودة وتحتاج ايضا لموافقة اهالي الخريجات.

كما انه لم يتم تعيين معيدة واحدة منذ انشاء الكلية نتيجة لرفض بعض الاهالي والازواج، برغم ان الكلية خرجت العديد من الحاصلات على تقدير امتياز.

وتضيف ان المحاكم الشرعية توافق على تدريبنا لكنها لاتوافق على حضور الطالبات لبعض القضايا القانونية والشرعية.

○ وتشير مريم حسن عبدالرحيم الطالبة بالمستوى الرابع بالكلية الى ان الفتاة نجحت في كل الوظائف التي شغلتها لكن في مجال العمل بالدوائر والادارات القانونية في الوزارات والدوائر الحكومية، فان جهات العمل لاتفضل عمل الخريجة في مجال الشريعة بها والبعض يرفض عمل المرأة تماما مثل المحاكم الشرعية، وتؤكد ان الدراسة والتخصص تتيح للخريجة العمل في اي موقع سواء القطاع العام او الخاص.

وتطالب بوضع نظام دراسي خاص لطالبات الشريعة والقانون بحيث لايطبق عليهن كل مايطبق على كليات الجامعة بشان الانذارات والمعدلات ونظام التحويل، ويجب ان تدخل الكلية من لديها رغبة في هذا النوع من الدراسة وحتى لايدخلها اصحاب المجاميع الضعيفة.

١٠ محاميات فقط

○ وتؤكد عواطف اسماعيل الشريف الطالبة بالمستوى الرابع بالكلية انها التحقت بالدراسة نتيجة المجموع وبدون رغبة في هذا النوع من الدراسة لكن بعد فترة تغيرت هذه النظرة لديها بعد ان وجدت ان الدراسة بالكلية شيقة ومفيدة في مجالات الحياة المختلفة وتوجه الدعوة لطالبات المدارس الثانوية للالتحاق بالكلية.

وتطالب بعمل الفتاة كوكيلة نيابة او قاضية شرعية او قانونية خاصة ان مجالات العمل كثيرة وان الخريجات اعدادهن تزداد عاما بعد عام.

○ وتقول شفيقة يوسف باقر امينة سر جمعية الشريعة والقانون والطالبة بالمستوى الثاني: اتوقع خلال السنوات القليلة القادمة زيادة الفرص المتاحة لعمل الفتاة في الكثير من المجالات في المستقبل ومن هذه المجالات المحاماة لان الامارات حاليا بها ١٠ محاميات على الرغم من اهمية هذه المهنة ودورها.

واتمنى ان تتغير نظرة المجتمع للمرأة وان يشعر الجميع بانها يمكن ان تعمل في الكثير من المجالات. لان دولتنا تحتاج لجهد كل سواعد ابنائها وبناتها.

من المحرر

آفاق البحث العلمي

منذ أكثر من عام طرحت الجامعة عدة أفكار لدعم البحث العلمي وتطويره.. شملت هذه الافكار اعادة النظر في مهام مراكز البحوث العلمية ومدى امكانية قيامها بالدور المطلوب منها، وتم طرح برنامج لدعم البحوث العلمية لاعضاء هيئة التدريس وخلال هذه الفترة صدرت عدة قرارات كان احدثها القرار الذي اصدره معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي الرئيس الاعلى لجامعة الامارات الذي استهدف اعادة تنظيم البحث العلمي واعادة النظر في الهياكل الادارية لمراكز البحوث وخول القرار مدير الجامعة بان يصدر القرارات التنفيذية بما يكفل تنظيم شئون البحث العلمي.

كل هذا مهم في تطوير جهود البحث العلمي ولكن الاهم ان تصدر هذه القرارات في وقت قريب حتى يتم تحديد الدور المطلوب من مساعدي عمداء الكليات لشئون البحث العلمي وتهيئة الرؤى المناسبة امامهم للتنظيم الجديد لهذا المجال الحيوي حتى يواصل دوره في الاسهام في خدمة العملية التعليمية وخدمة المجتمع، وحتى ينطلق الباحثون الى آفاق اوسع من البحث العلمي الهادف والمساهمة في تقدم المجتمع وازدهاره، وحتى لايكون انتظار القرارات الادارية والاشكال التنظيمية سببا في تاخر البدء في بعض البحوث والدراسات المهمة.

المحرر

اعداد: جمال عياد
ص.ب: ١٥٢٠٠ العين تليفون: ٦٥٦٢٦٠

همسة

أين فاكس طلبة كلية الاعلام؟

واحة الجامعة

حتى لا يؤخر التدريب العملى طلاب التربية

عزيزي الطالب:

مرحبا برسائلك وانتاجك الادبي والفني والثقافي في واحة «صوت الجامعة» ووعدنا بان هذه الرسائل او المساهمات الابداعية ستلقى منا كل اهتمام ورعاية، لكي تظل صوت الجامعة منبرا للجميع.. ويسعدنا اليوم نشر هذه الرسالة من الطالب اسماعيل محمد حسين:

برغم اهمية التدريب العملى لطلاب كلية التربية إلا اننا نلاحظ انه قد يؤخر تخرج الطالب، لاننا نجد ان الطالب في كلية الآداب او العلوم الاقتصادية والادارية والعلوم يتدرب خلال فصل الصيف ويكون ذلك خارج المساقات.. بمعنى ان المساقات التى ياخذها لاتكون مع التدريب في نفس الوقت مثل مايحدث في كلية التربية حيث ياخذ الطالب بكلية التربية ٥ مساقات بالاضافة للتدريب كمساق سادس، وهذا يمكن ان يؤدي الى تاخير تخرج الطالب.. ولذلك اقترح مساعدة الطلاب في التخرج في وقت مناسب باعطائهم ٦ مساقات بالاضافة الى التدريب كمساق سابع لاننا نتدرب يوم الخميس من كل اسبوع وهو يوم تتعطل فيه الدراسة الجامعية وبذلك لايؤثر على بقية المساقات.. وفي حالة تطبيق هذا الاقتراح يمكن مساواة طالب التربية بطلاب الكليات الاخرى في المعاملة حيث يكون كل منهم متساو مع الآخر في الفرصة.. وهذا اقل شيء يمكن تنفيذه بحيث يجذب الطلاب اكثر الى كلية التربية.

فرعان فقط للمكتبات بكليات الطالبات

قامت عمادة المكتبات الجامعية بدمج فروع مكتبات الطالبات في فرعين فقط، حيث تم نقل مجموعة كتب كليات الشريعة والقانون الى مكتبتي كليتي الآداب والتربية بمبنى مركز التعليم الجامعي الاساسي، كما نقلت مجموعة كتب كلية العلوم الاقتصادية والادارية والدوريات الى مكتبة كلية العلوم.. ياتي تطبيق النظام الجديد بهدف الاستفادة من مختلف الخدمات المكتبية، ولضمان مستوى جيد وثابت من هذه الخدمات طوال فترات الدوام بالمكتبات الجامعية.

كتاب جديد
المكتبة العربية ومصادرها

في مكتبة الجامعة كتاب جديد للدكتور يوسف نوفل استاذ ورئيس قسم اللغة العربية بكلية الآداب تحت عنوان المكتبة العربية ومصادرها.

يتكون الكتاب من مقدمة وثمانية فصول.. يتحدث المؤلف في المقدمة عن اهمية وتاريخ الكتاب في التراث العربي الاسلامي ويستعرض جهود من سبقوه في التعريف بمصادر التراث العربي سواء كانت هذه الجهود باقلام عربية او جهود بعض المستشرقين الذين اهتموا بدراسة الادب العربي.

في الفصل الاول حديث مفصل عن الدور الذي ساهمت به المكتبة في الحضارة العربية، وعن نماذج المكتبات في تاريخنا العربي وانواعها.. والفصل الثاني بعنوان البيليوجرافيا الادبية واللغوية، والبيليوجرافيا هي معرفة الكتب والمخطوطات وقوائمها، اما البيليوجرافي فهو خبير معرفة الكتب والمخطوطات وقوائمها ويستعرض المؤلف في هذا الفصل بعض القوائم البيليوجرافية القديمة والوسيطة والمعاصرة.

ويتناول الفصل الثالث ديوان الشعر في الادب العربي ومراحل تدوينه وجمعه، وديوان الشعر المصري، والسعودي في العصر الحديث.. وفي الفصل الرابع يتحدث المؤلف عن المكتبة الادبية في التراث وعن الكتابة عند العرب ووسائل كتابة الكتب ودور النساخ وجهود بعض المحدثين بالمكتبة التراثية تحقيقا ونشرا ومنهم الاساتذة محمود محمد شاكر واحمد محمد شاكر وعبدالسلام هارون ومحيي الدين عبدالحميد وغيرهم، وعن قراءة اوراق البردي العربية والبيئات العربية المختلفة للادب.. والفصل الخامس يتناول المكتبة اللغوية والمعاجم العربية القديمة والحديثة وانواعها، والمجامع العلمية العربية واهتمام الجامعات باللغة العربية.. اما الفصل السادس فيتناول التراجم والسير سواء كانت تراجم شعراء او علماء لغة ونحويين وغيرهم، وفن السيرة واستعراض لاهم ما صنف من تراث الشعراء.. اما المكتبة الصحفية فقد خصص لها المؤلف الفصل السابع الذي يتضمن دراسة تاريخية لبعض الصحف التي لعبت دورا في الادب العربي الحديث كروضة المدارس.. اما الفصل الثامن والاخير فهو دراسة تطبيقية لبعض المصادر العربية القديمة كخزانة الادب للبغدادي وعيار الشعر لابن طباطبا والاغاني للاصفهاني والكتاب لسيبويه.

○ د. يوسف نوفل

تعاون علمي بين الجامعة وجامعة بودابست

قام الدكتور جبور حمزة الاستاذ بكلية القانون بجامعة بودابست بزيارة لجامعة الامارات للاطلاع على تجربة الجامعة في اقامة كلية الشريعة والقانون. بهدف اقامة قسم للفقه الاسلامي بجامعة بودابست.. التقى الدكتور حمزة خلال الزيارة بكل من الدكتور يحيي العربي مدير الجامعة بالانابة والدكتور مصطفى الجمال عميد كلية الشريعة والقانون والدكتور خليفة بابكر رئيس قسم الشريعة وعدد من اعضاء هيئة التدريس بكلية الشريعة والقانون.

٥ ألاف وثيقة عن الطاقة بالمكتبات الجامعية

أعدت عمادة المكتبات الجامعية مجموعة وثائق وتقارير ومقالات عن الطاقة تشمل اكثر من ٥ الاف تقرير ومقالة في مجال الطاقة واستهلاكها ومصادرها ووسائل المحافظة عليها واقتصادياتها والتطبيقات الصناعية المختلفة في مجال الطاقة، تتضمن المجموعة وثائق تغطى الفترة من عام ١٩٨٩ وحتى العام الحالي.. يرجع اهتمام عمادة المكتبات بهذه الوثائق والتقارير نظرا لاهمية الطاقة كمجال حيوي بالاضافة لوجود عدد من المساقات بكليتي الهندسة والعلوم الاقتصادية والادارية وقد تم توفير الوثائق على رقائق الميكروفيش.

متحف العين في بحث تخرج بكلية الهندسة

أعد خلفان سلطان خلفان النعيمي خريج قسم الهندسة المعمارية بحثا للتخرج حول متحف العين تحت اشراف د. محمود عبداللطيف الاستاذ المساعد بكلية الهندسة والمهندس علاء الدين سرحان المدرس خارج الهيئة بالكلية.

يتضمن البحث ٦ أبواب رئيسية تتناول تعريف المتاحف وانواعها وأهميتها وتاريخها. وتوضيح اهمية المشروع من خلال التعرف على اسباب وفوائد اقامة متحف العين الجديد والاطلاع على بعض الامثلة العالمية والمحلية من المتاحف.

وقد استطاع الباحث اعطاء تصور اولي لبرنامج المشروع. وتعرض لدراسة أسس ونظريات تصميم المتاحف من حيث نظم الحركة ونظم العرض والحفظ والتخزين والاضاءة والامن والخدمات.. ومن خلال البرنامج الاولى للمشروع ودراسة الاسس والنظريات الخاصة بتصميم المتاحف تم تحديد البرنامج النهائي للمشروع.. ثم دراسة المواقع المختارة التى يمكن اقامة المشروع عليها والمفاضلة بينها واختيار الانسب من حيث المحددات البيئية والبصرية والتشكيلية.

ويقول خلفان سلطان ان اختيار متحف العين كمشروع للتخرج نظرا لانه يعتبر المتحف الاساسي بالدولة، كما ان المتحف الحالى في حاجة لموقع جديد اكثر اتساعا ليستوعب الاكتشافات الاثرية الحديثة ويواكب التطور التكنولوجي. وقال انه اقترح في بحثه موقعا للمتحف ضمن المخطط الاساسي لمدينة العين ويقع المكان الجديد بالقرب من واحة النخيل بالعين.



○ خلفان سلطان النعيمي

محاضرة علمية تجيب عن سر اختفاء الديناصورات

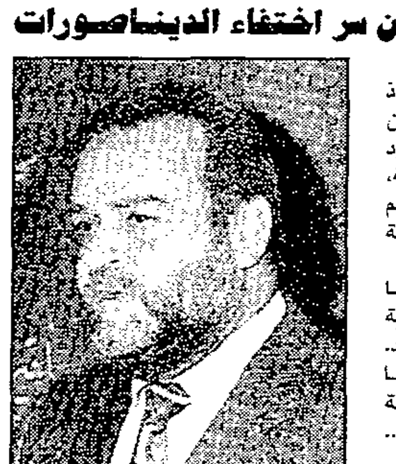
كتبت ـ مريم عيسى الحوسني:

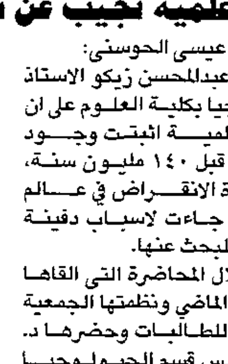
اكد الدكتور عبدالمحسن زيكو الاستاذ بقسم الجيولوجيا بكلية العلوم على ان الابحاث العلمية اثبتت وجود الديناصورات قبل ١٤٠ مليون سنة، وان ظاهرة الانقراض في عالم الديناصورات جاءت لاسباب دفينة دفعت العلماء للبحث عنها.

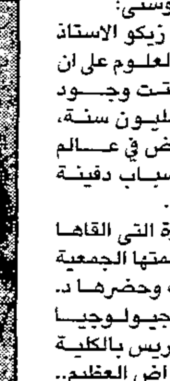
جاء ذلك خلال المحاضرة التى القاها خلال الاسبوع الماضي ونظمتها الجمعية الجيولوجية للطالبات وحضرها د. حسن العتر رئيس قسم الجيولوجيا وعدد من اعضاء هيئة التدريس بالكلية تحت عنوان ظاهرة الانقراض العظيم.. هل قامت قيامة الكائنات.

واشار فيها الى الاسباب التى ادت لحدوث الانقراض في العصر الثالث وارجع ذلك الى الانخفاض الحاد في درجة الحرارة والنقص الشديد في الغذاء بالمحيطات وتغير المناخ وبعض الحوادث الكونية ونقص غاز الاوكسجين.









○ د. عبدالمحسن زيكو خلال المحاضرة.

واضاف ان اسباب انقراض الديناصورات من وجهة النظر العلمية اختلط فيها الجد مع الهزل كقلة الغذاء والكالسيوم وازدياد غاز الاوكسجين الناتج عن التمثيل الضوئي للنبات.

د. عبدالخالق عبدالله يشارك في ندوة البيئة والتنمية بالرياض

شارك الدكتور عبدالخالق عبدالله الاستاذ المساعد بقسم العلوم السياسية بكلية العلوم الاقتصادية والادارية في الندوة التى نظمتها الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي بالتعاون مع الغرفة التجارية بالرياض خلال الفترة من ١٥ ـ ١٧ نوفمبر الحالى تحت عنوان «البيئة والتنمية.. تكامل لاتصادم».

وقدم د. عبدالخالق خلال الندوة بحثا بعنوان البيئة والتنمية ومفهوم التنمية المستديمة حيث ابرز البحث ماهية التنمية المستديمة؟ وماهي سماتها وشروطها ومتطلباتها؟ وكيف تتحقق على الصعيد المحلي والوطني والعالمي؟ كيف ومتى برز مفهوم التنمية المستديمة؟ وهل التنمية المستديمة شعار سياسي ام اطار نظري ام طرح ايديولوجي ام برنامج عملي قابل للتحقيق؟ ثم ماهي العلاقة بين البيئة والتنمية؟ هل هي علاقة ودية ام عدائية، هل هي علاقة احادية ام تبادلية؟ هل هناك فعلا تناقض بين البيئة والتنمية؟ وان كان هناك تناقض وتعارض، هل ينبغي حله لصالح البيئة ام لصالح التنمية. وبعد ان اجاب على بعض من هذه التساؤلات حول العلاقة بين البيئة والتنمية استعرض الاتجاهات الجديدة في الفكر التنموي العالمي وخاصة استعراض الكتابات التى تتناول مفهوم التنمية المستديمة الذي اصبح من اكثر المفاهيم تداولا في ادبيات التنمية. كما تناول الوضع البيئي والتنموي العالمي المتدهور والذي عقد من اجله قمة الارض.

وحول اهمية هذه الندوة قال الدكتور عبدالخالق عبدالله ان العالم خلال السنوات العشر الاخيرة، كان يركز على التدهور البيئي والكوارث البيئية.. الآن هناك وقفة لتجاوز مرحلة الانشداد الى الظواهر الى مرحلة البحث عن هذه الظواهر وعن اسباب التدهور البيئي والعوامل التى تؤدي الى تدهور هذه البيئة.

○ د. عبدالخالق عبدالله

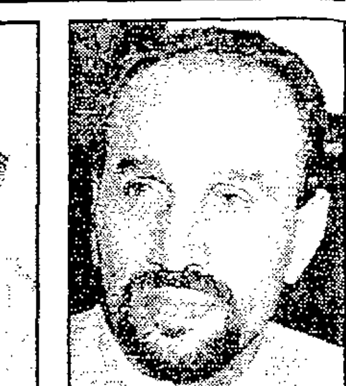
الجمعيات العلمية للطالبات تستعد للاحتفال بالخريجات

بدأت الجمعيات العلمية للطالبات استعدادها لاقامة حفلات للخريجات في نهاية الفصل الدراسي الحالي وقد أعدت الجمعيات العلمية لطالبات كلية العلوم برنامجا للاحتفالات بالمسرح القديم كالتالي: جمعية علوم الحياة يوم الأحد ٦ ديسمبر، الجمعية الفيزيائية يوم ١٣ ديسمبر، جمعية الرياضيات وعلوم الحاسب الآلي يوم ١٤ ديسمبر، الجمعية الكيميائية ١٥ ديسمبر، اما الجمعية الجيولوجية فلم يحدد موعد احتفالها بعد.

دروس في التفسير بجمعية الشريعة والقانون

تنظم جمعية الشريعة والقانون دروسا في التفسير يلقيها الدكتور احمد فرحات استاذ التفسير بقسم الدراسات الاسلامية بكلية الآداب ـ وذلك بعد صلاة العشاء من كل يوم اثنين بمسجد سكن المرخانية رقم واحد.

ياتي تنظيم هذه الدروس في اطار الحرص على زيادة الوعي الطلابي وتنمية الثقافة الشرعية بين طلبة الجامعة. ومن جهة اخرى شاركت الجمعية برئاسة صالح الكندي رئيس الجمعية في الزيارة التى قام بها وفد الكلية الى مقر وزارة العدل بابوظبي والتى تم خلالها استعراض عدة موضوعات، طلابية منها تزويد طلبة الجمعية باعداد من مجلة «العدالة» التى تصدرها الوزارة، ودعوة الوزارة للمشاركة في الندوة التى تنظمها الجمعية خلال الفصل الدراسي القادم، وحققت الزيارة الهدف منها في تحقيق التعاون البناء بين الجامعة ومؤسسات الدولة.


○ د. عبدالرحيم السهيلي


○ د. عزة عبدالواحد



○ د. فلاح الخطيب

○ د. محمد امين موسى

○ د. اديب الشاذلي

○ شريفة الجراحي

على هامش ورشة عمل الاحصاء الطبي بالجامعة

تدريب الاستشاريين والاطباء على طرق البحث الاحصائي باستخدام الحاسب الآلي

المشاركون في الورشة: المعلومات الاحصائية مهمة في اعداد الخطط المرحلية والمستقبلية للخدمات الصحية

تعتبر ورشة العمل لاستخدامات التطبيقات الاحصائية المختلفة في المجال الطبي والتى بدأت امس بمدينة العين ونظمتها كلية الطب والعلوم الصحية وجمعية الامارات الطبية وكلية الهندسة من ورش العمل المهمة التي تعني باستخدام الحاسبات الآلية في التخطيط الدقيق للخدمات الطبية والعلاجية في الدولة واكساب الاطباء مهارات جديدة في التعامل مع الكمبيوتر مما يختصر كثيرا من الوقت في التعامل مع المرضى ويؤدي بالتالي الى تقليل التكاليف التى تنفقها الدولة في القطاع الصحي.

وحول اهمية هذه الدورة واهدافها التقت «صوت الجامعة» مع عدد من المشاركين فيها..

○ يقول الدكتور عبدالرحيم السهيلي رئيس لجنة التعليم الطبي المستمر بجمعية الامارات الطبية ان الدورة لها عدة اهداف من بينها تعريف ممارسي المهن الطبية بالاحصاء الطبي ومعرفة كيفية جمع عينات البحوث الطبية وكيفية اختيار البحث وافضل السبل لتحليل المعلومات والخروج بنتائج ايجابية وكذلك معرفة افضل الطرق لدراسة الامراض وفق مبادىء الاحصاء والبحث العلمي، وكيفية توزيع عينات البحث على الاعمار المختلفة والجنس والاصول العرقية والانتشار الجغرافي.. وبالتالى نستطيع ان ناخذ عينة تمثل شرائح المجتمع ومناطقه الجغرافية.. وعلى سبيل المثال لو درسنا مرض البروسيلا في الحيوانات يجب دراسته في المناطق الريفية وليس في المدينة.. اما كيفية معالجة العينات البحثية فانه يجب مراعاة نسبة انتشار بعض الامراض في بعض الاعمار او امراض الشيخوخة ومضاعفاتها، ولابد ان يكون مصدر البحث محتويا على اجابة عن السؤال حول نقاط متعددة تعني بالسن، وعند التخطيط لاقامة مستشفيات لو كان معدل الولادة عاليا جدا كالامارات لابد من وضع اجنحة للاطفال تكون كبيرة بحيث تتناسب مع معدلات الولادة وما يترتب على ذلك من خدمات ورعاية كالعناية بالام الحامل والام التي وضعت حديثا والتطعيم ضد الامراض الشائعة التي تصيب الاطفال وتوفير احتياجاتهم من الحليب والادوية.

ويضيف ان تحليل المعلومات له عدة طرق وكانت عملية صعبة في السابق لكن حاليا توجد برامج مختلفة باستخدام الكمبيوتر تساعد على تحليل المعلومات.. هذه البرامج جعلت عملية تحليل المعلومات مسالة سهلة تحتاج لعدة ايام بدلا من عدة اشهر في الماضي .. ومن اهداف الدورة ايضا التعرف على البرامج المتخصصة في الاحصاء ودراسة نقاط القوة فيها وكيفية اختيار اكثر من برنامج لتحليل البحوث.

ويشير الى ان مستويات الاطباء المشاركين في الدورة متفاوتة ولذلك تتضمن الدورة تدريبات في كفاءة استخدامهم للحاسب الآلي حيث تم تخصيص كمبيوتر شخصي لكل عضو بورشة العمل لاتمام الجانب العملي وتم تخصيص بين ٣ و ٤ ساعات فقط للجوانب النظرية لان الهدف هو انهاء المشاركين للدورة ولديهم مهارة متوسطة في ادارة البحوث.

استكمال المهارات

○ ويوضح الدكتور محمد امين موسى الاستاذ المساعد بكلية الطب والعلوم الصحية انه تم اختيار ٢٠ دارسا فقط من المتقدمين وتقسيمهم الى مجموعات كما انه سيتم اقامة ورش عمل مماثلة في ابوظبي ودبي خلال العام الجامعي الحالي.

ويضيف ان تنظيم الدورة جاء بعد ملاحظة ان معظم الدراسات الطبية لاتتضمن استخدام البيانات الاحصائية ولذلك حرصنا على ان يستكمل اعضاء المهن الطبية هذه المهارات حتى تكتمل الاستفادة من خبراتهم الطبية وذلك بان تشمل بحوثهم هذه الانماط الحديثة.

ويضيف ان الورشة عبارة عن خليط من طرق البحوث والطرق الاحصائية المتقدمة ومهارات استخدام الحاسب الآلي.. ولكي يستفيد المشاركة في الدورة من دراسة اصول طرق البحوث فان عليه ان يتاكد من ان الدراسات التي يقوم بها تؤدي الى دلالة مؤكدة من المعلومات، كما ان البيانات التي يقوم بتجميعها خالية من التحيز وتعكس حقيقة المجتمع بحيث تاتي نتائج هذه البحوث مطابقة للواقع ويعتمد عليها كاساس للوضع الطبي في الدولة وليست نتائج محلية وموضعية فقط لايمكن تعميمها، ويستفيد الدارس من معرفة الطرق الاحصائية المتقدمة بان يطبق كل اسلوب احصائي فيما يناسبه مع معرفة الفروض التي يجب توافرها قبل الاقدام على استخدام اسلوب احصائي معين وبذلك تاتي النتائج حقيقية. ويتضاءل احتمال الخطا فيها.

ويؤكد الدكتور محمد امين ان لغة العصر هي تقنية الحاسب الآلي وان استفادة الدارس تجعله يلحق بركب العصر من سرعة في الاداء وشمولية في حفظ بياناته وذلك عن طريق اكتساب مهارة التعامل مع الحاسب الآلي، وبواسطة هذه التقنية يمكن للدارس تنسيق جميع معلوماته وتخزينها بطريقة منظمة ثم استخدامها استخداما امثل وفي هذا توفير للجهد والوقت بالاضافة الى امكانية عرض هذه البيانات بطرق متباينة تعود بالنفع على المريض.

ويضيف انه منذ ان تم الاعلان عن هذه الورشة اقبل عليها عدد كبير من الاطباء والباحثين ومنهم عميد الكلية الدكتور ايان ماك لينتجهام وعدد كبير من كبار الاستشاريين الاطباء من مستشفى العين، وتوام وكلية الطب والعلوم الصحية.

اعداد الخطط المستقبلية

○ وتؤكد شريفة الجراحي رئيسة الاحصاء المركزي بمنطقة العين الطبية ان هذه الدورة والمعلومات الاحصائية بصفة عامة تفيد في كيفية اعداد الخطط المرحلية المستقبلية التى تفيد المنطقة الطبية من ناحية التخطيط للمراكز الصحية المطلوبة والمعدات التى تحتاجها الهيئات الادارية والصحية.

وتضيف ان الحاسب الآلي يفيد في الحصول على المعلومات بدقة ويمكن تجسيد الاحصائيات برسوم بيانية مفهومة اكثر من الارقام المجردة واستخدامها في تحليل البيانات.

○ وتشير الدكتورة عزة عبدالواحد من ادارة الطب الوقائي الى ان الاحصائيات تفيد في كل المجالات وفي مجال الطب الوقائي تساهم في منع المرض قبل حدوثه وهذه فائدة كبيرة وتوفر ملايين الدراهم التى قد تذهب في العلاج.

ويقول الدكتور فلاح الخطيب استشاري ورئيس قسم علاج الاورام بالاشعة بمستشفى توام.. ان علم الاحصاء من العلوم الهامة في العصر الحديث.. وفي علاج الاورام على سبيل المثال يتم بطرق مختلفة منها العلاج بالجراحة ومنها الاشعة او الادوية الكيماوية وغيرها ولمعرفة ميزة كل نوع ومقارنة نتائج العلاج نحتاج للاحصائيات التى نستفيد منها في التخطيط للحاضر والمستقبل ومعرفة الزيادة في نوع معين من الاورام ويستفاد من هذه البيانات ايضا في المقارنة بين نتائج العلاج في مراكز العلاج بالدولة وفي الخارج وتقسيمها ودراستها في المؤتمرات العلمية المحلية والعالمية.

○ ويري الدكتور اديب الشاذلي الطبيب بمستشفى العين الحكومي ان مثل هذه الدورات تؤكد حرص وزارة الصحة وجامعة الامارات على اطلاع الاطباء على احدث التطورات في جميع المجالات الطبية بما فيها علوم الكمبيوتر والاحصاء.

ويضيف انه بالنسبة لطب الاسرة يساعد الاحصاء في الكشف والتخطيط للعلاج.. مثال ذلك اعداد احصائية بطريقة علمية لمرض الربو والسكر وضغط الدم من اجل التخطيط مستقبلا للعلاج والتجهيزات والامكانيات المطلوبة.

الاتحاد الوطني لطلبة الامارات ينظم رحلة العمرة الطلابية الثامنة

ضمن مكرمة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة - ينظم الاتحاد الوطني لطلبة الامارات - فرع الامارات - رحلة العمرة الطلابية السنوية الثامنة المقرر القيام بها خلال اجازة منتصف العام الجامعي الحالى في يناير القادم، وقد اعلنت لجنة شئون الطلاب ان اخر موعد للتسجيل في الرحلة هو اليوم وطلبت من الطلاب الراغبين في المشاركة بالرحلة، تسجيل اسمائهم بمقر الاتحاد الوطني لطلبة الامارات بالمعهد الاسلامي او مع مشرفي المساكن الطلابية.

برئاسة منصور بن طحنون

الجمعية الرياضية تقرر اقامة الاولمبياد الأول بالجامعة

تنظيم سباق كبير للمارثون يوم ١٤ ديسمبر احتفالا بالعيد الوطنى

كتب - داود محمد:

عقدت الجمعية الرياضية بالجامعة اجتماع عمل موسعا برئاسة الشيخ منصور بن طحنون آل نهيان رئيس الجمعية وحضور مكثف من ممثلي الانشطة الرياضية في الجمعيات العلمية، وذلك لوضع خطة عمل للنشاط الرياضي للجامعة.

وفي بداية الاجتماع اشاد الشيخ منصور بن طحنون بروح التجاوب والالتزام لدى الجميع مما يؤكد الرغبة الصادقة والاكيدة للنهوض بالمستوى الرياضي بالجامعة وتسريع وتيرته بما يخدم المسيرة الجامعية واشباع هوايات الطلبة بشكل متوازن وفق خطط مدروسة وطموحة.

واكد سموه ان الجمعية جاءت بالاساس تلبية لطموحات الاسرة الرياضية في الجامعة، وبالتالي يجب على الجميع المساهمة كل حسب امكانياته الفنية في انشطة الجمعية ، لاسيما وان الجمعية مقبلة على اقامة اول نشاط رياضي كبير ومتميز سيكون الاول من نوعه في الجامعة، وهنا يتطلب تضافر جميع الجهود من الكليات والادارات والطلاب.

الاولمبياد الأول

وفي اطار خطة العمل التى اعتمدتها الجمعية صرح فاضل سيف الكعبي، نائب رئيس الجمعية، ان مجلس ادارة الجمعية اعتمد اقامة اول نشاط رسمي من خلال اقامة الاولمبياد الأول للجامعة خلال شهر رمضان الكريم القادم.

وسوف يشمل الاولمبياد الجامعي المنافسة في جميع الالعاب الرياضية: قدم - يد - طائرة - سلة - سباحة - العاب قوى - تنس ارضي وطاولة.

ولاول مرة سيتم ادخال الرماية والبولينج والبلياردو، وذلك وفق الاسس والشروط الفنية المعتمدة لكل لعبة حيث سيشرف على البطولات جميعها مجموعة من ذوي الخبرة الفنية والادارية وذلك خلال التعاون المشترك مع ادارة رعاية الشباب والانشطة الطلابية بالجامعة.

تعاون مشترك

واكد انه حرصا من مجلس ادارة الجمعية على إنجاح هذه التظاهرة الرياضية سيتم مخاطبة جميع الادارات والكليات رسميا للمساهمة في انجاح الاولمبياد وذلك من خلال تسهيل وتوفير مستلزمات واعداد فرق الكليات والاقسام.

اما في مجال المشاركة فقد وافق مجلس الادارة على مشاركة اللاعب باكثر من لعبة بشرط عدم التداخل والتضارب في مواعيد الانشطة الاخرى حتى لايؤثر ذلك على سير البرنامج بالشكل المرسوم له.

كذلك سيسمح لكل كلية المشاركة باكثر من فريق لكل لعبة. وذلك حسب امكاناتها وتوفر العدد الكافي من اللاعبين لديها.

○ منصور بن طحنون يترأس اجتماع الجمعية. (تصوير: ربحي سعد)

مارثون احتفالا بالعيد الوطنى

وفي ختام حديثه قال الشيخ منصور بن طحنون ان طلبة الجامعة لايسعهم الا ان يتوجهوا بتحية حب ووفاء وولاء لصاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بمناسبة العيد الوطني الحادي والعشرين، وهم ينعمون برعايته الكريمة داخل اروقة الجامعة التى تعد واحدة من اهم واكبر الانجازات والعطاءات في مسيرة الخير.

وبهذه المناسبة تقرر ان تقام بطولة المارثون المفتوح للطلبة واعضاء هيئة التدريس وطلبة المدارس لمسافة خمسة كيلومترات وذلك يوم ١٤ ديسمبر على ملاعب المعهد الاسلامي، وقد اعدت جوائز قيمة للفائزين الاوائل.

في اطار نشاط اللجنة الثقافية بكلية التربية

سر صحة القلب.. في ندوة علمية

قال الدكتور احمد نصر الدين الاستاذ بكلية التربية ان قلب الانسان يحتاج لبعض الرعاية الخاصة للمحافظة عليه وخاصة التمرينات الرياضية حتى يتمتع الانسان بصحة وحيوية طوال فترات حياته. واضاف في محاضرة علمية في اطار نشاط اللجنة الثقافية بكلية التربية ان هناك فروقا في سرعة دقات القلب بين الفتيان والفتيات وبين الرياضيين وغير الرياضيين، وقد اثبتت الدراسات ان حجم القلب بالنسبة للفتيات يتراوح بين ٥٠٠ و ٦٠٠ سم٣ في الحالة العادية، وفي حالة ممارسة الرياضية يتراوح حجمه بين ٦٠٠ و ٩٠٠سم٣، ويتراوح حجمه في الرجال بين ٧٠٠ و ٨٠٠سم٣، وبالنسبة للرياضيين منهم فيتراوح بين ٨٠٠ و ١١٠٠ سم٣.. اما وزن القلب عند غير الرياضيين يتراوح بين ٣٠٠ و ٣٥٠ وفي الرياضيين يكون بين ٤٥٠ و ٥٠٠ جرام إلا ان الزيادة المفرطة في حجم القلب يمكن ان تضر بقوة انقباض عضلاته، ولذلك يجب ان تكون الزيادة في حجم القلب مقترنة بزيادة حجم دفع الدم.

واشار الى اهمية الرياضة لتفادي امراض العصر الحديث مثل انسداد الشرايين التاجية وان من اهم العوامل التي تؤدي لانسداد هذه الشرايين هي كثرة الاغذية الغنية بالدهون الحيوانية والكوليسترول وزيادة ثلاثي الجليسرين في الدم والتوتر الزائد، وارتفاع ضغط الدم والتدخين، وان ممارسة الرياضة يمكن ان يوجد بها العلاج الامثل للتخلص من هذه العوامل، خاصة وان الرياضة تقلل من ترسيب الدهون في الدم وعلى جدار الشرايين وتقلل من درجة توتر الانسان وتقلل ايضا من امراض تصلب الشرايين والبول السكري وآلام اسفل الظهر المزمنة.


○ د. احمد نصر الدين خلال المحاضرة.

واكد على ضرورة ممارسة الرياضة للمحافظة على صحة القلب، وجعل الرياضة عادة يومية من عادات الفرد واداء التمرينات الرياضية ذات الطبيعة الايقاعية الخفيفة كالمشي والهرولة، والتمرينات الهوائية، والابتعاد عن تناول المواد الغذائية التى تحتوي على نسب عالية من الدهون والتنفس العميق اثناء اداء التمرينات وان يكون ذلك في اماكن خالية من التلوث وممارسة الرياضة للابتعاد عن التوتر العصبي الزائد واخذ قسط كاف من النوم وتنظيم فترات العمل والراحة والاسترخاء.



○ سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان.

○ سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان.

بحضور هزاع بن زايد

اليوم المزاد العلني الثاني للخيول الأصيلة بأبوظبي

سلطان بن خليفة ... وراء إقبال المواطنين على إقتناء الخيول

متابعة: محمد علي حسين
تصوير: احمد مرزوق

ينظم إتحاد الفروسية في الثالثة عصر اليوم المزاد العلني الثاني للخيول الاصيلة المهداة من سمو الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم وذلك بمضمار نادي ابوظبي للفروسية بحضور سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان رئيس النادي وعدد من الشيوخ ومحبي هذه الرياضة..

وأكد سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان عضو المجلس التنفيذي رئيس ديوان سمو ولي عهد ابوظبي رئيس اتحاد الفروسية ان النجاحات التي حققتها سباقات الموسم الحالي أدت الى اجتذاب اعداد كبيرة من المواطنين لممارسة هذه الرياضة التراثية الحضارية واقتناء الخيول الاصيلة..

واضاف سموه: ان المزاد العلني الثاني الذي سيقام اليوم بابوظبي يتوقع ان يشهد اقبالا كبيرا على ضوء ما شهده المزاد الاول الذي اقيم بمضمار ند الشبا بدبي الاسبوع الماضي..

وكرر سموه الشكر لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع على مكرمته واهدائه ٦٠ حصانا اصيلا دعما لمسيرة وانشطة اتحاد الفروسية..

ويبلغ عدد الخيول المحتازة التي ستعرض خلال مزاد اليوم ٣٠ حصانا وحدد الاتحاد عدة شروط من بينها عدم تصدير الخيول الى خارج الدولة الا بعد انقضاء فترة خمس سنوات مع الحصول على موافقة مسبقة من الاتحاد، كما يشترط الحصول على موافقة مماثلة في حالة رغبة مالك الخيل في المشاركة في مسابقات خارجية وضرورة الاحتفاظ بالخيول المشتراة من المزاد في احد اسطبلات الخيول او اندية الفروسية المعترف بها من قبل الاتحاد لرعايتها وتدريبها مقابل رسوم شهرية لا تقل عن ١٢٠٠ درهم..

وكان اتحاد الفروسية وبالتنسيق مع نادي ابوظبي ومضمار ند الشبا استكمل امس كافة الترتيبات الخاصة بالمزاد الذي ينتظر ان يشهد اقبالا كبيرا اليوم لاقتناء هذه الخيول الاصيلة..

وقد حظي المزاد الاول الذي اقيم بمضمار ند الشبا الاسبوع الماضي بنجاح كبير وحقق عائدا ماليا قدره مليونان و ٧٥٥ ألف درهم..

□□□□□□□□□□□□

فيما يلي نتائج المرحلة الخامسة لعروض قفز الحواجز التي اقيمت بنادي الشارقة للفروسية يوم الجمعة الماضي..

الفصل الاول: للفرسان المبتدئين:
الاول: ليزا تيرتل على الفرس ليسي
الثاني: كلير مافورد على الفرس زيمسكان
الثالث: كاتي إلف على الفرس جيرانامو

الفصل الثاني: للفرسان فوق ١٨ سنة:
الاول: كنج على الفرس ازرق
الثاني: عبدالحميد على الفرس مستر روز
الثالث: احمد امين على الفرس الريح

الفصل الثالث: للكبار مفتوح:
الاول: امينة دسمال على الفرس دبي سربرايس
الثاني: عبدالله حميد على الفرس مستر روز
الثالث: حميد على الفرس بريكو شس.

سباقات الخيول المبتدئة

الاول: درزيلا كميل على الفرس كميلر
الثاني: كريس سيرا على الفرس هديز
الثالث: دون ايجلتون على الفرس ذيتوأون

مسابقة قفز الحاجزين

الاول: عبدالله حميد على الفرس دريكوشر
الثاني: (مشترك) وحصل عليه سهيل على الفرس برنس واحمد على الفرس ميني زمكس وكارم على الفرس جيلابي وامينة دسمال على الفرس دبي سربرايس.

وتقام المرحلة السادسة لهذه العروض يوم الجمعة القادم في مركز ام القيوين لركوب الخيول..



○ اليوسف ومعه المدرب والجوكي جون بيير وسعادة كبيرة بعد تالق الفرس (كنتاكي) في سباق الجمعة..

المدرب الفرنسي يشيد بأداء .. دكا

أعرب المدرب الفرنسي فيليب لوت عن سعادته بالنجاحات التي تحققت في سباق امس الاول ووصف السباق بانه كان جيدا وان الخيول الفائزة استفادت كثيرا من فترات التدريب التي خاضتها في فرنسا ثم في الامارات ووصف «دكا» الفائزة بالشوط السادس بأنها الافضل والاقوى في فرنسا حاليا..

اليوسف يكشف سر الفوز الثلاثي:

بكل المقاييس استحقت خيول نجم سباقات الفروسية الجديد محمد احمد خليفة اليوسف (الناموس) بعد ان حققت الفوز في ثلاثة سباقات بمضمار نادي ابوظبي للفروسية يوم الجمعة الماضي كانت مخصصة لخيول (الثروبريد) اي المهجنة الاصيلة لدرجة جعلت الكثيرين يشبهون مجموعة اليوسف بفريق الاحلام..

اليوسف اكد امس خلال متابعته لبرنامج التدريب اليومي لخيوله الذهبية التي احضرها خصيصا من فرنسا للمشاركة في السباقات التي ينظمها اتحاد الفروسية هذا الموسم ان تشجيع صاحب السمو رئيس الدولة يضاعف من فخره واعتزازه ويدفعه لتحقيق مزيد من النتائج والمفاجآت..

وقال ايضا ان دعم كبار المسئولين لهذه الرياضة الاصيلة يعزز كثيرا من مكانتها وان جهود نادي ابوظبي للفروسية برئاسة سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان والدور الذي يقوم به اتحاد الفروسية برئاسة سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد ابوظبي يوفر مزيدا من الرعاية والمضي قدما في الاخذ بأساليب التنظيم العالمية.

وخلال الحوار امكن التوقف عند حفنة من الملامح وسمات العمل التالية:

اولا: عند اعدادنا لسباقات المسافات المتوسطة والطويلة يوم الجمعة الماضي طبقنا مجموعة من الشروط واتاح لنا جهاز الفيديو الفرصة لقراءة تكتيكات الخيول المنافسة ولا انيع سرا عندما اقول ان دافعنا لذلك كان اطلاع الجوكي الفرنسي جون بيير وهو ثاني اشهر الفرسان بالعالم على طبيعة منافساتنا المحلية فقد وصل قبل ٢٤ ساعة فقط من موعد بدء السباق الصعب لذا كان لابد من العودة لأرشيف المسابقات العامر..

ثانيا: بالاضافة الى جودة الخيول الثلاثة الفائزة وهي كنتاكي كوق وهيلوزين ودكا ووجود جوكي يمتلك حسا وذكاء ميدانيا وخبرة عالية باجواء مثل هذه السباقات القوية كان اسلوب التدريب الفرنسي الذي يُخضع الحصان لحمل تدريبي قوي يوم السباق اثره في تحقيق الفوز الثلاثي ومع ملاحظة ان الخيول الثلاثة من سلالات طيبة و... مثلا اشتريته من اغاخان احد اشهر ملاك الخيول في العالم، ومجموعتنا تضم ايضا شارب اند بستر وهي ذات تصنيف عالمي..

ثالثا: نعد الآن لاحداث مفاجآت جديدة خاصة في سباق نادي ابوظبي مطلع العام القادم وسباق طيران الامارات..

ورغم انني احضرت خيولي للتنافس في المسابقات المحلية خلال فترة توقف (ديربي فرنسا) الا ان استراتيجية مشاركاتنا تقضي بعدم المشاركة في كل السباقات حتى لا يلحق بها الارهاق. وعانينا قبل سباق الجمعة من عدم تكيف الخيول مع الطقس حيث وصلت من فرنسا قبل اسبوع واحد فقط وبالطبع درجة الحرارة مختلفة تماما هنا..

ومحمد احمد خليفة اليوسف (٣١ عاما) يعمل مستشارا بوزارة الخارجية ورجل اعمال معروف وعضو بنادي باريس الدولي لسباقات الفروسية، وقبل ايام من السباق ظل يقضي ساعات طوال مع فريق العمل وداخل مضامير التدريب حتى جاء الفوز وآمله ان تشهد سباقات الامارات مزيدا من التطور خلال المستقبل المتطور يوازي الجهود الكبيرة المبذولة حاليا داخل أروقة الاتحاد ومضامير السباق وان تتضاعف ايضا المكافآت المرصودة للفائزين لكي تجتذب مزيدا من ملاك الخيول والفرسان العالميين..




○ قوة واثارة في نهاية احد اشواط سباق العيد الوطني..

بدء الاعداد الفني لسباق ند الشبا

شرع اتحاد الفروسية في اتخاذ الترتيبات التنظيمية والفنية لسباق الخيول الذي يقام بمضمار ند الشبا بدبي يوم الجمعة القادم في اطار الجولات التي يتضمنها برنامج الموسم الحالي وعددها ٢٧ سباقا..

ويشتمل سباق الجمعة على سبعة اشواط خمسة منها للخيول المهجنة الاصيلة (الثروبريد) وشوطان للخيول العربية الاصيلة المسجلة في المنظمة الدولية للخيول (واهو)..

وتبلغ مسافة الشوط الاول ١٤٠٠ متر وهو مخصص للخيول المهجنة الاصيلة التي لم تفز في اكثر من سباقين، والشوط الثاني للخيول المهجنة الاصيلة وهو سباق هانديكاب (تكافؤ) للخيول المستوردة حديثا اعتمادا على نتائجها السابقة وتبلغ مسافة هذا الشوط ١٢٠٠ متر..

وخصص الشوط الثالث للخيول المهجنة الاصيلة عمر ثلاث سنوات فما فوق لمسافة ٢٠٠٠ متر والشوط الرابع للخيول المهجنة ايضا ولمسافة ١٤٠٠ متر، وخصص الشوط الخامس للخيول العربية الاصيلة من الدرجتين الاولى والثانية ولمسافة ٢٤٠٠ متر، والشوط السادس للخيول العربية الاصيلة ايضا بعمر ثلاث سنوات فما فوق وتبلغ مسافته ١٦٠٠ متر اما الشوط السابع والاخير فخصص للخيول المهجنة الاصيلة من الدرجتين الاولى والثانية وهو سباق (هانديكاب) ومسافته ١٦٠٠ متر، وكان امس الموعد النهائي لتسجيل الخيول المشاركة لكن باب تاكيد الحجز سيبقى مفتوحا حتى بعد غد الاربعاء..

بيير يعود للمشاركة في السباقات النهائية

أكد محمد احمد اليوسف ان الجوكي الفرنسي الشهير جون بيير سيحضر للمشاركة في السباقات القوية التي يتضمنها برنامج اتحاد الفروسية مشيرا الى ان ارتباطات النجم الفرنسي تحول بينه وبين الحضور بصفة مستمرة..

«الجوكي» الذهبي لاعب تنس طاولة وقاد ١٥٠٠ حصان للفوز

قبل مغادرته عائدا الى فرنسا حرصنا على الالتقاء بالجوكي الفرنسي المحترف جون بيير الذي يعد (مارادونا) سباقات الفروسية في فرنسا كشف النقاب في حديثه مع «الاتحاد» انه ظل لسنوات طويلة يمارس رياضة تنس الطاولة قبل ان تجتذبه سباقات المضمار..

بيير (٢٦ عاما) والذي قاد مجموعة اليوسف لثلاثة انتصارات اعرب عن امله في العودة مجددا لسباقات الإمارات وقال ان سباق نادي ابوظبي كان جيدا تنظيميا وشهد منافسات قوية وان خبرته الطويلة ساعدته على احراز الالقاب الثلاثة..

بقي ان نعرف ان بيير حقق ١٨٠ انتصارا محليا وعالميا وقاد خلال رحلته في عالم السباقات ١٥٠٠ حصان..

اعـــلانـــات مبـــوبـــة

للاعلان في هذه الصفحة ت ٤٥٢٣٣٥ ابوظبي * مكتب حمدان سنتر ٣٣١٧٦٣ * ٦٦٦٦١١ دبي * ٦٤١٤٦٠ العين * ٣٣٣٣٠٠ الشارقة * ٢٢٦١٢٣ رأس الخيمة

تابع دليل الاتحاد

للايجار

مخازن بالمصفح ٣٢٥٥٥٢ ابوظبي

■■■

سكن للعزاب ٧٨٤١٨٥ ابوظبي ١,٣٠ - ٤,٣٠ ظهرا

■■■

شقق وغرف - الحايرة ٧٧٧١٠٧ ابوظبي

■■■

شقة ٣ نوم وصالة وسفرة بالنادي السياحي ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي

■■■

شقة مفروشة ٣ نوم وصالة وسفرة ش خليفة ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي

■■■

غرفة وصالة مفروشة ٧٢١٩١١ ابوظبي

■■■

سكن مفروش لاعزب ٣١٠٢٥٩ ابوظبي

■■■

سكن لعزاب نداء ٩٢١٣٦٦٥

■■■

غرفة مشتركة لاعزب ٧٨٨٩١٣ ابوظبي

■■■

شقة لعائلتين ش الكورنيش ٣١٩٨١٤ ابوظبي

■■■

غرفة مشتركة لاعزب سوداني بالخالدية ٦٦٨٨٨٠ ابوظبي - عصام ٥ - ٨ مساء

■■■

سكن لاعزب مصري ٦٦٠٧٤٤ ابوظبي

■■■

شقة مؤثثة ٩٢٣٠٧٨٣ / ٤٤٨٤٧٨ ابوظبي - صباحا

مطلوب

مطلوب كوافيرة بخبرة ٧٧٥٣٨٥ ابوظبي

■■■

رخصة تعليم قيادة سيارات بابوظبي ٩٧٢٢١٥٤

■■■

سكرتيرة لشركة فترة مسائية ٤٥٨٠٣٧ ابوظبي - مساء

دروس خصوصية

مدرس ابتدائي واعدادي ٧٨٣٥٣٩ ابوظبي

■■■

علوم ابتدائي اعدادي باللغتين كيمياء للثانوي باللغتين نظام (GCSE) الامريكي ٤٤٦٨٤٢ ابوظبي ٩١٥٢٠٣٠١

■■■

أحياء كيمياء فيزياء ٤٥٦١٧٨ ابوظبي

■■■

رياضيات لجميع المراحل بابوظبي ٩١١٢٠٥٠٨

■■■

انجليزي لجميع المراحل ٤٥٦٠٧٥ ابوظبي

■■■

عربي للاعدادي والثانوي ٢١٤١٥٢ ابوظبي ٣ - ٦ مساء

■■■

رياضيات لجميع المراحل ٤٤٧٥٢٤ ابوظبي

■■■

مدرس لغة انجليزية للمرحلة الثانوية ت ٥١٢٠٩٩ العين

■■■

مدرس رياضيات فيزياء وكيمياء ٥١٢٠٩٩ العين

للبيع

صالون نسائي بحمام مغربي بالشارقة نداء ٩٢٨٢٧٢٨

■■■

تريلا فولفو وخيش ٥٥٤١٤٧ ابوظبي

■■■

هاتف انيس كامل وفيلا دورين وبناية وارض تجارية وسكنية وصناعية بعجمان / انيس ٩٧٦٢٦٦٣ / ٠٥٠٥١٥٠٤٩

■■■

مكتبة بكامل محتوياتها للاتصال ٦٤٢٩٧٢ العين

■■■

محل بالديكور بموقع ممتاز بمدينة زايد مقابل عيادة الاسنان ٣١٨٥٧٠ ابوظبي

■■■

اثاث شقة كامل ٩٢٢٠٩٦٠ ابوظبي

■■■

شقة مقسومة ش المطار الجديد غرفتان بالاثاث ٤٥٨٠٩٧ ابوظبي

■■■

محل بشارع السلام ٤٣٣٤٦١ ابوظبي

■■■

هاتف انيس باليد ٠٥٠٤١٥٩٩٥ / ٠٥٠٣٣٨٣١

■■■

هاتف أنيس كامل ٠٥٠٤٧٤٧٦٣

■■■

محل فيديو بالكامل بابوظبي ٩٢١٩٧٢٦

■■■

محل بموقع ممتاز ٩٢١٤٨٠٢

■■■

شقة ثلاث غرف وصالة وسفرة تكييف مركزي سنوي ٣٥,٠٠٠ الاثاث بحالة جيدة ١٣,٠٠٠ نداء ٩١١٢١٠٥٣

■■■

اراض سكنية تجارية فلل بنايات ممتازة بالشوارع الرئيسية بدبي - محمد علي الريس ٠٥٠٥٢٣٣٧٧ / ٩٢٤٢١٣٠

■■■

ميزانين مركزي بالاثاث غرفتان وصالة مساء ٧٢٧٦٥٣ ابوظبي

■■■

شقة مقسومة + فيلا ٧٢١٩١١ ابوظبي

■■■

او للايجار كافتيريا بابوظبي ش خليفة الايجار ١٥,٠٠٠ ت ٥٠٤٢٤٣٣ / ٦٣٢٠٩٩ العين

■■■

سوبر ماركت بموقع تجاري بدوار الساعة بالشارقة دخل جيد واسم معروف بالإمارة ٣٧٥٨٥٣

■■■

مكتب خدمات عامة متكامل بالعين للاتصال ت ٦٣٨٦٨٨ / ٦٦٧٩٠٦

■■■

ملحمة بموقع ممتاز بالعين بكامل معداتها ٥١٠٠٥٠ / ٦٥٤٤٥٢

سيارات للبيع

كاديلاك سبور موديل ١٩٨٧ - وفيات ريجاتا موديل ١٩٨٨ / ٩٢٢٨٣١٧ مساء

■■■

جالانت ميتسوبيشي ١٩٨٢ نداء ٩١١٢١٦١٩

■■■

سيارة مرسيدس ٥٠٠ SEL موديل ١٩٨٥ لون اسود ميتاليك ٢٢٣٤١٢ الشارقة

■■■

عدد ٣ سيارات رينج روفر ٠٥٠٤١٨٨٨٩

■■■

هوندا سيفيك م ٨٥ حالة ممتازة ٤٥٨٠٩٧ أبوظبي

محكمة ابوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى قضية مدنية رقم ١٠٧٠/١٩٩٢م

الى: سيد محمد هاشم - العنوان: مجهول محل الاقامة -

بما ان المدعي محمد جاويد محمد قد رفع عليك دعوى فسخ شراكة فانت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٩ صباحا من يوم ١٥/١٢/١٩٩٢م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك. وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فإن عليك ان تبرز اى شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك. واعلم انه في حالة عدم الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك.

صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ٢٢/١١/١٩٩٢م

القاضي المستشار / سعد الشويخ

محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر صادرة عن
محكمة الشارقة الاتحادية الابتدائية في الدعوى المدنية رقم ٥٦٣/٩٢ جزئية

الى المدعى عليه / عبداللطيف محمد عبدالله مجهول محل الاقامة

نعلمك بان المدعى / طلال عمر سعيد

قد رفع عليك الدعوى المدنية المشار اليها يطالبك فيها بدفع مبلغ ٢٨,٣٠٠ درهم مع المدعى عليهم الاخرين والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة.

لذا فانت مكلف بالحضور الى مقر هذه المحكمة اما شخصيا او بواسطة وكيل معتمد، وذلك في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٦/١٢/١٩٩٢م للاجابة على الدعوى، وتقديم مالديك من بيانات او دفاع

وفي حالة تخلفك عن الحضور او من ينوب عنك فإن المحكمة ستباشر الاجراءات القانونية غيابيا.

القاضي المستشار / احمد صالح عمار

محكمة ابوظبي الشرعية

اعـلان

بهذا تعلن محكمة ابوظبي الشرعية انه تقدم الينا المدعو / عوض محمد حميد بالون / امارات الجنسية بطلب اضافة اسم قبيلة ليصبح اسمه الحالي / عوض محمد حميد بالون الزويدي. هذا للعلم وعلى من له حق الاعتراض مراجعة الأحوال الشخصية بمحكمة ابوظبي الشرعية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر.

القاضي / عبدالغني محمد عامر

مؤكدا اهمية استقرار منطقة الخليج
رئيس مجلس الشورى القطري يدعو لتوحيد الصفوف العربية
«اعلان دمشق» نواة لمستقبل عربي جديد

الدوحة ـ ق ن ا: اكد رئيس مجلس الشورى القطري علي خليفة الهتمي اهمية الاستقرار في منطقة الخليج وقال ان حفظ الامن في المنطقة مسئولية شعوبها ودولها مؤكدا رفض التدخل الاجنبي فيها حتى تبقى خارج نطاق الصراعات الدولية.

ودعا الهتمي في حديث نشرته صحيفة «الراية» القطرية امس الامة العربية الى توحيد صفوفها وجمع كلمتها ونبذ الخلافات الجانبية والاتفاق على حد من التفاهم حتى لا يضعف موقفها ازاء المخاطر التي تهددها.

وعن مباديء «اعلان دمشق» قال انها واضحة وتشكل نواة لمستقبل عربي جديد في ظل الخلافات العربية السائدة حاليا معربا عن اعتقاده بأن الاعلان سوف يحقق ما هو مرجو من وجوده.

واشاد رئيس مجلس الشورى القطري بنجاح التجربة الديمقراطية في دولة قطر مؤكدا على ضرورة تطويرها وتدعيمها بهدف تحقيق مصلحة الوطن.

ونوه الهتمي بالتعاون المستمر بين المجلس والحكومة والقيادة القطرية. واكد حرص المجلس المستمر على اقامة اوثق العلاقات مع المجالس التشريعية بالمنطقة باعتبار ان الظروف السياسية والاجتماعية متشابهة الى ابعد الحدود وقال ان علاقات المجلس كذلك مع البرلمانات العربية جيدة ومتنامية ويتم الاستفادة من تجاربها.

وجدد علي بن خليفة الهتمي استنكار دولة قطر للاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على الشعب العربي في فلسطين ولبنان ودعا المجتمع الدولي وخاصة مجلس الامن ضرورة تطبيق جميع القرارات الدولية في منع هذه الاعتداءات بما يحقق استقرار وامن المنطقة العربية.

ووصف العلاقات بين دولة قطر وايران ردا على سؤال بانها متينة وراسخة لمصلحة الشعبين والبلدين.

وعن الوضع في البوسنة والهرسك اهاب رئيس مجلس الشورى بقادة الامة الاسلامية بان ينظروا بعين التقدير والاعتبار لهذه المشكلة التي يجب بحثها واعطاؤها الاهمية القصوى مشيرا الى استنكار دولة قطر المستمر للعدوان الصربي على شعب هذه الجمهورية المسلم.

وفي ختام حديثه اعرب عن تفاؤله بمشروع غاز الشمال وقال ان الاستفادة منه ستكون كبيرة لاحداث نقله في المسار الاقتصادي والتجاري والصناعي والاجتماعي في دولة قطر ولمزيد من التطور والتنمية الشاملة فيها.

هزة ارضية في ايران

طهران ـ ا ش ا: تعرضت مدينة جارسار باقليم «سيمنان» الايراني امس الاول لهزة ارضية بلغت قوتها ١ر٤ درجة بمقياس ريختر.

ولم تذكر وكالة الانباء الايرانية التي اذاعت ذلك شيئا عن حجم الخسائر المادية او البشرية التي اسفرت عنها هذه الهزة.



○ امرأة روسية تحرق صورة ليلتسين خلال تظاهرة معارضة للحكومة في موسكو أمس الأول (أ ف ب)

قتال عنيف في طاجكستان وابخازيا
الحكومة الروسية تهدد بالاستقالة

موسكو ـ وكالات الانباء: هددت الحكومة الروسية بالاستقالة امس ما لم يصوت مؤتمر نواب الشعب على تعيين ايجور جايدار رئيسا للوزراء اليوم في وقت استمرت المعارك العنيفة في طاجكستان واقليم ابخازيا في جورجيا وادت الى سقوط عدد من القتلى والجرحى.

ونقلت وكالة «ايتار تاس» عن متحدث حكومي قوله ان الفريق الحكومي سيستقيل باكمله ما لم يصادق مؤتمر نواب الشعب اليوم على تعيين جايدار رسميا رئيسا للحكومة واضافت ان جايدار المعين رئيسا للوزراء بالوكالة لن يقبل اي منصب حكومي في حالة عدم مصادقة المؤتمر على تعيينه رسميا.

وعلى الصعيد الامني جرى تراشق عنيف بالمدفعية بين القوات الشيوعية وانصار الحكومة الاسلاميين الديمقراطيين في الضاحية الغربية للعاصمة دوشنبي ادت الى سقوط عدد من القتلى والجرحى لم يتم احصاؤهم.

من جهة ثانية اعلنت وكالتا «ايتار تاس» «وانترفاكس» ان معارك عنيفة اوقعت ٢١ قتيلا وقعت فجر امس على الجهات الفاصلة بين القوات الابخازية والقوات الجورجية في ابخازيا.

كاسترو يهنيء كلينتون وينتقد بوش

روما ـ ا ف ب: اعرب فيدل كاسترو في مقابلة نشرتها امس الاول صحيفة «كوريري ديلا سيرا» الايطالية عن تمنياته الخالصة بالنجاح لبيل كلينتون. وقال الزعيم الكوبي لقد علقت عليه امالا كبيرة لكنه يخشى الآن تطبيق مشاريعه المتعلقة بالصحة والمدارس والاستثمارات. واتمنى ان ينجح واعرب له عن تمنياتي الخالصة بالنجاح. فمشكلات الآخرين لا تفيد احدا في شيء.

واعتبر كاسترو انه لا يمكن ان تعرف الولايات المتحدة والعالم اجمع حكومة اسوأ من حكومة الرئيس جورج بوش ونقلت الصحيفة الايطالية عن كاسترو تمنياته بسنة طيبة لكلينتون.

اسبانيا والبرتغال تعارضان خفض المساعدات الاوروبية لهما

بروكسل ـ وكالات الانباء: اعلنت اسبانيا والبرتغال عن رفضهما للخطة البريطانية التي تدعو الى خفض المساعدات التي تقدمها المجموعة الاوروبية الى اكثر الدول الاعضاء فقرا في المجموعة.

ووصف رئيسا وزراء البلدان الخطة طبقا لاذاعة صوت امريكا بانها لا تتماشى مع اهداف معاهدة «ماستريخت».

وينظر للخطة على انها احد الحلول الوسط التي اقترحتها بريطانيا بهدف تسوية نزاعات حول معاهدة ماستريخت الخاصة بالوحدة الاوروبية.

الكويت تسترد الدفعة الثانية من اسلحتها المسروقة

الكويت ـ وكالات الانباء: اعلن مسئول عسكري كويتي ان الكويت استعادت امس الدفعة الثانية من المعدات العسكرية التي استولت عليها القوات العراقية خلال احتلال الكويت. وقال العقيد محمود بو شهري من وزارة الدفاع ان من بين المعدات التي اعادها العراق طائرتين مقاتلتين من طراز «هوك اي ٤» و ٥ غرف رادارات و ٤٠ مقعدا قاذفا ومعدات اخرى جميعها في حالة يرثى لها لكنه اكد ان عودة هذه المسروقات تهدف اساسا الى اثبات حق الكويت في المطالبة بتعويضات.

واضاف بوشهري ان الطائرتين وباقي المعدات غير صالحة للاستخدام وتعرضت عمدا للتدمير واشار الى ان الكويت تتوقع ان تتسلم خلال الاشهر الستة المقبلة سائر المعدات الدفاعية المسروقة ومن بينها مجموعة من اجهزة الكمبيوتر التابعة لوزارة الدفاع.

وتقول الامم المتحدة ان الطائرات الوحيدة التي مازالت تحتجزها بغداد هي طائرتا هليكوبتر بهما تلفيات من طراز بوما وطائرة نقل من نوع سي / ١٣٠ في جسمها ثلاث فجوات كبيرة.

بينما قالت مصادر عسكرية كويتية ان ثماني طائرات مقاتلة من نوع ميراج ف / ١ لم يعرف بعد مصيرها.

اجراءات امنية مشددة في لندن لمواجهة هجمات متوقعة للجيش الايرلندي

لندن ـ وكالات الانباء: عززت قوات الامن البريطانية تواجدها في مختلف انحاء لندن حيث انتشر آلاف من الجنود المدججين بالسلاح لاول مرة في اسلوب جديد للتصدي للجيش الجمهوري الذي يشن حملة تفجيرات جديدة. ونشرت الانباء التي تفيد بان قيادة اجهزة الامن البريطانية امرت بتشكيل فرقة مكونة من نحو ٤٥ ضابطا بينهم خبراء في الاسلحة النارية بالاضافة الى وحدة من الكلاب البوليسية. وقالت الشرطة انها تأمل في ان تؤكد هذه الحملة للمواطنين ان اجراءات صارمة تتخذ لمواجهة مفجري القنابل.

ولكن قرار نشر ضباط مدججين بالسلاح في شوارع لندن يتناقض التأكيدات المتكررة للسياسيين وقادة اجهزة الامن بان الجيش الجمهوري الايرلندي لن يعطل الحياة اليومية في العاصمة. وقال بوب كيبل كبير مفتشي الشرطة للصحفيين «الارهابيون يتحركون بالضرورة من مكان الى اخر وينقلون اسلحتهم من موقع لاخر... ومن شأن مثل هذه المتاريس ردعهم». وكان كيبل قد قاد عملية رولنج ستوك «مساء يوم الجمعة عندما وضعت الشرطة اربعة متاريس متتالية على طرق رئيسية. ويعتقد قادة الشرطة ان للجيش الجمهوري الايرلندي خلية في شرق لندن. وقد شن الجيش الجمهوري الايرلندي الذي يقاتل من اجل انهاء الحكم البريطاني لايرلندا الشمالية اعنف حملاته في انجلترا منذ السبعينات في الآونة الآخرة. وفشلت محاولات الايرلنديين المتعلقة بتفجير ثلاث عربات ملغومة في لندن في غضون الاسبوعين المنصرمين.

لقاءات مؤثرة بين المفاوضين الفلسطينيين وسكان المخيمات في لبنان

بيروت ـ رويتر: مشاهد مؤثرة شهدتها بيروت خلال اللقاء بين الوفد الفلسطيني لمفاوضات السلام ومواطنيهم الذين يعيشون في المخيمات في لبنان ويتطلعون للعودة الى وطنهم. وتحت عنوان «بين الداخل والخارج» كتبت صحيفة «السفير» وصفا شاعريا للقاء وفد من فلسطينيي المخيمات واعضاء في الوفد الفلسطيني الى المحادثات... وقالت السفير «كان اللقاء تحت زخات المطر وغيوم السماء تذكر بتلك الجاثمة فوق الصدور... الكلام كثير والوقت قصير والعتب على قدر المحبة وطول البعاد».

وفد فلسطيني آخر يعبر جميع المعابر من المخيمات الى بيت مري ويأتي للقاء هذا الآتي من الداخل ووجهه ما يزال يحمل آثار نسمة هبت هناك ... في فلسطين ... كانما اتوا ليتباركوا بهذا الآتي من الداخل.... «الدموع ترقرقت في كل العيون وذلك الحاج يصرخ ... ليس هناك شيء اسمه الداخل والخارج انها بدعة كلنا واحد ... وكانه يريد ان يضيف استطرادا ... خذونا معكم. وينظر الحاج في عيني فيصل الحسيني ويقول ... لا تتخلوا عنا». مطالبهم محدودة مشروعة وتبدو اليوم مستحيلة. تتلخص بكلمة واحدة «العودة» وتتلعثم الالسنة في اختيار الاجابات فصائب عريقات / عضو الوفد... لا يجد سوى قبلة يطبعها على جبين الحاج الاسمر. وتختلط الدموع مع زخات المطر... هل تمحو القبل الآلام.

«و ينفض اللقاء ويعود المفاوضون الى السياسة ومساعي استرداد الحقوق لاننا كما يقول عريقات لا نستطيع ان نتنازل فنحن باي حال لا نملك ما نتنازل عنه».

اما الوفد الآخر فيعود عبر المعابر القديمة الجديدة الى المخيمات التي ستنتظر طويلا قبل ان تصبح اسقف اكواخها قادرة على ردع المطر. صحيفة «النهار» نقلت مشاهد مماثلة وقالت «ولما اقترب الشاب الذي يتلو بيانا عن واقع مخيمات بيروت والضاحية الجنوبية من الكلام على وضعها الراهن تعثر بغصة. وارتجل كلاما على كهرباء لم يعرفوها منذ عام ١٩٨٥ او مياه شفة يؤمنها... حزب الله واجهش بالبكاء عندما قال ان وفيات سجلت بسبب نقص في العلاج. الوقت يمضي. ويضطر الحسيني وعريقات الى الانسحاب للالتحاق بالمؤتمر في داخل الفندق حيث الدفء بعيدا عن رذاذ المطر الذي كان بدا ينهمر. ويعانقان من يعانقان ويسأل عريقات وين اهل المخيمات فيرد شاب لماذا لا تذهب اليهم فيستشيط احتجاجا وهل انا اعرف كيف اذهب. تعالوا خذوني.

مصرع واصابة ٢٤٥ باشتباكات كابول

بيشاور ـ وكالات الانباء: وسط تقارير عن عمليات نزوح جماعية للعائلات الافغانية بعيدا عن العاصمة كابول قالت وكالة الانباء الافغانية الاسلامية ان ١٠٠ مدني ومقاتل على الاقل لقوا مصرعهم او اصيبوا خلال المعارك الاخيرة بينما اشار شهود عيان الى ان نحو ٢٥ شخصا قتلوا واصيب ٢٢٠ آخرين في الاشتباكات بين القوات الموالية لوزير الدفاع احمد شاه مسعود وحزب الوحدة الاسلامي. وفي الدوحة قالت صحيفة «الشرق» القطرية نقلا عن مصادر للمجاهدين ان واشنطن تواجه صعوبات في استرجاع صواريخ «ستينجر» المضادة للطائرات التي منحتها للمجاهدين ابان حربهم ضد نظام كابول.

تقرير اخباري «للاتحاد» من دمشق

نتائج اجتماع دول الطوق في بيروت تؤكد اهمية توحيد الموقف العربي والضغط على اسرائيل

دمشق ـ عساف عبود:

اكدت مصادر سورية رفيعة المستوى اهمية الاجتماع الاخير لوزراء خارجية دول الطوق في توحيد الموقف العربي والضغط على اسرائيل وعدم منحها الفرصة لتحميل العرب مسئولية انهيار المفاوضات.

وترى هذه المصادر ان دمشق اكدت على ضرورة تماسك المفاوضين العرب والمضي في اتجاه مزيد من التنسيق.

وتقول ان اجتماع بيروت خرج بنتيجتين هامتين الاولى الاجماع والتاكيد على استمرار التنسيق بين دول الطوق وعدم التفرد في اي حل. والثانية ايجاد حالة من الاجماع ولو تحفظ الجانب الفلسطيني على حضور الجولة الثامنة رغم قناعة العديد من الاطراف انها لن تؤدي الى نتائج جذرية على صعيد التقدم في العملية السلمية.

وقالت هذه المصادر «للاتحاد» ان سوريا على قناعة تامة بان الجولات السبع لم تحقق اي تقدم على صعيد العملية السلمية ولم تشهد اي تطور وهي غير متفائلة بالجولة الثامنة لكن هذا يجب الا يؤدي الى غياب طرف عربي وذهاب طرف عربي آخر الى المفاوضات لان هذا في المحصلة يصب في المصلحة الاسرائيلية عبر نقطتين: الاولى شرذمة الموقف العربي وعدم وجود توحد في الرؤية. والثانية ان هذا سيستعمل ورقة ضد العرب عبر تمنعهم عن المساهمة في عملية السلام حسب زعم اسرائيل.

وترى دمشق حسب هذه المصادر:

ان الحضور الموحد والمربوط ببرنامج موحد الاهداف وان كان التشاؤم يغلب على الاجواء هو مفيد في حشر اسرائيل ومتابعة للجهود العربية المؤكدة على التزامها في عملية السلام اما انقطاع طرف عربي دون الاطراف الاخرى فليس من مصلحة لاحد بهذا الوضع سوى اسرائيل.

ومن هنا حسب المصادر السورية الرفيعة فان دمشق سعت لموقف موحد في مؤتمر بيروت والتاكيد على التنسيق وشمولية الحل على كل الجبهات وفي جميع المسارات وبالتالي العودة الشاملة لروح بيان دمشق بعد الاجتماع الاول الذي عقد بين دول الطوق في العاصمة السورية.



○ الرئيس حافظ الاسد

وقالت مصادر دبلوماسية مطلعة «للاتحاد» حول ما حصل في مؤتمر بيروت بان دمشق استطاعت ان توصل المؤتمر الى نتائج هامة عبر انهاء المواقف المتناقضة حول الذهاب الى واشنطن لان هذا التناقض فيما لو استمر لانهى تنسيق دول الطوق ودمر جهودها لصالح اسرائيل فقط.

ونقلت هذه المصادر «للاتحاد» بان دمشق كانت تؤكد في هذا المؤتمر على عدة نقاط اهمها:

١ ـ عقد المؤتمر في بيروت تدعيم للمفاوض اللبناني.

٢ ـ شرحت سوريا موقفها تجاه ما يطرح عن جدول اعمال اردني ـ اسرائيلي مؤكدة على وحدة الحل وشموليته وفي جميع المسارات ورفضت اي حالة تفرد مهما كانت عناوينها.

٣ ـ دمشق غير متفائلة بالجولة الثامنة لكنها ترى ان عدم حضور الفلسطينيين لن يكون الكاسب منها سوى اسرائيل اما الرهان على مكاسب بعيدة فهو وهم يجب على الفلسطينيين عدم السير خلفه. وان ما يحصل عليه الفلسطينيون ياتي عبر تدعيم المفاوض الفلسطيني وموقفه عربيا عبر التنسيق والتداول وربط المطالب الفلسطينية بالجهود والمطالب العربية لتصليب موقفه تجاه المفاوض الاسرائيلي وختمت المصادر الدبلوماسية المطلعة في دمشق «للاتحاد» ان دمشق ورغم اصرارها على حضور الجولة الثامنة وتشاؤمها من نتائجها فهي غير مستعدة ايضا للاستمرار في هذه المحادثات الى ما لا نهاية وكان الهدف هو ابتزاز اسرائيلي للعرب دون التوصل الى نتيجة لذلك.

فان دمشق تلح وتطلب من الادارة الامريكية اخذ دورها في رعاية ودفع هذه المفاوضات نحو التقدم.

ودمشق تتريث بانتظار تسلم الرئيس كلينتون لمهامه الرسمية لبحث هذه الامور مع ادارته مع قناعة دمشق بان واشنطن لن تغير سياستها تجاه العملية السلمية في لبها الاساسي.

وعلى صعيد آخر اكدت الجبهة الوطنية التقدمية وهي تحالف سبعة احزاب سورية مع حزب البعث وتعتبر اعلى سلطة سياسية سورية في اجتماع عقد مساء امس الاول دعمها للسياسة التي «تنتهجها سوريا بقيادة الرئيس الاسد والتي تخدم القضايا الوطنية والقومية والتي تؤدي الى استعادة الاراضي العربية المحتلة واقرار الحقوق الوطنية للشعب العربي الفلسطيني واقامة السلام العادل والشامل في المنطقة». كما قدرت الجبهة تحديد الرئيس الاسد «لمفهوم السلام العادل والشامل تحديدا بالغ الدقة وتعبيرا امينا وصادقا عن وجدان الامة وقيمها الاصيلة

مباحثات امنية مصرية ـ سورية

دمشق ـ ق ن ا: عقدت امس جلسة مباحثات بين اللواء احمد سعيد الصالح معاون وزير الداخلية السوري واللواء محمد حلمي صالح مساعد اول وزير الداخلية في مصر الذي يزور دمشق حاليا.

وذكر ان هذه المباحثات ستتركز حول العلاقات الثنائية وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات. وكان المسئول الامني المصري قد وصل الى دمشق الليلة قبل الماضية على رأس وفد رسمي في زيارة لسوريا تستغرق عدة ايام.

تحليل اخباري

فشل جهود الامم المتحدة في انهاء مشكلة الصحراء يثير شكوكا مغربية ويرجح كفة الحل الاحادي

الرباط ـ حسن الرميد:

يثير فشل جهود الامم المتحدة في انهاء الخلاف حول مسالة استفتاء الصحراء تساؤلات حول احتمالات حل النزاع خاصة وان الاخفاق في عقد اجتماع لزعماء القبائل في جنيف آثار شكوكا في المغرب بشان امكانية مضي خطة الامم المتحدة لانهاء المشكلة الامر الذي يرجح امكانية اللجوء الى حل من جانب واحد.

ويرى المراقبون ان جهود الامم المتحدة تلقت ضربة قاسية بسبب فشل اجتماع جنيف الذي كانت تعول عليه لتحديد هوية الصحراويين الذين يحق لهم التصويت في الاستفتاء الاممي لتقرير مصير الصحراء. وتعتبر اشكالية تحديد الهوية وعدد الصحراويين ابرز العراقيل التي اخرت اجراء الاستفتاء الاممي الذي طرحه المغرب عام ١٩٨١ ووافقت عليه منظمة الامم المتحدة عام ١٩٨٨ وصادق عليه مجلس الامن بقرار يحمل رقم ٣٦ عام ١٩٩٠ كما ايدته جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية.

وبرأي المراقبين فان منظمة الامم المتحدة لم تستطع التقدم باية خطوة في اتجاه الحل منذ تسلمها لملف الصحراء عام ١٩٨٤ بعد خروج المغرب من منظمة الوحدة الافريقية على اثر اعتراف المنظمة بجمهورية الصحراء خلال قمتها التي انعقدت باديس ابابا في نفس السنة. والانجاز الوحيد الذي يذكره المجتمع الدولي لمنظمة الامم المتحدة هو تنفيذ قرار وقف اطلاق النار والذي كان دائما موضوع انتقاد وشكوك بسبب تبادل الاتهامات المستمرة بين المغرب والبوليساريو بخرق وقف اطلاق النار.

وتواجه منظمة الامم المتحدة اليوم نفقا مسدودا بسبب ما تسميه عدم تعاون طرفي النزاع مع مجهوداتها لتحقيق الحل السلمي للقضية فيما لم يتوقف المغرب عن اتهام المنظمة، وبخاصة منذ تعيين بطرس غالي امينا عاما لها في بداية السنة الحالية من كونها ليست جادة في مساعيها وتضع قضية الصحراء في آخر قائمة انشغالاتها، ويعرب المغرب عن اسفه انه قدم جميع التنازلات السياسية واللوجستية والدعم المادي لكي تقوم المنظمة بما عليها من واجب. اما «البوليساريو» فبدوره يتهم مجهودات المنظمة منذ عهد ولاية بيريز دي كويلار الى الآن بانها تدخل في اطار مؤامرة دولية على «الجمهورية الصحراوية» وبان اللوبي المغربي يؤثر في صنع القرار بالمنظمة. وكان البوليساريو قد اتهم بعض اجهزة المنظمة بتسليم المخابرات المغربية اسطوانات سرية تحتوي على صور واسماء اعضاء «البوليساريو» مما مكن المغرب من القبض على بعضهم واعدامهم. كما يتهم «البوليساريو» المنظمة بعجزها امام الارادة المغربية التي اجرت الانتخابات في الصحراء رغم انها منطقة متنازع عليها والى ذلك يبقى مخطط منظمة الامم المتحدة معلقا ما لم يصل البوليساريو والمغرب الى اتفاق حول قوائم التصويت في تقرير مصير الصحراء. فالبوليساريو يرى ان الاحصاء الاسباني لسكان الصحراء الذي يحدد عددهم بـ ٧٤ الف صحراوي هو المرجع الوحيد لاجراء الاستفتاء بينما يرى المغرب ان العدد الحقيقي اكبر من ذلك. وان الاحصاء الاسباني قاصر بسبب نزوح اعداد كبيرة من الصحراويين الى الشمال هربا من بطش الاستعمار. وما يزيد في تعقد القضية ان منظمة الامم المتحدة في عهد بيريز دي كويلار اقرت بقصور الاحصاء الاسباني وبضرورة اعادة النظر في عدد السكان وهو الامر الذي قوبل برفض جبهة البوليساريو.

ويؤكد المراقبون ان الخلاف بين المغرب وجبهة البوليساريو حول معايير ومقاييس تحديد عدد سكان الصحراء يعتبر جوهريا. ويجد مبرره الخطير في كون «رقم ٧٤ الفا كعدد سكان الصحراء بالنسبة للبوليساريو او ١٢٠ الفا حسب المغرب، وقرر تلقائيا مصير هذه المنطقة سواء لجهة انضمامها كمحافظة تابعة للمملكة المغربية او كجمهورية صحراوية مستقلة. والثابت في رأي المراقبين ان ملف الصحراء اصبح بعد فشل اجتماع جنيف خارج امكانيات منظمة الامم المتحدة ما لم يصل الطرفان الى اتفاق. وهو اتفاق مستحيل مما يهدد المنطقة بخرق وقف اطلاق النار وهو خرق محتمل من الجانبين فالبوليساريو يعاني الآن من نزيف حاد في اطره السياسية والعسكرية بسبب عودتها الى المغرب تحت شعار «الوطن يمكن ان يغفر» كما يعاني من ازمة مادية وعسكرية حادة بسبب تخلي حلفائه عنه سواء منهم الاقليميون او الدوليون اضافة الى الاستياء الكبير الذي تحدثت وكالات الانباء عن وجوده في صفوف سكان مخيمات الحمادة بسبب الحصار المضروب عليهم. اما المغرب فان فشل اجتماع رؤساء القبائل الصحراوية من شانه ان يدفعه الى الشعور بخيبة الامل من عجز منظمة الامم المتحدة عن صنع القرار والحسم في قضية استنزفته اقتصاديا وسياسيا لمدة تزيد عن ١٧ سنة. ومن المتوقع ان يتخذ المغرب مبادرات جديدة يتوخى منها الاسراع في حل قضية الصحراء بخاصة وانه بدأ يتعرض لضغوط داخلية تطالب بحسم فردي حتى يستطيع المغرب ان يهتم بملفات التنمية والديمقراطية وهي الملفات الاكثر جدية بالنسبة للرأي العام المغربي والاحزاب السياسية.

○ بطرس غالي



○ دي كويلار

الموقف المتناقض من الصومال والبوسنة يثير التساؤلات!

خبراء دوليون: الازدواجية في معالجة الازمتين تشكك في اسلوب عمل الامم المتحدة

بروكسل - رويتر: اجازت الامم المتحدة ارسال قوات الى الصومال للقتال من اجل تامين وصول امدادات الاغاثة الى هناك الا ان المنظمة الدولية تحجم عن القيام بنفس الدور في يوغوسلافيا السابقة والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هو لم التفرقة بين الحالتين.

ويقول محللون ودبلوماسيون ان الاجابة تشير الى وجود «فوالق» سياسية وادبية في سياسات عالم ما بعد الحرب الباردة في حين يمثل الامر مازقا محرجا للامم المتحدة بشأن متى واين يتعين على المنظمة الدولية التدخل لانقاذ ارواح البشر.

وقال جوناثان ايال الذي يعمل في المعهد الملكي المتحد للخدمات في لندن ان العملية الخاصة بالصومال قفزة هائلة من حيث الاسراع الى نجدة البشر وهو امر ضروري من الوجهة الادبية الا ان هذا الامر يصدق ايضا على البوسنة.

واضاف قوله ان الاجابة ببساطة هي ان الغرب لا سيما الامريكيين على استعداد للتدخل في منطقة ما دون الاخرى وتمثل الامم المتحدة ورقة التوت المشروعة والملاذ الاخير الذي تلجا اليه الحكومات كي تشرع في هذه المهام حينما تناسبها.

ويوافق بول بيفر في نشرة «جينز» الدفاعية الاسبوعية على هذا الرأي قائلا لرويتر «ان الطريقة التي تتم بها معالجة هاتين الازمتين تثير اسئلة في غاية الخطورة وشكوكا بشأن الطريقة التي تعمل بها الامم المتحدة».

ويقول دبلوماسيون ان الحقائق المجردة للسياسات الدولية هي التي تسود في النهاية بمعنى انه من السهل نسبيا للقوات الامريكية او غيرها دحر عصابات غير جيدة التسليح في الصومال اذ اقتضى الامر خوض معارك.

وتمثل القرى والتلال والغابات في البوسنة علاوة على الضغائن العرقية التي تعتمل بحدة في الصدور حصونا منيعة يصعب اختراقها، وتشعر حكومات غربية بقلق من ان يزج بها الى مستنقع.

ويقول الدبلوماسيون وحتى وزراء في الحكومة ان المزاعم الخاصة باقامة «نظام عالمي جديد» ستبدو مقولة جوفاء اذا استندت قرارات التدخل الى الحسابات العملية فقط.

وعلى الرغم من قيام قوات بمرافقة قوافل معونات انسانية تحت علم الامم المتحدة في البوسنة فانه لا يسمح لهذه القوات باطلاق النار الا دفاعا عن النفس. وقد تعرضت المنطقة التي فرضت الامم المتحدة حظر الطيران فوقها لانتهاكات واسعة النطاق.

وقال ايال وبعض الدبلوماسيين انه توجد اوجه تشابه مثيرة بين العملية الخاصة بالصومال والحشود العسكرية ضد العراق في حرب الخليج عام ١٩٩١.

وقال ايال «في كلتا الحالتين كان الامريكيون هم الذين ذهبوا الى الامم المتحدة وحشدوا التاييد لامر يريدون القيام به.

الا ان واشنطن وافقت تحت ضغوط من عدة دول في الامم المتحدة لاشراك المنظمة الدولية بصورة اكبر في قيادة العملية الخاصة بالصومال وعلى النقيض فان دولا اسلامية لم تحقق نجاحا يذكر في سبيل السعي للحصول على تاييد عسكري من الامم المتحدة للسكان المسلمين في البوسنة الذين يحيق بهم الخطر.

وقال ايال وآخرون ان الامم المتحدة استخدمت قواتها الدائمة الخاصة بها وهو امر اقترحه بطرس بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة لجعلها اكثر استقلالية عن الحكومات القوية.

ووصف قرار الامم المتحدة بشأن الصومال الذي تمت الموافقة عليه بانه تاريخي وانها المرة الاولى التي توافق فيها الامم المتحدة على استخدام القوة لتامين وصول امدادات اغاثة.

وقال بيفر الا ان المسالة هي الى اين نتجه من هنا .... هل نقول الآن ان التدخل امر له ما يبرره عندما يقرر الامريكيون او قوى رئيسية اخرى فقط ضرورة القيام به ... سيعضد هذا لا محالة من رأي دول نامية والعالم الاسلامي بان الامم المتحدة موجودة هناك كاداة للغرب.



☆ المساعدات في الصومال تنتظر الحماية الدولية «رويتر».

مشيرا الى درس بيروت

دبلوماسي امريكي يعارض التدخل بالصومال ويحذر القوات الامريكية من دخول «وكر الدبابير»

واشنطن - ا ف ب:

حذر دبلوماسي امريكي بلاده من التورط في وكر الدبابير الصومالي وقال سفير الولايات المتحدة في كينيا انه دهش واضطرب للسرعة الجنونية التي تريد بها حكومته ان ترمي بنفسها في هذا الوكر.

قال السفير سميث همبستون في برقية بعث بها الى مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الامن الدولي فرانك فيسند نشرتها مجلة «يو اس نيوز ان وورلد ريبورت» امس انه يعارض بشدة ارسال قوات امريكية للصومال مشبها مقديشيو ببيروت.

وذكر همبستون في برقيته.... «اذا كنتم احببتم بيروت ... فانكم ستعشقون مقديشيو».

وقالت المجلة ان وزارة الخارجية كانت قد طلبت الثلاثاء الماضي من همبستون ان يعطي رأيه بالوضع في الصومال. وكانت الانباء الاولى عن قرب نشر ٣٠ الف جندي امريكي في الصومال قد نشرت منذ الخميس السابق.

واعرب السفير بوجه خاص عن قلقه لمخاطر هذه العملية الهادفة الى توزيع المساعدة الانسانية على الصوماليين الذين تفتك بهم المجاعة معتبرا ان الظروف المحلية لا تسمح بالحلول السريعة العزيزة على الامريكيين.

وكتب السفير في برقيته «ان الصوماليين مقاتلون بالولادة» وسينصبون الكمائن ويشنون هجمات مفاجئة. لن يكون بامكانهم منع القوافل من المرور ولكنهم سيوقعون ضحايا.

واضاف «ان الوضع سيكون هادئا ليوم او يومين ثم يلقي صبي صومالي قنبلة في مقهى يتردد عليه الجنود الامريكيون ستحصل عملية خطف او عمليتان وبالمناسبة سيقتل احد حراسنا واضاف محذرا «اذا كنتم قد احببتم بيروت فانكم ستعشقون مقديشيو» قاصدا على ما يبدو الاشارة الى الهجوم على مقر «المارينز» الامريكيين في بيروت الذي اوقع ٢٤١ قتيلا في اكتوبر ١٩٨٣.

وتابع ان بعض التقديرات التي لا اعتبرها غير معقولة تقدر بخمس سنوات الفترة الضرورية لايقاف الصومال ليس على رجليها وانما على ركبتيها واضاف ان الصومالي محارب والصومالي ايضا قاس كبلاده وهو تقريبا بدون رحمة ايضا.

واعترف السفير الامريكي بان ليس لديه «فكرة افضل» وختم ناصحا شجعوا الصوماليين الذين يريدون السلام، وباختصار اتركوهم يتحملون وحدهم مسئولية مصيرهم مهما يكن قظا.

الحكومة التركية تسعى للمشاركة بالقوات الدولية

اسطنبول - رويتر: قال راديو تركيا امس ان الحكومة التركية ستطلب من البرلمان ان يمنحها تفويضا بارسال قوات الى الصومال والبوسنة والهرسك اذا تطلب الامر ذلك. ويقضي الدستور التركي بان البرلمان هو وحده صاحب الحق في التفويض بارسال قوات الى خارج البلاد.

وقال الراديو ان قرار الحكومة بشأن الصومال الذي اتخذ خلال اجتماع عقد الليلة قبل الماضية جاء في اعقاب طلب من مجلس الامن الدولي.

ونقل الراديو عن وزير الخارجية حكمت جيتين قوله ان الحكومة ستطلب ايضا تفويضا بارسال قوة للانضمام الى قوات الامم المتحدة في البوسنة اذا اقتضى الامر ذلك والى جمهوريات يوغوسلافية سابقة اخرى بناء على طلب مجلس الامن.

طبيب مصري عائد من سراييفو يفضح فظائع الصربيين ضد المسلمين بالبوسنة

القاهرة - الاتحاد: حذر الدكتور اشرف عبد الغفار مسئول لجنة اغاثة مواطني جمهورية البوسنة المصرية الذي عاد الى القاهرة امس حيث قضى اكثر من شهر هناك من ان الظروف المعيشية لابناء هذه الجمهورية المسلمة تتدهور باطراد وان الشتاء قارس حيث تنخفض الحرارة الى ٢٠ درجة تحت الصفر سيؤدي الى وفاة اعداد كبيرة من السكان المسلمين ما لم تتدخل الامم المتحدة والمجتمع الدولي لوضع حد للماساة التي يعيشها المسلمون.

ووصف الدكتور اشرف عبد الغفار مشاهد ماساوية لما يحدث في البوسنة والهرسك حيث اكد ان ما يرتكبه الصرب ضد المسلمين من فظائع يفوق كل ما فعله النازيون والتتار من قبل فالجنود الصربيون يقومون بفقء العيون وتقطيع الاعضاء من الاجساد.

كما انهم يحتجزون الاطفال بعد اخذهم عنوة من امهاتهم في اماكن بعيدة عن موطنهم حيث يقيمون ملاجىء لهؤلاء الاطفال تمهيدا لتوزيعهم على اسر صربية حتى يشبوا وهم يعتقدون بانهم صربيون واكد الطبيب المصري انه شاهد بنفسه قتل الشيوخ والعجائز بأيدي الجنود الصربيين.

السعودية تدعو لحل عادل للقضية الفلسطينية

نيويورك - واخ: اكدت المملكة العربية السعودية مجددا ان سلاما حقيقيا في الشرق الاوسط مرهون بايجاد حل عادل ودائم للقضية الفلسطينية وانسحاب اسرائيل من كافة الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧م وفي مقدمتها القدس.

جاء ذلك في كلمة القاها المندوب السعودي الدائم لدى الامم المتحدة بالانابة السفير جعفر اللقاني خلال بحث المنظمة الدولية بندا يتعلق بالاوضاع في الشرق الاوسط.

وشدد السفير اللقاني على ان نجاح مفاوضات السلام في الشرق الاوسط يتوقف على التزام اسرائيل بتنفيذ قرارات الامم المتحدة لانهاء الصراع العربي الاسرائيلي.

وقال «ان الدول العربية تسعى الى اقامة سلام دائم وعادل في الشرق الاوسط وقد برهنت من خلال مشاركتها في مفاوضات السلام على هذا الاتجاه».

واشار الى اهتمام المملكة العربية السعودية والدول العربية بازالة خطر وجود اسلحة الدمار الشامل في منطقة الشرق الاوسط.

وقال «لقد التزمت المملكة قولا وفعلا باحكام اتفاقية منع انتشار الاسلحة النووية وقد التقت ارادة الدول العربية على احترام تلك الاتفاقية».

وطالب بضرورة التزام جميع دول المنطقة بما فيها اسرائيل باتفاقية منع انتشار الاسلحة النووية لضمان الامن والاستقرار بالمنطقة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

«الفاو» تؤيد التدخل الدولي لانقاذ الجائعين في العالم

الدعوة لميثاق عالمي لمكافحة الجوع وسوء التغذية

روما - وكالات الانباء: اعلنت منظمة الاغذية والزراعة الدولية «الفاو» تأييدها للتدخل الدولي لايصال المساعدات الغذائية للجائعين في مناطق مختلفة في العالم.

وقال مدير عام المنظمة ادوارد صوما في كلمة له بالمؤتمر الدولي حول التغذية ان العالم يشهد اليوم تفجرا حقيقيا للاحتياجات الغذائية فالكوارث الطبيعية والحروب الاهلية وانهيار البنى السياسية والاقتصادية تدفع مجموعات كاملة من السكان الى المجاعة وملايين اللاجئين الى الطرقات.

واضاف: ان واجب التدخل يفرض نفسه علينا ويستحيل التخلف عن اداء هذا الواجب من دون الوقوع في خطأ عدم مساعدة افراد وشعوب في حالة الخطر.

واعتبر صوما انه يتوجب علينا ان نتنبه ونأخذ في الاعتبار المخاطر المحيطة بالمساعدات الغذائية المعرضة لكافة التهديدات كخطر ارتكازها الى تمييز مستند الى اسباب سياسية او غيرها واثارها العكسية على الانتاج المحلي وتسببها باضطراب عميق في العادات الغذائية وافرازها لحالات تبعية تدفع الى تأبيد الحاجة الى المساعدات لكنه شدد على ان ذلك لا يقلل في شيء من ضرورة تقديم هذه المساعدات.

وجدد صوما دعوته لحصول الدول الفقيرة على اسعار مناسبة مقابل المنتجات التي تصدرها واوصى بالتشاور بين مختلف الاطراف الفاعلة على صعيد التغذية وتمنى اقامة حوار بناء مع الصناعات الزراعية الغذائية التي تحمل قدراتها الانتاجية وانتشارها مخاطر ولكنها تقوم مع ذلك بدور رئيسي بحيث تشكل ادانتها بدون تمييز ظلما وخطورة، من ناحيته دعا المدير العام لمنظمة الصحة العالمية هيروشي ناكاجيما الى وضع ميثاق عالمي لمكافحة الجوع وسوء التغذية بصورة افضل وكشف عن ان الانشطة على الصعيد الغذائي في عدد من الدول لم تجد بعد موقعها الصحيح. واعلن ان منظمة الصحة العالمية تنوي متابعة اعمال المؤتمر بتعزيز معالجة النقص على صعيد «المكونات الغذائية الصغرية» وبتطوير الوقاية من الامراض المرتبطة بالانظمة الغذائية وتحسين نوعية وسلامة الاغذية والتشديد على الحاجات الخاصة للامهات وعلى تدريبهن.

بمناسبة الذكرى السنوية الخامسة للانتفاضة
مجلس الوزراء الاسرائيلي يقر اجراءات قمعية مشددة
اضراب بالضفة وغزة واحراق مكتب الترخيص في القدس

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: قرر مجلس وزراء العدو الاسرائيلي اصدار تعليمات جديدة تقضي بتصعيد الاجراءات الاسرائيلية القمعية ضد المواطنين العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وسط اضراب يتوقع ان يستمر عدة ايام.

وجاء في تقرير من الاراضي المحتلة ان قوات الاحتلال الاسرائيلي والشرطة وضعت في حالة استنفار كامل وضاعفت اعداد قواتها في كافة مدن وقرى ومخيمات الضفة للحيلولة دون وقوع هجمات انتقامية على الجنود والمستوطنين الاسرائيليين بمناسبة الذكرى السنوية الخامسة لانطلاقة الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة التي تصادف يوم الاربعاء القادم.

واشار التقرير الى ان قوات الاحتلال ضاعفت اعداد دورياتها المسلحة في كافة انحاء الضفة والقطاع كما اقامت المئات من نقاط التفتيش والمراقبة في الشوارع والاحياء في كافة المدن والقرى والمخيمات.

ورافق هذه الاجراءات قيام السلطات الاسرائيلية بحملة تفتيش مكثفة في مدن وقرى فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ للبحث عن مواطنين من سكان الضفة والقطاع بقصد اخراجهم الى الضفة والقطاع تحسبا من قيامهم بعمليات انتقامية ضد الاسرائيليين.

وهدد رئيس الشرطة الاسرائيلية يعقوب تيرنر بفرض «حصار عسكري كامل» على الضفة والقطاع في حالة وقوع هجمات انتقامية من قبل السلطات العرب ضد المستوطنين الصهاينة.

وقال ان السلطات العسكرية الاسرائيلية بصدد تنفيذ عدة اجراءات عسكرية لضمان ما سماه «الامن والاستقرار طوال الايام القادمة».

وشملت التدابير الاسرائيلية العديد من الاماكن في المنطقة المحتلة عام ١٩٤٨ وخاصة على امتداد الخط بين المنطقتين المحتلة ٦٧ والمحتلة ٤٨.

وقال مصدر فلسطيني ان القوات الاسرائيلية كثفت وجودها في القدس وضواحيها وفي محيط العديد من المخيمات كما اغلقت نقاط العبور الى فلسطين المحتلة ٤٨ وفرضت حصارا على القدس. واضاف ان دوريات مسلحة تسير في جميع الطرقات.

وتوقع مسئول فلسطيني ان يستمر الاضراب العام الذي بدأ امس في الضفة والقطاع، بضعة ايام.

وتعتبر «الجهاد الاسلامي» ان الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة بدأت في السادس من اكتوبر ١٩٨٧ عندما قتل اربعة من عناصرها اثناء اشتباك مع القوات الاسرائيلية وقع في جنوب غزة. وهي تدعو في السادس من كل شهر الى الاضراب العام.

اما حركة المقاومة الاسلامية «حماس» والمنظمات الاخرى فتعتبر ان الانتفاضة بدأت في التاسع من ديسمبر ١٩٨٧ في مخيم جباليا قرب غزة.

وفرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي نظام منع التجول على مدينة خان يونس ومخيمها وعلى مخيم جاليا اعتبارا من فجر امس وحتى اشعار آخر.

وجاء الاجراء الاسرائيلي في اعقاب وقوع مواجهات بين السكان العرب والقوات الاسرائيلية.

كما واصلت سلطات الاحتلال الاسرائيلية امس فرض نظام منع التجول على حي الشيخ رضوان في مدينة غزة لليوم السابع على التوالي. واعترف متحدث عسكري اسرائيلي امس بوقوع عدة هجمات من قبل السكان العرب في القدس المحتلة على عدة منشآت اسرائيلية في القدس المحتلة.

واشار راديو اسرائيل الى ان النيران اضرمت صباح امس في سيارة اسرائيلية في الحي الارمني في البلدة القديمة من القدس مما ادى الى احتراق السيارة بالكامل.

وكانت النار قد اضرمت الليلة قبل الماضية في سيارتين بحي الثوري وقال راديو اسرائيل ان الفاعلين صبوا النار على سيارتين آخريين لكنهم لم يتمكنوا من احراقها وقال الراديو امس ان النار اضرمت في سيارة اسرائيلية قرب باب العمود وان اضرارا جسيمة الحقت بسيارة اخرى.

واعترف راديو العدو بالقاء زجاجة حارقة على دورية عسكرية اسرائيلية في حي شابورة في مدينة رفح كما القيت زجاجة اخرى على مبنى الحاكم العسكري في قلقيلية وتعرضت دورية اسرائيلية لاطلاق نار في منطقة جنين.

واعلن مصدر امني اسرائيلي ان مجهولين اضرموا صباح امس حريقا لم يوقع ضحايا في قسم من المباني التابعة لدائرة تسجيل السيارات في منطقة «تالبيوت» الصناعية في القدس الغربية.

واوضح المصدر ان رجال الاطفاء تدخلوا واخمدوا الحريق. وقال انهم نجحوا خصوصا في تجنب انفجار قوارير غاز جلبها الاشخاص الذين اضرموا الحريق الذي تسبب في اضرار مادية جسيمة.

وعلم من مصدر فلسطيني انه تم العثور على فلسطينية مقتولة برصاصة في الرأس صباح امس قرب طولكرم في الضفة الغربية المحتلة.

واضاف المصدر نفسه ان فردوس عبد العزيز «٢٧ سنة» وهي ام لسبعة اولاد قتلت على ايدي اشخاص مقنعين اشتبهوا بتعاونها مع السلطات الاسرائيلية.


○ شرطي جزائري يقوم بحراسة احدى المناطق في العاصمة فيما حركة المواطنين عادية. (أ.ف.ب)

الثالث من نوعه خلال ٤ سنوات:
حظر التجول فى الجزائر يمر عاديا وهادئا

الجزائر ـ وكالات الانباء: مر اليوم الاول من حظر التجول المفروض في الجزائر بصورة عادية ومن دون وقوع اى حادث، وقال راديو الجزائر ان هذا الحظر الذى شمل العاصمة وستة اقاليم اخرى من العاشرة والنصف من ليل امس الاول وحتى الخامسة من فجر امس لم يتم خرقه بسبب تعزيز قوات الامن لدورياتها ونقاط تفتيشها في المناطق، واضاف انه ليس هناك اى اشارات لاتخاذ اجراءات امنية اضافية ونشر قوات كانت قد عادت الى الثكنات في غضون الايام الماضية.

وهذا هو ثالث حظر تجول يفرض في الجزائر خلال اربع سنوات، وذلك للحد من اعتداءات المتطرفين والتى ادت وفق حصيلة رسمية من فبراير الماضى وحتى الآن الى مقتل ٢٥٠ عنصر امن، فيما اعتقلت قوات الامن الجزائرية مئات المتطرفين وقتلت ٤٠ شخصا منهم في حوادث متعددة.

واكد وزير الداخلية الجزائرى محمد الحردي ان الدولة تخوض كفاحا بلا هوادة ضد كل اشكال الارهاب والتطرف، ومصممة على اصلاح احوال البلاد في مختلف الميادين.

تحليل اخبارى لـ «الاتحاد» من باريس
الاغاثة فى الصومال.. وحقوق الانسان فى السودان
شبح التدخل العسكرى بين المجاعة والتمرد والموقع الاستراتيجى

باريس ـ سيد حمدى: يربط كثير من المحللين الفرنسيين بين الأحداث التى تقع فى الصومال وتلك التى تدور حول السودان. ويسود اعتقاد بوجود رابط بين توقيت صدور قرار مجلس الأمن رقم ٧٩٤ بتشكيل قيادة موحدة للقوات المتعددة الجنسيات وضمان توصيل مواد الاغاثة الى المتضررين فى الصومال، وبين قرار لجنة القضايا الاجتماعية والانسانية التابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة الذى يشير الى ما وصفه بـ «الانتهاكات الخطيرة لحقوق الانسان فى السودان». ويتساءل بعض المراقبين عن الموقف فى البوسنة التى لم تحظ بنفس ردة الفعل الحاسمة على المستوى الأمريكى أو الاوروبى ولا مجلس الأمن. ورغم ما ابداه بعض المراقبين من تحفظات إلا ان هناك ما يشبه الاجماع على ضرورة الخطوة الأمريكية ـ الفرنسية المحتمية بمظلة الأمم المتحدة. وبالنظر الى القرارين الدوليين اللذين صدرا فى يوم واحد هو الجمعة الماضى، نستعرض تفاصيل الأول الذى ينص على «استخدام كل الوسائل الضرورية لتامين الشروط اللازمة لعمليات الاغاثة الانسانية فى الصومال فى أسرع وقت»، كما طلب القرار من الدول المعنية التى تعنى أساسا الولايات المتحدة «اتخاذ الاجراءات الضرورية لتشكيل قيادة موحدة للقوات المتعددة الجنسية».

لم يغب عن ذهن المراقبين فى العاصمة الفرنسية وهم يقرأون القرار الثانى، التصريح الذى ادلى به الرئيس الأمريكى السابق رونالد ريجان ودعا فيه الى التدخل العسكرى فى السودان لحماية حقوق الانسان، والقرار الثانى يشير الى «الانتهاكات الخطيرة لحقوق الانسان فى السودان» وتم تبنيه باكثرية مائة وصوتين. يجيء التفسير الأكثر قبولا لدى المراقبين ان الولوج الأمريكى الى افريقيا عبر البوابة الصومالية لايقف عند حدود هذه البوابة، ويميل البعض وفقا للتصعيد المتجه صوب الخرطوم بواسطة المنظمات الدولية الى ان واشنطن تفضل الاقتراب من جدران البيت السودانى.

الى اى حد يمكن للتواجد على الأرض أن يؤثر فى سير الأحداث سودانيا؟ عن هذا السؤال يجيب أحد المحللين بأن التواجد يوفر معنويا وماديا أجواء أكثر ملاءمة لحركة التمرد فى جنوب السودان خاصة بعد الضربات العنيفة التى لحقت بها وأفقدتها أغلب مراكزها داخل السودان.

ويبحث المحلل عن سند عربى من واقع ما تسرب من انباء من العاصمة السورية، ويقول ان دمشق تفضل ان تلعب الدول العربية الدور الجوهرى فى مقاومة ومواجهة المجاعة والتشرذم فى الصومال، لكنه يضيف ان المهم أيضا فى تلك الانباء هو اتهام دمشق لواشنطن بأن الأخيرة لها أهداف تتجاوز المهمة الانسانية، من أجل تحقيق أهداف استراتيجية فى افريقيا والشرق الأوسط.

السودان له أهمية استراتيجية لدى صانعى القرار والساسة الغربيين، أولا باعتباره عنق الزجاجة والمنفذ الرئيسى من افريقيا الى العالم العربى واوروبا وبالعكس، ويتذكر المحلل ذاته الجهد البريطانى الدءوب فى فترة الاحتلال حيث تم اغلاق منطقة الجنوب السودانى ليتم بتر بذور مشروع دولة تنشأ من داخل رحم الوطن»، الاعتبار الثانى الذى ازداد أهمية مؤخرا يتجلى فى الامكانيات الزراعية الهائلة للسودان، والثابت انه بشهادة منظمات زراعية دولية أن الخرطوم حققت معدلات انتاج زراعى خاصة فى الحبوب مثل الذرة والقمح حققت لها فائضا كبيرا، ويسود اعتقاد فى ظل هذا الواقع ان السودان يمكن أن يساهم فى تغيير سمات العلاقات السياسية بين دول عربية والولايات المتحدة اذا ما وفر لهذه الدول بديلا عن القمح الأمريكى ذى الطابع السياسى، اضافة الى ذلك يمثل نمو انتاج القمح وزيادة صادراته فى احدى دول العالم الثالث تهديدا مباشرا للمزارع الأمريكى المنتج والمصدر الأول فى العالم، ومن ثم يتعرض النواب الأمريكيون لضغوط حقيقية يعكسونها على البيت الأبيض لتحاشى التأثير سلبا على الاقتصاد الأمريكى والمزارع الذى أتى بهم الى مقاعدهم النيابية.

عموما.. الهم السودانى لم ينس محللا مثل شارل لامبرو شينى أن يتساءل عن وضع البوسنة والهرسك والأسباب التى حالت دون أن تبدى واشنطن نفس الحماسة من أجل حماية هذه الجمهورية المهددة بالفناء على يد الصرب، ويبدو أن لامبرو شينى لايقتنع كثيرا بمقولة الرئيس فرانسوا ميتران بأن هناك فارقا شاسعا بين الواقعين الصومالى والبوسنوى، ذلك الواقع الذى قد يكشف وجود «تقتير هنا واسراف هناك».

إنفجار قنبلة فى ديروط يصيب مدنيا
اتفاق بين تونس ومصر والجزائر قريبا للقضاء على التنظيمات المتطرفة

القاهرة ـ وكالات الانباء: فيما ينتظر ان تبدأ غدا اجتماعات لجنة خبراء الاعلام العربي لمواجهة ظاهرة الارهاب والتطرف، كشفت مصادر صحفية امس انه سيتم خلال الايام القليلة المقبلة توقيع اتفاق للتنسيق الامني بين تونس والجزائر ومصر للقضاء على التنظيمات المتطرفة.

ونقلت صحيفة «السياسة» الكويتية عن مصادر مطلعة قولها ان الاتفاقية التى سيتم توقيعها اما في تونس أو القاهرة ستجيز للدول الثلاث تبادل المعلومات والاسماء عن العناصر المنضوية في التنظيمات المتطرفة، الى جانب تسليم المتهمين الذين تطلبهم العدالة في اى من الدول.

واشارت المصادر الى ان احدى الدول الثلاث اقترحت دعوة مجلس وزراء الداخلية العرب لعقد مؤتمر استثنائى لمناقشة هذا الموضوع واتخاذ موقف موحد.

واعلن الامين العام المساعد للجامعة العربية خو سويدان ان اجتماعات لجنة خبراء الاعلام العربى المنبثقة عن مؤتمر وزراء الاعلام العرب، والتى ستبدأ غدا ستناقش على مدى يومين الاستراتيجية الاعلامية لمواجهة ظاهرة التطرف التى تعتبر مسئولية قومية تتضافر فيها كافة الجهود لحماية الامن والاستقرار في الوطن العربي.

واعلنت مصادر الشرطة المصرية ان متطرفين قاموا بالقاء قنبلة على استراحة للشرطة جنوب بلدة ديروط في صعيد مصر، وقد ادت الى جرح عامل مخبز كان يمر بالمكان، واشارت المصادر الى ان العناصر الامنية طوقت البلدة بحثا عن هؤلاء المتطرفين، واعتقلت احدهم ويدعى صلاح صبرى.

من جهة ثانية، ذكرت صحيفة «الاهرام المسائي» امس ان فريقا امنيا رفيع المستوى انتهى من اعداد قائمة بالاعمال التى اقترفها مفتي تنظيم «الجهاد» عمر عبدالرحمن المقيم في امريكا. واشارت الى ان هذه القائمة سترفع ضمن ملف الى نيابة امن الدولة العليا للتصرف بشانها.

وناشدت منظمة حقوق الانسان العربية امس الرئيس المصرى حسنى مبارك لالغاء حكم الاعدام الذى صدر بحق ثمانية من اعضاء «الجهاد» مؤخرا، وادانت المحاكمة السرية لـ ٤٨ عضوا آخرين في التنظيم.

انباء عن مباحثات سرية بين مبارك وقادة غربيين لتسوية ازمة لوكربي

الدوحة ـ ق ن ا: ذكرت صحيفة «العرب» القطرية امس ان مباحثات سرية تجري حاليا بين الرئيس المصري محمد حسني مبارك وقادة الدول الغربية بهدف التوصل الى تسوية مشرفة لازمة لوكربي.

واوضحت ان هذه المباحثات تركز على ان تتم محاكمة المتهمين في هذه القضية في اسكتلندا حيث سقطت طائرة الركاب الامريكية عام ١٩٨٨. وان تحاط المحاكمة بضمانات تكفل محاكمة عادلة للمتهمين دون ان يتعرض موضوع المحاكمة لاجهزة الامن الليبية العاملة بالخارج.

واشارت الصحيفة الى ان صفوت الشريف وزير الاعلام المصري كان قد اجرى عدة اجتماعات مؤخرا مع الرئيس الليبي معمر القذافي وعدد من المسئولين الليبيين بهذا الصدد.

مبعوث الجامعة يزور بغداد قريبا لبحث موضوع الاسرى الكويتيين

القاهرة ـ العمانية: ذكرت مصادر دبلوماسية عربية في القاهرة ان الرشيد ادريس مبعوث الامين العام للجامعة العربية بشأن الاسرى الكويتيين سيتوجه خلال الايام القادمة الى بغداد لبحث موضوع الاسرى ومعالجته في اطار جهود الجامعة العربية بهذا الشأن في ضوء موافقة العراق على قيام مبعوث الجامعة بمهمته.

وكان الرشيد ادريس قد قام بزيارة استطلاعية للكويت في بدء مهمته التى كلفه بها مجلس الجامعة العربية في اجتماعه الاخير.

ضابط كويتي متهم بحيازة ترسانة اسلحة يؤكد في التحقيقات انه كان سيرسلها للبوسنة

الكويت ـ رويتر: اعلن متحدث باسم وزارة الداخلية الكويتية ان احد المتهمين بحيازة ترسانة من الاسلحة كانت قد ضبطت يوم الثلاثاء الماضي ابلغ السلطات بانه كان يعتزم ارسال هذه الاسلحة الى جمهورية البوسنة والهرسك بغرض دعم المسلمين في كفاحهم ضد العدوان الصربي.

وقال المقدم صالح المشعان ان المتهم وهو ملازم اول في الجيش قد ادعى ذلك الا ان السلطات ما زالت تحقق في القضية ولم تصل الى نتيجة تؤكد صحة اقواله او تنفيها واشار الى ان التحقيق يشمل عسكريا كويتيا آخر.

لكن المشعان رفض ان يوضح عن عدد المتهمين الذين يتم حاليا استجوابهم او المحتجزين «حتى لا يؤثر ذلك على مجرى التحقيق».

وكانت السلطات الامنية الكويتية قد ضبطت حاوية شحن بضائع تحتوي على رشاشات ومدافع مورتر وقاذفات قذائف ومدفع مضاد للطائرات وذخيرة مدفونة تحت الارض في حظيرة لتربية الاغنام في منطقة الصليبية التي تبعد قرابة ١٥ كيلومترا غربي العاصمة.

كما عثر على كميات اخرى من الاسلحة في منزل صاحب الحظيرة وشريك له من ضمنها قنابل يدوية وجدت في صناديق كتب عليها «عمان ـ الاردن».

أنباء متفائلة ببدء انتعاش الاقتصاد الأمريكى
توقعات بترشيح كولن باول لتولى منصب وزير الخارجية الأمريكية

واشنطن ـ وكالات الانباء: توقعت مصادر أمريكية ترشيح رئيس هيئة أركان الجيوش الأمريكية كولن باول لتولى منصب وزير الخارجية فى الادارة الجديدة، وقالت هذه المصادر المقربة من الرئيس المنتخب بيل كلينتون ومن رئيس الأركان باول ان اللقاء الذى عقد بينهما مؤخرا أظهر تطابقا فى وجهات النظر تجاه مختلف القضايا الرئيسية، وأضافت ان كلينتون قد يضم باول لادارته للاستفادة من خبرته السياسية والعسكرية من خلال عمله كمستشار للأمن القومى والبنتاجون.

ومن ناحية اخرى أشارت تقارير متفائلة الى انه بعد شهر من الانتخابات الأمريكية يبدو ان الاقتصاد الأمريكى أخذ يخرج من حالة الركود التى كلفت الرئيس جورج بوش منصبه.

وتعنى هذه الانباء ان كلينتون الذى سيتولى الرئاسة فى ٢٠ يناير المقبل قد لايحتاج الى اللجوء لعوامل منشطة قصيرة الأجل يمكن أن تزيد من عجز الميزانية، وذكر خبراء اقتصاديون انه بالامكان التركيز على مقترحات طويلة الأجل تهدف الى تحسين الانتاجية الأمريكية.

وعلق دونالد راداتشاك مدير التوقعات الاقتصادية فى جامعة ولاية جورجيا على هذه الانباء الاقتصادية المتفائلة بقوله: «انها بداية طيبة بالنسبة له».

ومن جانبها قالت صحيفة «نيويورك تايمز» أمس ان كلينتون قلص عدد المرشحين لمنصب مدير الميزانية بالبيت الأبيض الى اثنين هما ليون بانيتا عضو مجلس النواب الأمريكى عن كاليفورنيا والخبيرة الاقتصادية أليس ريفلين.

وقالت الصحيفة ان كلينتون يميل بقوة الى تعيين بانيتا رئيس لجنة الميزانية بمجلس النواب الأمريكى فى هذا المنصب بعد أن التقى به فى «ليتل روك» بأركنسو فى الاسبوع الماضى.

وفى الوقت نفسه ذكر خبراء اقتصاد ان الرئيس الأمريكى المنتخب اختار تقديم اهتمامات الكونجرس على اهتمامات وول ستريت باختياره لويد بنتسين رئيس اللجنة المالية فى مجلس الشيوخ لشغل منصب وزير الخزانة.

وفى لندن ذكر المتحدث باسم الحكومة البريطانية أمس ان جون ميجور رئيس الوزراء البريطانى لن يلتقى خلال زيارته للولايات المتحدة فى نهاية الشهر الحالى بالرئيس المنتخب كلينتون، وقال المتحدث ان ذلك لن يسبب احراجا لميجور حيث ان كلينتون سيكون منشغلا بتشكيل حكومته الجديدة.

البقاء لله

يتقدم

محمد جابر محمد الجابر

بخالص العزاء والمواساة إلى

أسرة الفقيد الغالي

محمد حسن سهلي

« أبو حسن »

سائلا الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

استدعت القائم بأعمالها في طهران

مصر تؤكد حرصها على استقرار منطقة الخليج
موسى: نأمل باعادة النظر في اعلان دمشق

القاهرة ـ الاتحاد ووكالات الانباء: استدعت مصر أمس السفير أحمد نامق القائم بالأعمال المصري والدبلوماسي الوحيد الذي يمثلها في ايران، وأكدت على لسان عمرو موسى وزير خارجيتها حرصها على استقرار منطقة الخليج ورفضها لسياسات الهيمنة والتحرش والمطامع الايرانية في المنطقة.

ففي تطور مفاجيء في العلاقات التي تشهد تدهورا حادا بين طهران والقاهرة، عاد أمس الى مصر السفير أحمد نامق مسئول رعاية المصالح المصرية في ايران وأعلن انه لن يعود الى طهران مرة اخرى، وقالت مصادر في الخارجية المصرية «للاتحاد» ان ايران لم تطلب من مصر سحب هذا المسئول، وان اعادته الى القاهرة «عمل تنظيمي» مشيرة الى ان مكتب رعاية المصالح المصرية يعمل بشكل طبيعي، وعلمت «الاتحاد» ان سحب نامق هو احدى الخطوات التي تتخذها مصر لدفع ايران لاعادة حساباتها فيما يتعلق بامن الخليج.

وبدوره أكد عمرو موسى في بيان له أمام اجتماع للجان الشئون العربية والأمن القومي والخارجية في البرلمان المصري انه لابد من الحوار والتفاهم والتواصل من منطلق ان ايران شقيقة ودولة جوار، وقال انه اذا لم يتم ذلك فان مصر لن ترضى بالمساس بالأمن القومي العربي، وأكد ان من المهم أن تعلم ايران رأي ممثلي الشعب العربي ورفضهم المطامع الايرانية في المنطقة وأحلام طهران بتكوين امبراطورية، مشيرا الى ان الأمن القومي العربي مهدد اذا استمر هذا التحرش، وقال موسى ان العلاقة مع ايران يجب أن تكون في هذا الاطار وفقا لمباديء الاحترام المتبادل والتعايش السلمي خاصة ان هناك أرضية واسعة لهذا التعايش «أما اذا فرضت المواجهة فهذا أمر آخر».

واضاف الوزير المصري انه بالامكان علاج اعلان دمشق، وقال انه وصفه من قبل بانه يترنح لكنه لم يصل بعد الى درجة الاحتضار وان كان غير قادر على تادية دوره، وأضاف ان لدينا أملا في اعادة النظر في هذا الاعلان باعتباره وثيقة جديدة تم التوصل اليها بعد زلزال العدوان العراقي وتستهدف تحقيق أهداف معينة من منطلق عربي جديد في مختلف النواحي الاقتصادية والسياسية والأمنية وانه ليس هناك أي علاقة لابرام الاتفاقيات الأمنية بين عدد من الدول الخليجية والأجنبية وتعطيل العمل باعلان دمشق ولدينا الأمل في اعادة النظر في الاعلان.

إذا فشل مجلس الأمن في اتخاذ القرار المناسب

مبارك وأوزال يتفقان على الدعوة لقمة إسلامية حول الوضع بالبوسنة

سراييفو ـ القاهرة ـ الاتحاد ـ ووكالات الانباء: اتفق الرئيسان المصري حسني مبارك والتركي تورجوت اوزال خلال مؤتمر صحفي مشترك عقداه امس في القاهرة على الدعوة لعقد مؤتمر قمة اسلامي في حالة عجز مجلس الامن عن اتخاذ قرار يقضي بوقف المذابح التي يتعرض لها مواطنو البوسنة والهرسك على يد المعتدين الصرب وقالا انهما يؤيدان تدخلا عسكريا هناك. وقال اوزال انه ناشد الرئيس الامريكي جورج بوش بان يتبنى مع الامم المتحدة اجراءات في البوسنة مماثلة لتلك التي تم الاتفاق عليها بشأن الصومال. وفي الوقت نفسه استمرت المعارك الضارية في البوسنة حيث لقي اكثر من مائة مواطن مدني مصرعهم في مدينة سراييفو وحدها وبات من المحتمل ان يكون عدد كبير من الرجال والنساء والاطفال قد دفنوا احياء في المخابيء بعد سقوط ضاحية «اوتيس» في ايدي المعتدين الصرب.

من جهة ثانية اكدت المشيخة الاسلامية في البوسنة والهرسك انه اذا لم يتخذ العالم الاسلامي خطوات سريعة وفعالة لانقاذ المسلمين هناك فلن يبقى منهم احد على قيد الحياة. وحذرت المشيخة الاسلامية من انه في حالة سقوط البوسنة فلن يبقى فيها مسلم واحد ولن يسجد احد فيها لله بعد ذلك!!

وصرح الرئيس مبارك في المؤتمر الصحفي المشترك بانه بحث مع نظيره اوزال مشكلة المسلمين في جمهورية البوسنة والهرسك ومشاكل منطقتي آسيا الوسطى والشرق الاوسط. واعرب مبارك عن امله في ان تحل هذه المشكلة بسلام محذرا مما يمكن ان يترتب على استمرارها.

وردا على سؤال موجه للرئيس مبارك عما اذا كانت المباحثات قد تناولت موضوع الارهاب في المنطقة اجاب «لقد ناقشنا هذا الموضوع بشكل عام وركزنا على مشكلة البوسنة لأنها هامة للغاية ولأنها من الممكن ان تؤدي الى انتشار الارهاب ليس في منطقة البلقان وحسب ولكن في المنطقة كلها».

اما الرئيس اوزال فقد اعلن انه قد اجرى قبل وصوله الى القاهرة امس الاول اتصالا مع الرئيس الامريكي جورج بوش وحثه على اتخاذ بعض الخطوات ازاء ازمة البوسنة من خلال الامم المتحدة مثلما حدث بالنسبة للصومال.

وقال اوزال انه اذا لم يحدث اي فعل ايجابي تجاه مشكلة البوسنة والهرسك فانه من المحتمل ان ندعو الى قمة اسلامية لهذا الغرض. واوضح ان موعد القمة الاسلامية المحتملة ستحدد في ضوء مايتخذه مجلس الامن من قرار.

وذكر الرئيس التركي انه تشاور مع العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز حول القمة الاسلامية بشأن البوسنة.

وكان الرئيس مبارك قد اجرى اتصالا بالملك فهد بحثا خلاله عددا من الموضوعات التي تهم العالم الاسلامي في ضوء المحادثات المصرية ـ التركية.

وكان وزير الخارجية المصري عمرو موسى قد كشف امام مجلس الشعب المصري ان الرئيسين مبارك واوزال اتفقا على الدعوة لعقد قمة عاجلة للدول الإسلامية اذا لم يتحرك مجلس الامن لانقاذ ابناء البوسنة والهرسك.

وعلى الصعيد العسكري استمر القتال بضراوة في جميع انحاء جمهورية البوسنة حيث لقي اكثر من مائة شخص مصرعهم في مدينة سراييفو وحدها. واتهم راديو البوسنة قوات المعتدين الصرب بقتل اكثر من مائة مواطن مدني اثناء محاولات اجلائهم عن ضاحية «اوتيس» في سراييفو بعد سقوط جزء كبير منها في ايدي قوات الصرب في اعقاب معارك عنيفة.

وقال الراديو امس ان القوات العربية اطلقت النار بصورة عشوائية على مجموعات المواطنين العزل.

وفي انقرة ذكرت مصادر مطلعة ان الحكومة التركية قد تطلب من البرلمان قريبا الموافقة على ارسال قوات الى جمهورية البوسنة وان البرلمان سيناقش هذا الطلب في نفس الوقت الذي يناقش فيه الاقتراح الامريكي بقيام تركيا بارسال قوات الى الصومال.

وفي مؤتمرهما الصحفي اجاب مبارك واوزال على اسئلة اخرى عن العراق والتطرف والصومال واوضح الرئيس التركي انه لم تتم دعوة العراق للانضمام الى منظمة التعاون الاقتصادي التي تضم ايران وتركيا وباكستان. وقال انه عندما تقوم ديمقراطية في العراق سيمكنه الانضمام للنشاط الاقتصادي في المنطقة.

واكد مبارك ان مايسمى بالحركات الاسلامية ليست الا حركة ارهابية لان الاسلام بعيد عن الارهاب والعنف والتطرف وقال ان المتطرفين يستغلون الاسلام كاداة وان الاسباب الاساسية وراء هذه الحركات هي الاوضاع الاقتصادية.

وقال الرئيس المصري في تقييم للوضع في الصومال انه لاتوجد ادارة الان في الصومال فهو بلد منقسم ولا يستطيع اي طرف السيطرة عليه ويتم سرقة المعونات الانسانية التي ترسل الى الشعب الفقير هناك وللاطفال وعليه فان وجود قوات اجنبية هناك هو لاسباب انسانية.

احتجت على خطف دبلوماسي باكستان تحث رعاياها في الهند على العودة

اسلام اباد ـ وكالات الانباء: دعت باكستان أمس رعاياها في الهند على العودة الى بلادهم مؤكدا ان لديها دليل على اضطهاد الهند للباكستانيين، وقال متحدث باسم الخارجية الباكستانية انه تم تقديم مذكرة احتجاج شديدة اللهجة الى المفوضية الهندية العليا في اسلام اباد بعد اعتقال موظف يعمل في سفارة باكستان بنيودلهي وتعرضه للضرب والتعذيب على حد ما جاء في الرواية الباكستانية، كما نفى المتحدث ما أعلنته الهند من ان المسئول الذي اعتقل كان يتسلم وثائق عن انتشار القوات الهندية في كشمير عندما احتجز.

إحالة مشروع ميزانية

● بقية المنشور ص ١

مجلس الوزراء خلال الاسبوع القادم ليصار الى استكمال اجراءات صدورها.

وتوقع معاليه ان تصدر الميزانية الاتحادية لعام ١٩٩٣ بصورة مبكرة وقال بأن اعتمادات الموازنة الاتحادية لعام ١٩٩٣ تقارب اعتمادات ميزانية العام الحالي والتي بلغت ١٧ مليارا و٢٧٧ مليون درهم ونفى وجود اي ضرائب او رسوم جديدة.

وتتوقع الاوساط الاقتصادية ان يتقلص حجم العجز في الموازنة بصورة ملموسة في الميزانية القادمة بعد ان بلغ ١٤٦٢ مليون درهم في ميزانية ١٩٩٢.

وكانت وزارة المالية والصناعة قد اعادت مشروعات موازنات الوزارات في فترة سابقة بعد ان تجاوز حجم مشروع الميزانية الاتحادية وفق التقديرات الاولية الـ ١٩ مليار درهم وطلب اليها الاستمرار في حدود الموازنات المعتمدة لها في ميزانية العام الحالي.

دائرة الاقتصاد بأبوظبي

● بقية المنشور ص ١

المجلس بشأن تشجيع القطاع الصناعي الخاص.

وصرح سعادة حميد درويش بن كرم وكيل دائرة الاقتصاد بان هذه اللجنة تضم في عضويتها كلا من المؤسسة العامة للصناعة ودائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن ودائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين ودائرة الماء والكهرباء ودائرة المالية ودائرة التخطيط وغرفة تجارة وصناعة ابوظبي.

واضاف سعادته ان اللجنة التي شكلت في شهر اكتوبر الماضي بناء على المذكرة التي قدمتها المؤسسة العامة للصناعة تهدف الى دراسة واختيار افضل السبل والوسائل لدعم وتشجيع القطاع الصناعي الخاص.

مسئول قطري:

● بقية المنشور ص ١

أمير دولة قطر الى الدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام للجامعة العربية حول آخر تطورات المنطقة العربية والخليج ان عدة دول خليجية بذلت جهودا طيبة لاحتواء الخلاف القطري السعودي وان هذه الجهود وجدت صداها في قطر، لكن خادم الحرمين الشريفين فضل أن تكون الاتصالات مباشرة بين البلدين، باستقباله وزير الخارجية القطري في جدة قبل أيام، وقال النعيمي ان اللقاء كان مثمرا وجيدا وان الأسباب التي دعت قطر الى اتخاذ موقف من المشاركة في قمة مجلس التعاون الخليجي هذا الشهر في طريقها الى الزوال»، وأضاف «اننا سنترك الأمور على ماهي عليه انتظارا لتطورات الأيام القادمة» كما نفى أن تكون قطر طلبت وساطة الجامعة العربية لتسوية النزاع الحدودي مع السعودية.

كذلك أشار النعيمي الى ان اجتماعه مع عبدالمجيد تناول اقتراحا بانشاء مؤسسة عربية لاستغلال قاع البحار لصالح الأجيال القادمة وقال ان قطر مستعدة لاستضافتها.



○ قافلة الاغاثة الأولى منذ شهر تنطلق من مرفأ مقديشو باتجاه مراكز توزيع المساعدات الانسانية في العاصمة (رويتر)

الانتشار العسكري الدولي في الصومال يبدأ اليوم

● بقية المنشور ص ١

واضاف هؤلاء ان الجنود الامريكيين الـ ٢٦ ألفا انطلقوا من القواعد العسكرية وسيصلون الى الصومال غدا او بعد غد على ابعد تقدير، واشاروا الى ان السفن الحربية الثلاث التي غادرت دييجو جارسيا مرجح وصولها الخميس المقبل الى سواحل مقديشو.

ونقل راديو «صوت امريكا» عن مسئولين في البنتاجون ان الادارة الامريكية قررت استدعاء عسكريين اضافيين للمشاركة في مهمة الاغاثة في الصومال، وقال ان هؤلاء العسكريين التابعين لوحدة التعمير المختصة سيعملون على اصلاح الطرق والموانيء لتسهيل مهمة توزيع المساعدات فيما نقلت وكالة «فرانس برس» عن متحدث باسم البنتاجون ان عدم ارسال القوات الامريكية الى الصومال خلال عطلة نهاية الاسبوع كان مقصودا لان الحكومة تامل في ان يساعد تاخير وصول هذه القوات على تهدئة العصابات المسلحة.

وقال وزير الدفاع الامريكي ديك تشيني في حديث «لشبكة سي. ان. ان» ان القوات الامريكية ستعمل على نزع السلاح من ايدي العصابات الصومالية وتسيطر على حالة العنف لبدء تحقيق المهمة الانسانية واضاف ان القوات الامريكية ستبدأ انتشارها في الاراضي الصومالية خلال ساعات، لكنه رفض تحديد الموعد الزمني لاسباب امنية، واشار من جهة ثانية الى ان نفقات قوة التدخل في الصومال قد تصل الى ٤٠٠ مليون دولار.

وقد أكد رئيس هيئة الاركان المشتركة للقوات المسلحة الامريكية الجنرال كولن باول احتمال رفع عدد القوات العسكرية في الصومال لكنه قال ان ٢٨ الف جندي امريكي بامكانهم ضمان وصول المعونات الى المنكوبين بالمجاعة، في وقت قال مصدر امريكي ان حاملة الطائرات «رينجر» والتي تقل ٧٠ طائرة و٥٥٠٠ جندي موجودة الان قبالة عمان وينتظر ان تصل الى الصومال خلال ايام قليلة، واضاف ان حاملة اخرى هي «كستي هوك» ستحل مكان «رينجر» في الخليج لمتابعة مراقبة الحظر الجوي في جنوب العراق.

واعلن وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما ان طلائع القوة الفرنسية المؤلفة من الفي جندي ستصل الى الصومال للمشاركة في عملية «اعادة الامل» ابتداء من اليوم، وستكون أول قوة غربية تصل الى هناك، فيما وصف رئيس الوزراء بيير بيرجفوا العملية العسكرية في الصومال بانها «فتح تاريخي» وخطوة الى الامام في طريق التضامن الدولي.

وقررت موريتانيا للمرة الاولى منذ استقلالها، ارسال ٣٠٠ جندي للانضمام الى قوات الامم المتحدة لحماية المساعدات الانسانية في الصومال، كما ابدت الكويت استعدادها لارسال قوة رمزية، وقالت تركيا انها سترسل ٥٠٠ جندي للمشاركة في عملية «اعادة الامل»، وسمحت اثيوبيا باستخدام مطاراتها وعبور مجالها الجوي لتنفيذ عملية حماية المساعدات الانسانية في الصومال. واشارت المانيا الى انها ستشارك بطائرتين عسكريتين وبدعم لوجستي وبمعدات طبية.

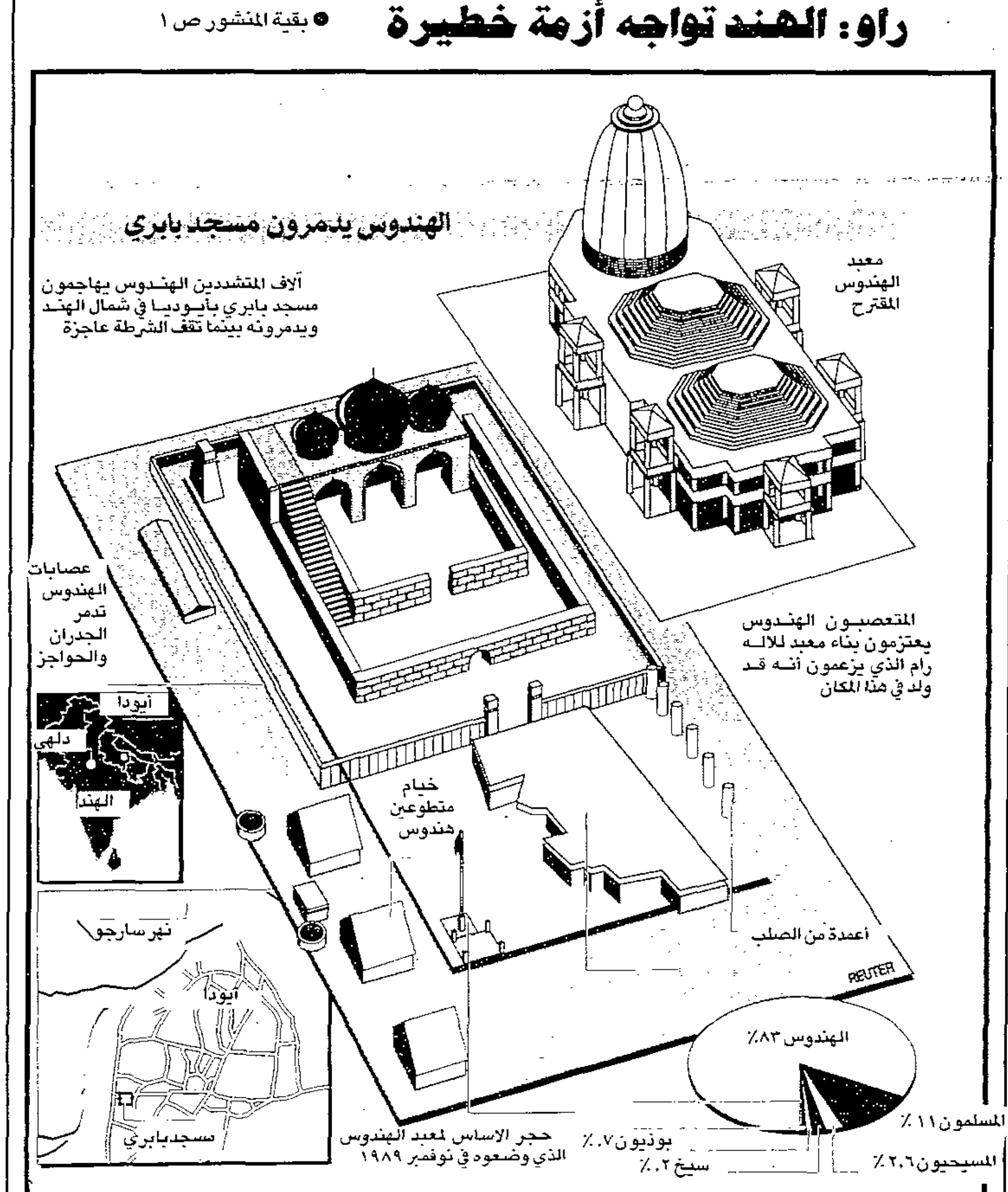
وفي ضوء هذه الاستعدادات، هاجمت عصابات صومالية مسلحة امس بلدة بيداوا غرب مقديشو وقامت بعمليات نهب للمساعدات وذلك وفق تاكيد ريك جرانت المتحدث باسم مؤسسة «كير» لتوزيع الاغذية في هذه البلدة، والذي اضاف ان الصوماليين الذين يعملون في وكالته ابلغوا الموظفين بان العصابات في بيداوا تنوي ضرب الموظفين ونهب ممتلكاتهم واغتصاب عاملات الاغاثة وذلك من دون اية دوافع.

وابدى قائد قوة حفظ السلام الموجودة في الصومال امتياز شاهين خشيته على سلامة موظفي الاغاثة خلال توزيعهم المساعدات قبل وصول القوات الامريكية الى مقديشو.

هذا واعلن الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي ان الامم المتحدة قد تسعى لاقامة سلطة انتقالية شبيهة بكمبوديا لادارة الصومال اذا رفضت الاطراف الصومالية المتناحرة التعاون من اجل انهاء الفوضى في البلاد، وقال ان دبلوماسيين دوليين سيبدأون قريبا التفاوض مع هذه الاطراف وزعماء القبائل من اجل مصالحة وطنية تهدف الى اقامة سلطة صومالية جديدة.

راو: الهند تواجه أزمة خطيرة

● بقية المنشور ص ١



الجدران الحجرية السميكة للمسجد وفي خلال ساعات كان المسجد قد تهدم تماما.

وذكرت وكالة الانباء الهندية ان العديد من أفراد الشرطة من بينهم أحد كبار الضباط قد اصيبوا بجروح عندما تغلب الهندوس على افراد قوة الشرطة وقاموا باخراجهم من المنطقة. كما أصيب بعض الهندوس نتيجة لسقوط أجزاء من المسجد فوقهم خلال عملية الهدم.

وذكر مراسل لوكالة رويتر انه شاهد حوالي ١٦ جريحا أصيب بعضهم بكسور أثناء نقلهم من المكان.

وذكرت التقارير ان السبل قد تقطعت بالعديد من مسئولي الحكومة بالولاية والمراسلين في موقع المسجد بعد ان وضع الهندوس شاحنات صهريجية مخصصة لنقل المياه بالاضافة الى قطع من الصخور لاعاقة تحرك المركبات.

وقالت التقارير ان عناصر الهندوس المتشددة عاثت فسادا في المسجد على مدى عدة ساعات نظرا لان قوات الامن لم تبد مقاومة تذكر. واضافت ان بعض المتعصبين الهندوس قاموا بضرب عدد من مصوري التليفزيون والصحف.

وفي تصريحات له قال سيد شهاب الدين عضو لجنة تنسيق حركة مسجد بابري لكل الهند انه يجب على الفور اقالة حكومة ولاية «اوتار براديش» في ضوء التطورات الاخيرة. كما طالب المسلمون في سائر انحاء الهند باستقالة حكومة راو.

ويؤكد زعماء المسلمين في الهند بطلان زعم الهندوس القائل ان أحد أباطرة المغول هدم معبدا هندوسيا عام ١٥٢٨ وأقام مسجدا مكانه امعانا في اذلال مملكة هندوسية مندحرة.

واشار المراقبون الى ان عدد المتعصبين الهندوس الذين هاجموا المسجد بلغ حوالي ٢٠٠ الف.

ارتفاع نصيب «أوبك» من واردات النفط الامريكية إلى ٥٩٪

واشنطن ـ واخ: أكد تقرير للجنة الامريكية للتجارة الدولية ان واردات الولايات المتحدة من النفط الخام وصلت الى مستويات قياسية وان الانتاج المحلي يتدنى..

وقال التقرير ان استهلاك الولايات المتحدة من النفط الخام اخذ في الارتفاع بسرعة استجابة لتدني الاسعار الذي بدأ في اواخر عام ١٩٨٥ فمع تدني الاسعار الذي بدأ في اواخر عام ١٩٨٥ تناقص الانتاج المحلي من ٤ر٨ مليون برميل في اليوم في عام ١٩٨٧ الى ٤ر٧ مليون برميل في اليوم في عام ١٩٩١..

وارتفعت نسبة الواردات بالمقارنة مع الاستهلاك من ٣٦ بالمائة الى ٤٤ بالمائة طبقا لما جاء في التقرير كما ارتفع الاستهلاك الكلي في الولايات المتحدة خلال الفترة من ١٩٨٧ الى ١٩٩١ من ٩ر١٢ مليون برميل يوميا الى ١ر١٣ مليون برميل يوميا.

وطبقا للتقرير فان الولايات المتحدة زادت من اعتمادها على النفط المستورد من الدول الاعضاء في منظمة «اوبك»..

وكانت واردات الولايات المتحدة من النفط من الدول الاعضاء في منظمة «اوبك» قد بلغت ٤١ في المائة من مجموع وارداتها اما في عام ١٩٩١ فبلغت نسبة واردات النفط من دول «اوبك» ٥٩ في المائة من مجموع تلك الواردات..

المفاوضات الثنائية تستأنف في واشنطن اليوم

رابين يتوقع التوصل لاتفاقات سلام العام المقبل
الوفد الفلسطيني يشارك بأربعة متفاوضين فقط

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: قال اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي، انه لايزال يتوقع ان تبرم اسرائيل في العام المقبل «اتفاقات سلام» مع بعض الوفود العربية المفاوضة اذا لم يكن جميعها، على الرغم من اعترافه بتعثر المفاوضات مشيرا الى ان الوضع سيبقى كذلك حتى تسلم الرئيس الامريكي المنتخب منصبه يوم ٢٠ يناير المقبل.

وقد أرسل الجانب الفلسطيني وفدا مصغرا من اربعة أعضاء فقط الى المفاوضات الثنائية التي تستأنف الجولة الثامنة منها اليوم في واشنطن، بينما تشارك في المفاوضات الوفود نفسها التي تشارك عادة في المفاوضات من قبل سوريا ولبنان واسرائيل والأردن.

وقال رابين للصحفيين في مطار اللد الذي تسميه اسرائيل «مطار بن جوريون» قرب تل أبيب امس «مازلت اعتقد ان المفاوضات ستسفر عن اتفاقات خلال عام ١٩٩٣ ليس مع كل الوفود ربما، لكن على الاقل مع قسم منها».

وكان رابين يتحدث قبل صعوده الى الطائرة امس في جولة تشمل بريطانيا وايطاليا، ورافقه في الطائرة وفود التفاوض الاسرائيلية بمحادثات واشنطن.

واعترف رابين بان التعثر في محادثات السلام سوف يستمر حتى تتولى الحكم الادارة الامريكية الجديدة. واضاف قائلا «ولكننا سوف نستمر في التزامنا بالتفاوض على أمل التوصل الى اتفاق مع بعض الوفود على الاقل خلال عام ١٩٩٣».

وزعم رابين ان وفود سوريا والاردن ولبنان والفلسطينيين ابطأت خطى مباحثات السلام اثناء الفترة الانتقالية للسلطة في الولايات المتحدة، واستدرك بقوله ان واشنطن مع ذلك تؤدي دورا حيويا.

واضاف قوله «الولايات المتحدة لها دور.. دور خاص اولا وقبل كل شيء في المفاوضات الثنائية ليس بالارغام، وليس بالتدخل، انما بخلق مناخ وظروف مواتية لاجراء المفاوضات».

واوضح رابين ان «التفاوض يستند الى المبدأ القائل بأن على المشاركين في الحرب والعنف (والارهاب) ان يضعوا حدا لهذا». مشيرا الى انه يعني بذلك اسرائيل والدول العربية وفلسطينيي الاراضي المحتلة.

ومن جهة اخرى لم يستبعد رابين في حديث مع صحيفة «صانداي تايمز» البريطانية، امكانية قيام كونفدرالية بين اسرائيل والفلسطينيين والاردن. ووصف العملية بانها ستكون معقدة لكنه تساءل «ولم لا؟..» واضاف يقول «للمرة الاولى يقود فلسطينيون من الاراضي المحتلة معركة الفلسطينيين» ووصف هؤلاء بانهم «عمليون» اكثر من قادتهم.

وفي اطار توسيع دائرة الاتصالات الاسرائيلية يقوم شيمون بيريز وزير الخارجية بزيارة رسمية لليابان في الرابع عشر من شهر ديسمبر تستغرق عدة أيام.

وعلى الجانب الفلسطيني تقرر ارسال وفد «مصغر» الى مفاوضات واشنطن التي تبدأ اليوم. وكانت وفود سوريا ولبنان والاردن قد توجهت الى العاصمة الامريكية امس.

واعلن الجانب الفلسطيني ان الوفد سيكون برئاسة حيدر عبدالشافي وانه سيجري في واشنطن اتصالات مع الولايات المتحدة وروسيا راعيتي عملية السلام «بشأن العقبات التي تضعها اسرائيل امام تقدم العملية السياسية على المسار الفلسطيني». ومطالبة واشنطن وموسكو بالتدخل لمنع العملية السلمية من الانهيار بعد ان وصلت الى طريق مسدود. واعلن أن مشاركة الوفد الفلسطيني تمت برغبة من الرئيس المصري حسني مبارك.

ويضم الوفد الفلسطيني «المصغر» اربعة فقط من المفاوضين الاربعة عشر الذين كانوا يشاركون في الجولات السابقة وهم اضافة الى عبدالشافي، صائب عريقات وغسان الخطيب وسعاد العامري.

وقال وزير الخارجية المصري عمرو موسى ان مفاوضات السلام في الشرق الاوسط تمر بفترة «ركود وليس فشلا».

جاء ذلك في تصريح لصحيفة «العرب» القطرية اشار فيه الى «ان مبدأ الارض مقابل السلام كان الاساس لبدء المفاوضات» مؤكدا «أنه لايمكن قبول أقل من ذلك». وحذر موسى ايضا من فشل المفاوضات قائلا «ان المنطقة قد تدخل مرحلة عالية جدا من التوتر بالاضافة الى التوترات الموجودة اصلا».

رسالة من رابين الى مبارك يحملها وزير الزراعة الاسرائيلي

القاهرة ـ الاتحاد: يستقبل عمرو موسى وزير الخارجية المصري اليوم يعقوب سور وزير الزراعة الاسرائيلي الذي يزور مصر تلبية لدعوة من نظيره المصري الدكتور يوسف والي، ويقوم خلال زيارته بتسليم موسى رسالة خطية من اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل للرئيس حسني مبارك. تتعلق بمفاوضات السلام العربية ـ الاسرائيلية.

وذكرت مصادر دبلوماسية مصرية ان من المنتظر أن تسفر الزيارة عن توقيع اتفاقية للتعاون الزراعي بين البلدين.

٥ ملايين دولار نفقات الوفد الفلسطيني المفاوض حتى الآن

عمان ـ أ ش أ: صرح الدكتور صائب عريقات عضو الوفد الفلسطيني في محادثات السلام العربية ـ الاسرائيلية ان نفقات الوفد الفلسطيني في محادثات السلام بلغت حتى الآن خمسة ملايين دولار.

وقال الدكتور عريقات في تصريح لصحيفة «الاتحاد» الصادرة في الأراضي المحتلة أمس ان كل جولة من جولات المفاوضات تكلف الجانب الفلسطيني ٧٠٠ ألف دولار، مؤكدا ان القيادة لايمكنها تحمل مثل هذه المبالغ الباهظة، ويذكر ان الجولة الثامنة من المفاوضات سوف تستأنف اليوم في واشنطن.

قطعة بحرية فرنسية تنضم للقوات الدولية بالخليج
مفتشو الأمم المتحدة يقومون بمهمة خارج بغداد

عواصم العالم ـ وكالات الانباء: تغادر ميناء طولون الفرنسي اليوم الاثنين قطعة بحرية فرنسية متوجهة الى منطقة الخليج للمشاركة ضمن القوات الدولية التي تراقب الحظر المفروض على العراق.. وقد بدأ فريقان من مفتشي الامم المتحدة امس بالبحث عن المزيد من المعلومات بشأن برامج التسلح العراقية خارج بغداد.

ففي مدينة طولون الفرنسية قالت مصادر فرنسية عسكرية ان القطعة البحرية «ميترالير» غادرت ميناء طولون متوجهة الى منطقة الخليج للمشاركة ضمن قوات دولية اخرى في مراقبة الحظر الذي فرضته الامم المتحدة على العراق منذ عام ١٩٩١.. ومن المقرر أن تقوم القطعة البحرية بمهامها في كل من الخليج والبحر الاحمر بعد وصولها الى المنطقة يوم ١٣ ديسمبر الحالي.. وكانت هذه القطعة تشترك من قبل في مراقبة يوغوسلافيا السابقة مع قطع اخرى اوروبية في البحر الادرياتيكي.

وفي العراق غادر بغداد بطريق البر الى مكان آخر في العراق لم يعلن عنه امس فريقان من مفتشي الامم المتحدة بحثا عن المزيد من المعلومات بشأن برامج التسلح العراقية.

وكان الفريقان قد وصلا السبت في مهمة التفتيش الدولية رقم ٤٧ منذ انتهاء حرب الخليج في فبراير ١٩٩١

وقال موريتسيو زيفيريرو نائب مدير عام الوكالة الدولية للطاقة الذرية، انه اجتمع مع مسئولين عراقيين مساء السبت لمناقشة برنامج التفتيش. ووصف الاجتماع بانه كان «وديا جدا ويتسم بالتعاون الشديد» مضيفا قوله «سوف نرى اليوم وغدا كيف تسير الامور».

وامتنع زيفيريرو الذي يرأس فريق التفتيش النووي ويوهان سانتيسون وهو سويدي يرأس فريقا كيماويا وبيولوجيا، عن الافصاح عن تفاصيل بشأن وجهتهما.

وكان فريق سانتيسون قد قام بأول تفتيش له عقب وصوله مباشرة امس الاول. وقال للصحفيين ان فريقه سيسعى للحصول على ايضاحات بشأن قوائم الاسلحة الكيماوية والبيولوجية التي قدمها العراق. ويريد زيفيريرو الذي يقوم بخامسة زيارة لبغداد الحصول على معلومات تتعلق بالقائمة التي قدمها العراق باسماء الموردين الاجانب لحساب برنامجه النووي.

وفي واشنطن ذكر مسئولو وزارة العدل الامريكية ان المستشار الخاص فريد لاسي اكمل تحرياته الاولية حول معالجة ادارة الرئيس بوش لقروض مصرفية حصل عليها النظام العراقي قبل غزوه للكويت.

وقال المتحدث بول ماكنولتي، ان لاسي سوف يرفع قراره الى وزير العدل مع نتائج تحقيقاته الاولية يوم غد الثلاثاء.

ويعتقد رئيس لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ ديفابورن ان من المحتمل ان يكون البيت الابيض قد دفع الى تعاون وكالة الاستخبارات المركزية ومكتب التحقيقات الفيدرالي. وهناك اعتقاد بانه تم ابلاغ هاتين الوكالتين بتجاهل قروض العراق التي قدمها فرع بنك ايطالي في اتلانتا. كما يسود الاعتقاد بان الادارة الامريكية طلبت من الوكالتين الابتعاد عن هذه القضية.

وهناك بعد سياسي في القضية، اذ ان وزير العدل اتهم الحزب الديمقراطي بالسعي خلال حملات انتخابات الرئاسة، الى اضعاف فرص اعادة انتخابات جورج بوش من خلال اثارة مزاعم لايمكن اثباتها.

وفي انقرة اقترح السفير الايراني في انقرة محمد رضا باقري انشاء قوة اقليمية لتحل مكان القوة المتعددة الجنسيات التي تراقب شمال العراق لحماية سكانه من اي هجوم محتمل لقوات بغداد.

وفي حديث لصحيفة «جمهورية» التركية اعرب باقري عن معارضته لوجود القوات الاجنبية في المنطقة. وقال «نحن دول المنطقة نستطيع ايجاد حل لهذا الوضع اثناء القمة التي ستنعقد في فبراير المقبل في دمشق لبحث الوضع في العراق».

اما تجديد مدة انتشار القوة المتعددة الجنسيات على الاراضي التركية من اجل تنفيذ عملية «بروفايد كومفورت» التي تنتهي في اواخر ديسمبر الجاري فسيكون موضوع اجتماع رباعي. وسيجتمع دبلوماسيون امريكيون وبريطانيون وفرنسيون واتراك الجمعة المقبل في انقرة.

فهد يستقبل الحريري

جدة ـ واس: استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في مكتبه امس، رئيس وزراء لبنان رفيق الحريري.

وحضر المقابلة وزير الاعلام علي الشاعر الذي اوضح عقب المقابلة لمندوب وكالة الانباء السعودية، ان البحث تناول عددا من الموضوعات المتعلقة بالشئون اللبنانية التي يوليها خادم الحرمين الشريفين اهتمامه الدائم وعنايته المعهودة.

مجلس الوحدة الاقتصادية العربية يختتم أعمال الدورة الـ ٥٦ بالقاهرة

القاهرة ـ وام: قرر وزراء دول مجلس الوحدة الاقتصادية العربية في ختام اعمال الدورة السادسة والخمسين امس اعتماد قرارات اللجنة التحضيرية لتطوير السوق العربية المشتركة والتي عقدت يوم الخميس الماضي.

كما قرر المجلس وضع البرنامج المتكامل لتنمية التبادل التجاري موضع التنفيذ اعتبارا من شهر يناير المقبل.

الشيخ عبيد يدعو «حزب الله» لمبادلته بضابط اسرائيلي

نيويورك ـ رويتر: دعا الشيخ عبدالكريم عبيد أحد زعماء حزب الله اللبناني الذي اختطفته القوات الاسرائيلية عام ٨٩، من وصفهم باخوانه في لبنان الى اطلاق سراح الطيار الاسرائيلي رون آراد الذي احتجز في الجنوب اللبناني عام ١٩٨٦، وقال عبيد انه لن يتم اطلاق سراحه إلا باطلاق سراح آراد.

واوضح الشيخ عبيد في تصريحات لبرنامج «٦٠ دقيقة» الذي تبثه شبكة التليفزيون الأمريكية «سي بي اس» ان ما فهمه هو شيء واحد، وهو ان حريته مرتبطة بالافراج عن آراد، ووصف هذه العملية بانها رأس برأس، ويجب انهاؤها الآن.

سجلت أدنى مستوى خلال ١٩ عاما

الشركات اليابانية المدرجة في بورصة طوكيو تشكو من تقلص أرباحها

طوكيو ـ كونا: اعلنت الشركات اليابانية المدرجة في بورصة طوكيو امس انها حققت ادنى ارباح خلال ١٩ عاما بسبب ضعف الاقتصاد المستمر.

ويستفاد من التقارير التي اعلنت للنصف الاول من العام المالي الحالي اي حتى نهاية سبتمبر الماضي ان الشركات الكبرى قد تعرضت لهبوط ارباحها بواقع ٣٠ في المائة عن السنة السابقة وذلك لأدنى مستوى منذ عام ١٩٧٣.

ويتوقع ان تتواصل متاعب معظم الشركات اليابانية خلال النصف الثاني من السنة المالية الحالية أي حتى مارس القادم ولو تحسن الوضع الاقتصادي بفضل برنامج الحكومة لتنشيط الاقتصاد. وذكرت مصادر مالية مطلعة ان شركات الالكترونيات كانت أسوأ حالا حيث هبطت مبيعات مكيفات الهواء بنسبة ٣٠ في المائة عن عام ١٩٩١ وتعاني اجهزة الكمبيوتر من المشكلة نفسها.

وقال ممثلو شركة للسيارات في ايجازهم للصحفيين «اننا لانعلم كيف نعتذر لحاملي اسهمنا» معلنين عن عدم وجود مدفوعات للمساهمين عن نصف السنة. وأعلنت شركة اخرى للسيارات انها خسرت ١٢٠ مليون دولار قبل استيفاء الضريبة وذلك لاول خسارة منذ ادرجت في بورصة طوكيو عام ١٩٥١. وعلاوة على معاناة شركات السيارات والالكترونيات وهما دعامة الصناعة اليابانية اعلنت قطاعات صناعية اخرى ايضا انها ليست افضل حالا.

ونتيجة لهبوط الدخل بسبب تخفيض ساعات العمل واقتطاع الساعات الاضافية تباطأ الاستهلاك والحق ضررا للمتاجر الكبرى التي قالت ان مبيعاتها وارباحها قد هبطت بمقدار كبير.

وهناك شركات شبه مفلسة في مجال السمسرة والاستثمار في الاسهم والسندات بسبب الركود المستمر الذي ابعد المستثمرين عن السوق.

حزب العمال يتهم حكومة ميجور بالتدخل في الانتخابات الأمريكية

لندن ـ أ ب: اتهم حزب العمال البريطاني المعارض امس حكومة جون ميجور بالتدخل في الانتخابات الأمريكية عندما قامت بفحص مسألة ما اذا كان الرئيس الامريكي المنتخب بيل كلينتون قد تقدم بطلب للحصول على الجنسية البريطانية للتهرب من الخدمة العسكرية خلال حرب فيتنام. وذكر توني بلير المتحدث باسم حزب العمال ان المعارضة تريد ان تعرف كيف تورط مسئولون بريطانيون بصورة مباشرة في المراحل الأخيرة لحملة انتخابات الرئاسة الأمريكية.

القصص والروايات الشعبية

بقلم ـ انور حمدان عبدالله:

الروايات والقصص الاسطورية القديمة تراث وادب شعبي قديم يعكس ماضي الامة بافراحها واحزانها ويعالج قضاياها في قوالب متنوعة تنبعث منها الحكمة والنصح والارشاد اضافة الى فنون وضروب الشجاعة بحماسها وابائها.

هكذا هو الادب الشعبي القديم. له قيمته الادبية والتراثية والحضارية.

وقد امتازت القصص والروايات الشعبية بمواقف اسطورية يتمعن الخيال الخصب في تصويرها وابداع احداثها التي تصل الى حد القشعريرة والدهش لدى القارىء الحقيقي المتسمر بحواسه في احداث القصة او الرواية.

ويقال ان هذه القصص والاساطير تحاذي جانب الحقيقة ولكن الرواة والقصاصين اضافوا عليها الكثير من الصور الخيالية حتى تتجدد احداثها وتلاقي قبولا شعبيا. ولعل اشهر هذه الروايات هي رواية تغريبة بني هلال من نجد الى المغرب العربي واحداث هذه الرواية مزيج بين الحقيقة والخيال.

فالاحداث غير معقولة وخيالية كما يحدث مع «ابوزيد الهلالي سلامه» الذي يقاتل الف فارس وينتصر عليهم او يقاتل المردة والجان وغيرها من الاحداث الغريبة والعجيبة.

كذلك هناك رواية شما وزهر البا والامير مناع الى قصة التبع اليماني. او قصة علي بابا والاربعين حرامي وهي من الادب الشعبي العراقي، اضافة الى قصة تاجر بغداد وغيرها.

كذلك هناك اسطورة الزير سالم ابوليلى المهلهل. الذي قال عنه مؤلف روايته بانه اخذ بثاره حيا وميتا ففي حياته اخذ ثاره بحد السيف وقاتل جساس بن مره وانتزع منه الاماره وعندما قتل على يد عبيده ايضا اخذ بثاره منهم وبابسط الوسائل وابلغها وهو بيت شعر.

فقبل ان يتامر عليه العبدان واوجس منهما خيفة حفظهما هذا البيت الشعري حتى يبلغوه الى عشيرته وينشدوه عليهم حيث قال:

من مبلغ الاقوام ان مهلهلا
لله دركما ودر ابيكما

وبعد ان قتلاه وصلا وصيته الى اهله وقالا ان الزير مات في الطريق وقد اوصى بهذا البيت الشعري وانشداه على ولده وابنته فتعجبا منه لمعرفتهما بان والدهما لا يقول ابيات شعر ناقصة وبذكائها العجيب الغريب قالت ان ابي قال كذا

من مبلغ الاقوام ان مهلهلا
اضحى قتيلا في الفلاة مجندلا
لله دركما ودر ابيكما
لا يبرح العبدان حتى يقتلا

عندها قبض على العبدين وضربت عنقاهما بعد ان اقرا بقتله وهنا صور المؤلف بان الزير سالم اخذ بثاره حيا وميتا..

في الندوة الدولية حول الاندلس بفاس
الأندلس وشم عميق في الذاكرة الاسلامية
وتفاعل حضاري بين عقليات ومشارب متعددة الأصول

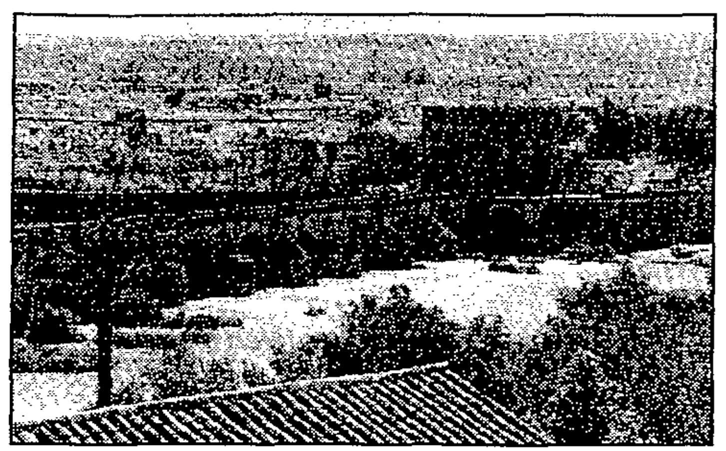
الرباط ـ الاتحاد:

أنهت ندوة «الأندلس.. ذاكرة وآفاق» التي نظمتها كلية الآداب والعلوم الانسانية بمدينة فاس اعمالها التي دامت ثلاثة ايام بمشاركة اساتذة باحثين من المغرب والجزائر وتونس ومصر واسبانيا وتركيا وفرنسا وتمحورت حول ست نقاط اساسية، الأندلس حتى القرن العاشر ـ الآداب الأندلسية ـ الاندلس والمغاربة ـ الاندلس خلال القرنين ١٥ و ١٦ البحر المتوسط.. الوضع والآفاق ـ الفقه والتصوف والفكر الفلسفي في الاندلس.

ومع ان هذه الندوة تزامنت مع احتضان مدينة فاس لندوتين دوليتين اخريين الاولى حول التقويم الاقتصادي والثانية حول داء السرطان، فان ندوة الاندلس استطاعت ان تستقطب الاهتمام اللازم خاصة داخل الاوساط الجامعية المهتمة بالمرحلة الاندلسية تاريخا وثقافة وفكرا ومجتمعا.

ولعل اهم مايمكن تسجيله بالنسبة لهذه الندوة هو طابع العلمية والموضوعية الذى راهنت على طبع اعمالها به عندما قررت ومنذ البدء ان يكون اللقاء علميا يهدف الى توجيه التاريخ وجهات متعددة بعيدا عن الحنينية والطلليات، فهل استطاعت الندوة فعلا ان تربح هذا الرهان الصعب؟ وهل استطاعت ان تتعامل مع ترسبات ٥٠٠ من الحسرة على الفردوس المفقود بتجرد كلي وان تعتبر تاريخ ١٤٩٢ مجرد محطة من محطات التاريخ الانساني كما اكد ذلك عميد كلية الآداب لدى افتتاحه لاشغال الندوة؟

فمن خلال استعراض المواضع التي قدمت في هذه الندوة سواء من طرف الاساتذة المغاربة او الجزائريين او التونسيين او المصريين او الفرنسيين او الاسبان يتضح ان الاندلس ستظل وشما عميقا في الذاكرة.. ذاكرة الانسان العربي المسلم الذى فقد مكسبا ظل يغنيه بفكره ويرعاه بوجدانه لمدة ثمانية قرون وذاكرة الاوروبي



المسيحي الذى حقق سنة ١٤٩٢ فتحا تاريخيا كبيرا كان منطلقه نحو الثأر لكبريائه المجروحة.

من العروض المقدمة عرض الاستاذ احمد الطاهري من كلية الآداب بالمحمدية حول التشريع الفقهي الاندلسي في مواكبة التطور الاقتصادي الحضاري.

وفي هذا العرض حاول الاستاذ الطاهرى ابراز انعكاس التطورات الاقتصادية والاجتماعية والحضارية الهائلة التي تحققت في القرنين الرابع والخامس الهجريين مما ساهم في تشكيل احدى اغزر منابع التشريع باقصى الجناح الغربي لدار الاسلام وصياغة اطار لتفاعل حضاري بين عقليات واثنيات مختلفة المشارب ومتعددة الاصول.

ويرى الاستاذ الطاهري انه من خلال رصد جذور انفصال الفقه عن الواقع التاريخي وتخليه التدريجي عن تنظيمه والتحكم في ميكانيزماته تتضح معالم تاسيس مرحلة جديدة تتسم بالتحجر الفكرى والانغلاق المذهبي مما افسح المجال للصراعات العصبية والدينية والعرقية لتفعل فعلها في تقويض دعائم التفاعل والتفاهم وتؤدي الى اشعال فتيل الحرب التى استمرت متاججة طوال القرون اللاحقة.

وتركزت مداخلة الاستاذ ابراهيم القادري من كلية الآداب بمكناس حول تسليط بعض الاضواء الجديدة على وضع المستعربين في الاندلس والذين روجت بعض الدراسات بشانهم اباطيل حول تعرضهم للاضطهاد من طرف السلطة الاسلامية في الاندلس.

وقدم الاستاذ القادري مجموعة وثائق ونصوص جديدة غير رسمية تفند مثل هذه الادعاءات التى تقوم على وقائع تاريخية تغلب عليها الانتقائية.

وتناول عرض الاستاذ عبدالطاهر عبدالله من كلية اللغات والترجمة بجامعة الازهر بمصر مظاهر من حياة الترف الذى طبع الحياة بالاندلس واثر ذلك على الشعر.

وقد ابرز الاستاذ عبدالطاهر ان الهوية الاندلسية في المجال الشعري تحددت عبر ثلاث خصال كان اولها الجنوح الى حياة الترف. في المأكل والملبس وبناء القصور والمدن وهو مأادى الى انقسام الشعب الاندلسي مابين مؤيد لهذا النمط من الحياة ومعارض له، وادى هذا الانقسام في الرأي الى بروز اتجاهين شعريين، الاول يقوم على المدح والتغني بحياة الترف والثاني يتجه نحو الزهد والتصوف لاعتباره ان حياة اللهو والمجون خروج عن الاسلام.

ومن خلال قراءة مقارنة في الأدب الشعبي الاندلسي والمغربي اكد الاستاذ احمد الكموني من كلية الآداب بوجدة على وجود تشابه يكاد يكون تاما بين مسرحية عرس الدم للأديب الاسباني غارسيا لوركا واحدى الحكايات الشعبية المتداولة بالاطلس المتوسط بالمغرب، وهذا التشابه يظهر جليا في المستويين الرمزي والفني.

أما عرض الاستاذ محمد حسن من كلية الآداب بتونس فقد ابرز الخصوصية ومظاهر الاندماج بالنسبة للاندلسيين الوافدين على افريقيا بين القرنين الثالث عشر والسابع عشر.

وقدم الاستاذ محمد حسن بدقة متناهية المجالات الاقتصادية والاجتماعية التي اسهم النازحون من الاندلس في تطويرها بتونس وفاس وغيرهما من المدن المغاربية التى نزح اليها الاندلسيون بكثرة وهو مايؤكد قدرتهم الفائقة على الاندماج داخل مجتمعات الاستقبال.

جديد محمد عابد الجابرى
وجهة نظر نحو اعادة الفكر العربى المعاصر

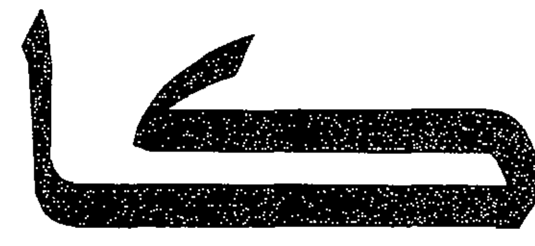
صدر عن المركز الثقافي العربي في الدار البيضاء وبيروت كتاب جديد لمحمد عابد الجابرى في عنوان «وجهة نظر نحو اعادة الفكر العربي المعاصر» متزامنا مع ظهور الطبعة المغربية في الاسواق مع المعرض الدولي للكتاب في الدار البيضاء الذى جرى اخيرا.

وحول مضمون كتابه الجديد قال الجابرى في حديث الى الملحق الثقافي في الاتحاد الاشتراكى في المغرب ان «الالتباس الرئيسي الذى وجهت اليه معظم جهدى الفكرى والكتابى في النصوص المجموعة في هذا الكتاب هو الالتباس الذى مصدره الايديولوجيا. فهي تعتبر مبدئيا وبشكل مسبق رأي الخصم رايا باطلا ثم تبني حقيقتها على هذا الاساس».

واضاف «لقد حاولت ان اجعل الفرقاء والخصوم يفهمون ان مقدمات كل منهم يجب ان تؤخذ لا كاخطاء مفترضة بل كوجهات نظر وحرصت ان ابين أن جميع وجهات النظر تلك تجد ما يبررها في الواقع العربي. ومن هنا تقتضى عملية اعادة البناء التعامل مع وجهات النظر كلها كمرايا تعكس جزءا من الواقع».

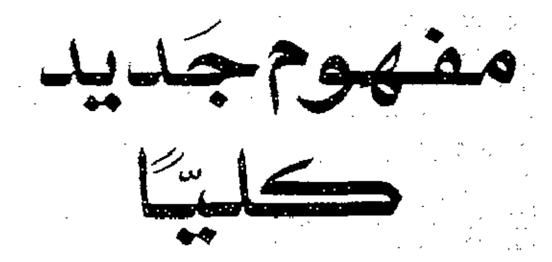
وصدرت طبعة جديدة من كتاب الجابرى «المغرب المعاصر» و«اشكاليات الفكر العربى المعاصر».













أحدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني FV
بمناسبة العيد الوطني . عند شرائك ٤ أشرطة ماستر تحصل على شريط مجانا - يسري العرض لمدة اسبوع
ش حمدان ٣٤٢٢٥٥ النادي السياحي ت / ٧٢١٩٦٣ مقابل المريديان الخالدية ت ٣١٠٦٧٦٦

فيديو فيلم الجوكر
تصوير الحفلات - اصلاح الاجهزة
هاتف ٢٢١٤٩٤ دبي بجوار فندق تاج محل مع تحيات بهجت عاشور
تنفرد بتقديم: ● ٣ نساء صباح - احمد رمزي ● الدم الملعون ● شالو شليبي ● المليم بأربعة ● سيف العرب ● وتمت اقواله ● ٣ الصوص / نبيلة عبيد ● العيب / مديحة كامل

فيديو وتسجيلات الوادي
ت: ٣٢٢٣٩٩ / ٣٢٥٥١١ ابوظبي
● وتمت أقواله
يحيى الفخراني - صفية العمري
* The Jacksons
* The Sands of Time

فيديو القاهرة
أحدث الأفلام العربية والأجنبية والمنوعات والمباريات الرياضية ومسلسلات الاطفال
ابوظبي شارع الكترا بجوار حامد سنتر ت : ٣٣٤٨٥٥

فيديو النجوم
٢١١٤٧٨ ابوظبي شارع الجوازات
● صراع المحترفين
رشدي اباظة - نجلاء فتحي - محمود المليجي
● ٣ نصوص - نبيلة عبيد
● كابتن ماجد ٥ - ٦

للبيع

بالتقسيط .. وبدون وسيط !
جميع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي والسجاد والستائر والمكيفات - ابوظبي
ت : ٧٧٧٣٨٠ - ٧٨٧٥٤٤
سامي المبارك للالكترونيات

الخلاقي للتجارة - بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي

■■■

شراء وبيع وتصليح آلات التصوير والطباعة ٧٨٧٥٨٣ ابوظبي

نشتري الاثاث المستعمل
ابوظبي ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤

معرض الامل للمفروشات
لبيع بالتقسيط وبأسعار منافسة على جميع الاثاث المنزلي والادوات الكهربائية وهدية مجانية لكل غرفة نوم / ابوظبي - ت ٣١٥١٩٢

ورق جدران فنيل ٨ دراهم م٢ بالتركيب ت ٧٨٨٦٧٧ شركة القدسي - ابوظبي

■■■

مفاجأة الموسم : بالاقساط المريحة
يحيى ناصر للالكترونيات
مكيفات، تلفزيونات، ثلاجات، فيديوهات ٤٥٢٢٥١ - ابوظبي

■■■

مؤسسة عبر الاقمار الصناعية - INTER.SAT تركيب وضمان اجهزة فائقة الدقة لاستقبال نظام الستي لايت - ٧ محطات - ٣٠ محطة - ٤٩ محطة / ٤٥٢٥٥٤ ابوظبي - فاكس ٤٥٤٦٥٥

صغير المنصوري للمفروشات ٤٥٧٩٦٠
ابوظبي - اثاث مكتبي ومنزلي، سجاد، ستائر

عالم النحل ٧٧٦٩٩٨ ابوظبي - عسل طبيعي غذاء ملكات النحل - خلايا وأدوات نحل

■■■

او للايجار مزرعة بمنطقة الخزنة ٩٧٣٣١٣٥ نداء

■■■

للبيع او للمشاركة - مصنع مبيدات حشرية، صوابين تنظيف - ادوات تجميل وعطور ٧٧٣٣٧٨ أبوظبي / حكمت

تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

عقارات

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت : ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة فاكس: ٣٧٦١١٥

■■■

مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وادارة العقارات ٤٥٥٨٨٠/٣ خطوط - فاكس ٤٥٥٣٧٣ عجمان

صيانة عامة وعقارات

الخياري للصيانة العامة وادارة العقارات/ / ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ٩٢٢٤٧١٨

■■■

البوريني للصيانة خدمة ٢٤ ساعة ٥٤١٠١٣ ابوظبي

تجليد كتب

البطل للستائر وتجليد الكتب /٤٥٦٤٢٤ أبوظبي

■■■

اخوان خنجي - تجليد الكتب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ ابوظبي

■■■

الروضة للمفروشات - تجليد وتصنيع اطقم الكتب - ٧٧٦٥٠٣ ابوظبي

سيارات .. للبيع

تعلن ورشة كوجك عن وصول محركات مرسيدس مستعملة من المانيا ٣٣٤٣١٢ الشارقة

■■■

نيسان سفاري اللون ذهبي م ٩٢ بليب ٩٧٢١٧٢٨

■■■

رأس تريلا مرسيدس LB ٨٢ بحالة ممتازة وسعر مغر ٩٧٢٥٦٢٦

تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

مطلوب

براميل خالية سعة ٢٠٠ لتر ٩٠٢٩٠٩٤

■■■

مطلوب كوافيرة لصالون ٣٤٨٢١٢ ابوظبي من (٩-١) ومن (٣-٨) مساء

■■■

مخلص جمارك بخبرة ٧٢٢٢١٦ - ٧٢٣٠٠٣ ابوظبي .

■■■

مدرسون ومدرسات كمبيوتر ولجميع المواد الاخرى لمعهد الهدى الثقافي ٢٣٦٢٦٥ - ٢٣٨٤٩٦ رأس الخيمة

■■■

مدرسة لغة عربية لمدرسة خاصة (انجليزية) بديرة ٢٢٤٦٨٨

تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

طلب وظائف

سوري مهندس معماري ت ٧٨٤٣٤٦ ابوظبي

■■■

لبناني سائق خفيف وخبرة بمكاتب تأجير السيارات ٣٢٢١١٣ / ٩١٥٢٠٠٧٩ ابوظبي

■■■

مساح ومراقب اعمال هندسية - مباني - طرق - مجاري - بخبرة - يحمل رخصة سواقة يطلب عملا ٣٢١٨٩١ ابوظبي

■■■

مهندس كهربائي خبرة ٦ سنوات اداري وفني لمحطات معالجة وضخ المياه ٥١٠٧٩١ العين

■■■

مدرس فصل للابتدائي اهلية التعليم الابتدائي خبرة ٨ سنوات يطلب عملا بمدرسة خاصة ٣٥٨٦٨٣ الشارقة

للايجار

شركة طابا للعقارات ٤٣٣٦٧٦ ابوظبي

■■■

ابو حمد للعقارات شقق - فلل اراض - أبوظبي ٧٨٨٣٣٨

■■■

المنصوري - نستاجر - نؤجر - نستثمر - شقق فلل اراض ابنية - ادفع قسطا شهريا ٣٤٣٢٣٧ أبوظبي

■■■

فيلا ديلوكس ٦ غرف ومجلس + طعام + منافع خارجية وغرفة للسائق وكراج بالريموت كونترول واريال مركزي + دوش مع كاميرا على الباب ٩٢٩٨٢١٨

■■■

شقة ٣ غرف نوم و ٢ صالون - الجاهلي رقم (٢) مقابل شعبية المناصير - العين ٩٢٣٤٩٥٠ نداء

تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين

■■■

الاهلية للكمبيوتر ٣٣٨٦٨٤ ابوظبي - دورات كمبيوتر - انجليزي - دروس خصوصية

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - الماني
٢٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨ أبوظبي

■■■

سعيد للادارة والترجمة ت : ٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

■■■

ترجمة قانونية وعادية ت : ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

الوكيل للترجمة القانونية ٢١١٤٩٧ ابوظبي

■■■

الموسوعة للترجمة القانونية ٥٢٨٥٥٥ دبي

دروس خصوصية

لكافة الطلاب والطالبات ت : ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

رياضيات ، فيزياء ، كيمياء ٧٨٨٩١٣ / ٩١١٢٠٥٨٢ أبوظبي

■■■

رياضيات ابتدائي اعدادي ٦٦٦٧٨٥ ابوظبي

■■■

رياضيات فيزياء كيمياء ٦٦٠٧١٧ أبوظبي

■■■

مدرسة للابتدائي ومدرس اعدادي لجميع المواد ٤٧٧٧٠٥ ابوظبي

■■■

مدرس لجميع المراحل ت ٧٨٢٨٥٥ ابوظبي

■■■

معلمة كيمياء فيزياء ٣١٨٨٢٧ ابوظبي

■■■

للطالبات رياضيات فيزياء كيمياء ٤٥٣٢٥٦ ابوظبي

■■■

مدرسة انجليزي لجميع المراحل ت ٣٣٤٥٣٧ ابوظبي

للايجار

الكوت لإدارة العقارات ت : ٧٧٥١٦٣ ابوظبي

■■■

لدينا فلل للايجار ٧٨٧٩٥٧ - ابوظبي

■■■

الدار للعقارات شقق وفلل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي

■■■

فلل - شقق ٤٦٤٩٣٩ - ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي

■■■

شقق - فلل - اراض ٧٧٧٧٥٤ ابوظبي

■■■

الشخيبي للعقارات ٧٩٣٩٣٩ شقق - فلل - اراض - ابوظبي

■■■

اسكان - فلل وشقق / ٦٦٦٢٥٥ / ابوظبي

■■■

تايلوس - شقق - فلل - اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

■■■

اسوان - نؤجر ونستاجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية - قسم الايجارات
ابوظبي - ش النصر ت ٢١٥٤١١
مكتب العين : بناية زايد عبدالعزيز الشامسي ت: ٦٤٤٥٠٠ دوار عود التوبة

الصوابر للعقارات بيع شراء تأجير ٧٨٨١٤٨ ابوظبي

■■■

الحوار للعقارات ٣١٧١٤٢ أبوظبي

■■■

ابراهيم للعقارات ٣٣٨٢٣٥ ابوظبي

■■■

سمار - شقق - فلل - ٧٨٥٢٥١ ابوظبي

العقارات المحلية
شقق فلل معارض ٣٣٢٢٤١ ابوظبي

المزروعي - عقارات - علاقات / ٧٤٣٧٩٩ ابوظبي

■■■

الهمام / شقق - فلل - محلات ٧٢٣٢٣٤ - ابوظبي

النجم الاخضر للعقارات - شقق فلل اراض ٧٧٧٥٣٦ / ٧٧٠٥٨٩ أبوظبي

ندفع ايجارك وتدفع شهريا ٣٩٢١٢٠ / ٣٢٥٤٣٢ ابوظبي

■■■

الفارس للعقارات /٧٧٧٩٠٧ / ٧٧٤٥٤٧ / ابوظبي

■■■

اماني لادارة العقارات ٧٨٥٧٥٧ ابوظبي

■■■

العاصمة فلل شقق للعائلات والعزاب ٧٧٥٥٠٠ ابوظبي

■■■

سكن للعمال - شبرات - مستودعات - بمصفح ٥٤١٠١٣

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٣١٥ ٩٢٢٤٣٧٨

■■■

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠

■■■

الضباعي ٣٣٧٠٩٧ - ابوظبي

■■■

الشامسي - مدربات ومدربون - سيارات جديدة ٩٢ - ٣٣٨٦٧٧ - أبوظبي

■■■

العامري - لتعليم القيادة ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

■■■

العمران - مدربون ومدربات عرب / سيارات اتوماتيك ٧٢٧١٣٤ / ٧٢٧٥٣٥ ابوظبي

■■■

المقدم - للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي

■■■

الشمس - خفيف وثقيل ٣٣٧١٩٠ ابوظبي

■■■

السلام - مدربون ومدربات ٧٤٢٨٢٨ ابوظبي

■■■

آيساد ٤١٣٩٠٩ ٠٥٠ / ٩٢٢٥٠٦٧ ابوظبي

■■■

الشروق - مدربون ومدربات عرب ٣٩٣٤٩٥ / ٣٩٣٨٦٣ - أبوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

الفهد لصيانة المكيفات ٢١٢١٥٣ / ٣٣١٢٢١ أبوظبي

نقليات

هادي بن حويرب ٤٥٦٣٦٤ أبوظبي فاكس ٤٥٣٣٤٢

■■■

معرض ونقليات الصحراء - المعرض ٤٦٥٠٠٠ - النقليات ٣٢٨٨٨٨ ابوظبي - فاكس ٣٤٤٨٨٨

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة للأعراس / متخصصو كوشات وخيام ٧٨٤٩٥٧ / ٧٨٩٠١٠ أبوظبي

الحاج حسين لخيم الاعراس
خيم للأعراس مكيفة مركزيا بجميع المقاسات مع المغاسل والاضاءة
كوشة مجانا لكل حفلة
ت: ٧٧٩٩٤٢ ابوظبي

مؤسسة هادي عبدالله للتجارة
تأجير خيام مكيفة مركزيا - كوشات وبطاقات افراح - حجز بالفنادق - لوازم للاعراس والحفلات ٤٤٩٤٧٧ - ٠٥٠٤٢٥٦١٦ - ٩٤٢٥٦١٦ ابوظبي

مؤسسة الخليج للافراح
- خيام ملونة ومضاءة ومكيفة مركزيا ومفروشة مع المغاسل والمقاسات حسب الطلب ٦٥٨٨٦٦ العين ٩٤٧١٤١١

زينة لخدمات الافراح
مفاجأة لكل عروسين هدية مجانا - كوشات، خيم مكيفة، بطاقات افراح، فرق موسيقية تصوير فوتوغرافي وفيديو، اضاءة، عربة عرض مجوهرات
٣٤٨٦٧١ / ٣٤١٩٣٧ ابوظبي

ليالي لتجهيزات الاعراس
٤٧٥٦٦٤ - أبوظبي

مؤسسة القيصر للافراح - خيام ملونة ومكيفة مركزيا - استعداد تام لكافة تعهدات الافراح ٦٦٦٩٦٦ العين نداء ٩٢٣٣٠٣٠ - سيارة ٤٧٢٧٣٧

■■■

ريم - لأفخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي

■■■

ابتسام - للكوشات والخيام والتصوير ٦٦٤٠٦٨ - ٦٦٨٧٠٨ ابوظبي

■■■

عالم الفن - تعهدات حفلات - اشهر المطربين والمطربات ولكافة المناسبات - طيران خليجية ٣٤١٠١١ ابوظبي

مؤسسة البدر للأعراس
خيم ملونة ومكيفة مركزيا - نتكفل بتقديم كافة خدمات الافراح بالكامل - ابوظبي
٧٩٤٣٣٥ - ٠٥١٣٤٠٤٤ - نداء ٩١١٢٠٩٤٨

هدايا اعلانية

المنصوري ماركات عالمية ادوات مكتبية مطبوعات ٣٤٣٢٣٧ أبوظبي - جورج

ديكور

ستائر الاحلام - ديكور وتنجيد ٣٢٣١٤٨ - ابوظبي

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات ٧٨٢٧٤٧ / ٣١٩٦٨٧ - أبوظبي

■■■

مجوهرات (متى) نشتري ونبيع ٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

تأجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي

■■■

بن حبروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥

■■■

النسر لتاجير السيارات ٣٥١٦٧١ - ٢١١٦٧٦ ابوظبي

■■■

صحارى لتاجير السيارات هادي بن حويرب ت : ٤٥٦٤١٧ أبوظبي - فاكس ٤٥٣٣٤٢

■■■

هبة لتاجير السيارات : ٣٩١٦٤٢/٩ ابوظبي

■■■

الملا - سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي - نداء ٩٢٢٧٦٩٠

■■■

بن كردوس لتاجير السيارات ٣١٩٥٩٥ أبوظبي

■■■

بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي

■■■

العالي لتاجير السيارات ٤٥٣٩٦١ ابوظبي

■■■

الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي

■■■

الجزيرة لتاجير السيارات ٧٢٧٤٤٩ ابوظبي

■■■

فاس ٦٥٥٦٦٧ أبوظبي
فاكس: ٦٥٥١٥٤

■■■

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥ ابوظبي

العتيبي ٧٩٥٥٧٧ ابوظبي
سيارات حديثة ٩٢ باسعار خاصة

الديار - أسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

■■■

الشعلة لتاجير السيارات ٣٢٧٢٢٢ أبوظبي

■■■

الدلو - اسعار مناسبة ٧٧٣٠٣٦ ابوظبي

العصرية / سيارات وباصات حديثة ٩٢ ت ٣٢٩٥٩٦ / ٣٤٨٢٠٧ / نداء ٩١١٢٠١٣٦

الظاهري لتاجير السيارات ٤٥٢٥٥٤
ابوظبي - كابريس ١٥٠ درهما - كورولا ١٢٠ درهما - الدفع باربع عجلات ٣٠٠

المفتاح الفضي / ٧٨٩٩٩٢ ابوظبي

الاسد ٧٨٧٣٣٧ أبوظبي
سيارات اتوماتيك ٩٢ / ٨٠ درهما
٩٣ لكزس ٥٠٠ درهم

زامل - اسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي

■■■

المشرف (سيارة مع تليفون) ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي

■■■

عيسى بن حويرب لتاجير السيارات ٣٣٣٣٣ / بني ياس - ٤٢٢٠٠١ / ٠٥٠

■■■

فارس لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي

التكامل ٣٢٥٧٤٧ أبوظبي
سيارات امريكي الماني ياباني باسعار مغرية

ابن الكندي لتاجير السيارات ت : ٧٨٦٢٦١ - ابوظبي

الريف لتاجير السيارات
سيارات حديثة ١٩٩٢ - خدمة ٢٤ ساعة
ت ٧٨٦٠٤٧ ابوظبي / نداء ٩٢٢٠٠٠٣

الرمال لتأجير السيارات لكزاس، مرسيدس
خدمة ٢٤ ساعة ٧٨٦٤٦٤ أبوظبي ٩٢١٧١٥٧

القمر لتاجير السيارات ٣٩٣٧٤٧ ابوظبي

■■■

صالح لتاجير السيارات ٠٥١٢٢١٣١ بني ياس

■■■

بلوتو - أسعار مغرية ٧٢٨٨٨٢ ابوظبي

■■■

الشراع لتاجير السيارات ٥١١٥٠٥ العين

■■■

آل ساري موديلات ٩٣ / ٠٥١-٣٥١١٧ بني ياس

■■■

المسافر - موديل ١٩٩٣ / ٣٣٧٨٣٣ ابوظبي

شقق وفيلات للايجار

مؤسسة سعيد سالم للصيانة العامة وادارة العقارات واعمال التكييف المركزي ٣١٧٩٣٥ أبوظبي

المرجانة للعقارات
بيع وشراء وتأجير واستثمار البنايات، فلل، شقق ، محلات، اراض، مزارع بجميع انحاء الامارات ومصر
٧٤٤٠٢٢ ابوظبي / ٩٢٣٥٥٩٨

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣

■■■

مؤسسة نزيه التجارية - تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

■■■

صالون بلبل للسيدات ٤٣٣٤٥٧ أبوظبي - خصم خاص

■■■

نسمة - كوافير - خياطة - أزياء نقش حناء دورات تعليم ت ٣٢٤٣٨٣ ابوظبي

■■■

صالون دينا للسيدات اسعار مغرية ٣٢٥٧٥٨ ابوظبي

خدمات عامة

النرجس خادمات وعمال ٢١٢١٢٩ أبوظبي

■■■

خادمات مسلمات من اندونيسيا والفلبين ٣١٧١٤٢ - ابوظبي

■■■

الكنيبسي ٣٢٦٦٥٠ ابوظبي

■■■

الزبارة ٧٢٧٩٠١ - ابوظبي

■■■

الركن الذهبي ت : ٣٣٩٩٥١ - ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤

■■■

الزرافة - خادمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ أبوظبي

■■■

العرب للعلاقات وجلب الخدامات ت ٧٢١٣٢٠ - ابوظبي

■■■

خدمات من جميع البلدان ت ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي

■■■

خورى للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبي

■■■

الشامسي للعلاقات ٣٣٧١١٥-٢١٦٨١٣ ابوظبي

■■■

مطر للخدمات العامة بالشهامة ٠٥٠٤٢١٣٨٧ - ٣٢٦٥٨ / ٠٥٦ - ٩٢١٨٤٨٦ - ٣٣١٩٩٨ - أبوظبي

■■■

خادمات فلبينيات - سيرلانكيات ٧٨٧٨٤٥ ابوظبي

■■■

النهام - جميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي

■■■

مؤسسة عقاب - خادمات - عمال - مزارعون مصريون ٣٣٣٧٢٠ أبوظبي

■■■

مجموعة السوق العالمية - خدم - عمال ٧٧٨٠٢٢ ابوظبي

■■■

الشامري - الفلبين - سيرلانكا - الهند ٧٨٧٢١١ / ٧٨٧٨١١ - ابوظبي

■■■

السلامة للخدمات ٦٦٦٩٦٠ العين - جميع المهن - الفلبين - سيرلانكا - المغرب - بنجلاديش

■■■

مؤسسة غنتوت لدينا خدمات - والايدى العاملة والتوظيف ٧٢٧٢٤٣ ابوظبي

■■■

راشد للخدمات والعقارات ٧٨٨٩٦٩ ابوظبي

■■■

فلوريدا كافة المهن من الفليبين وسيريلانكا والهند وباكستان ٧٨٨٨٤٨ ابوظبي

■■■

اليسر للخدمات - جميع المهن - ٧٧٧٧٥٤ ابوظبي

■■■

شوكت انترناشيونال - خادمات - عمال ٧٨٨٥٥٥ أبوظبي

■■■

مؤسسة بن غانم لادارة العقارات والعلاقات العامة ٧٨٢٢٢٩ ابوظبي

التكامل ٧٢٩٣٧٦ أبوظبي ٣٣٤٤٠ بني ياس
الفلبين، سريلانكا، اندونيسيا، كافة المهن

لاول مرة في العين - خادمات من اندونيسيا
مؤسسة الخيلي العالمية ت : ٦٥٥٢٩٥

خادمات فلبينيات وسيرلانكيات ٢٢١٨٢٢ الفجيرة - الدلة للخدمات

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق فلل ت : ٧٧٤٠٠٦

■■■

خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت : ٤٥١٣٩١ - ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠

البستاني للعقارات ٧٩٣٣٣٩ ابوظبي
شقق - فلل - اراض

ابو سندة للعقارات
ادارة وبيع وشراء وتاجير واستثمار بنايات وفلل واراض وتخليص معاملات
ابوظبي - ٧٩٣٣٤٥ - ٩٠٢٣٩١٦

الفهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ - ٣٣١٢٢١ ابوظبي

■■■

ابو السعود للعقارات/ ٧٨٧٧٦٥ ابوظبي

■■■

الرمادي للعقارات / ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي

■■■

شبر للعقارات والاراضي ٧٨٣٤١٦ ابوظبي

■■■

الحامدي للعقارات ٧٨٧٧٠٤ - ٩٤٢٧٠٣٨ ابوظبي

المطاعم

مطعم العجمي للمأكولات اللبنانية
يوميا بوفيه مفتوح ظهرا ومساء - صحن يومي - خدمة مجانية للمنازل / مقابل فندق شيراتون / ت ٧٩٤٤٤٧ أبوظبي

مطعم واحة المحطة ٣١٦٤٥٤
جميع انواع الماكولات الشرقية والخليجية والمازات اللبنانية، خرفان محشية، بوفيه مفتوح الجمعة، استعداد تام للحفلات واعياد الميلاد، صالة لـ ٥٠٠ شخص، خدمة للمنازل ، تاجير طاولات وكراسي لجميع المناسبات - محطة الباصات - فاكس: ٣٩٣٦٢٢

مطعم الشاهين
يقدم اشهى الماكولات الايرانية - الخليجية - الباكستانية - جلو كباب ، تكة بالروب، دجاج شاشليك، وروست روبيان - ، برياني مكبوس، سمك مسحب هريس، خروف محشي حسب الطلب، استعداد لجميع الحفلات والاعراس
ش الفلاح ٢١٦٤٥٧ / ش هزاع بن زايد ٣٤٤١٥٧ - ابوظبي

مطعم طربوش
أشهى دجاج تندوري وروبيان وخبز التنور الطازج - مشاوي وشاورما على الفحم وخروف محشي وأطيب المقبلات اللبنانية خدمة للمنازل - ابوظبي تلفون : ٩/ ٢١٦٨٢٨

مطعم ومشاوي الفانوس ت/ ٧٢٢٩٤٤
اشهى والذ الماكولات والمشاوي والمقبلات اللبنانية / صحن يومي «جاط الفانوس» - نيفا / يوم الثلاثاء ورق عنب، فوارغ، مقادم، لسانات، خروف محشي، ابوظبي مقابل مخبز زهرة لبنان بادارة المعلم حسيب

مطعم وكافتيريا صنين فخر الضيافة اللبنانية
صحن يومي - مشاوي على الفحم - سندويتشات منوعة - عصير وكوكتيل طازج - طلبات الى المنازل
شارع حمدان ت ٧٧٧١٠١ - ٧٤٢٥٧٤ - ابوظبي

محمصة زهرة لبنان
بن برازيلي مكسرات طازجة - رأس العبد - غزل البنات - زيتون لبناني اخضر واسود ٨ دراهم للكيلو تشكيلة واسعة من الالبان والاجبان من لبنان بالطائرة / ش السلام خلف بنك الدم ٧٨٤٠٨٠ ابوظبي

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف، شامبو، رخام، مكافحة حشرات كفالة ١٨ شهرا ٧٢٢١٦٨ ابوظبي

■■■

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي
سجاد - كنب - سيارات

سامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩
(١٠٠ غسيل موكيت شقة) (١٠٠ غسيل سيارة) (١٠٠ رش حشرات بكفالة) (١٠٠ تنظيف كنب) وتنظيف ستائر - ابوظبي

أرواد لخدمات التنظيف
تنظيف سجاد - كنب - سيارات
مبيدات مكفولة / ٤٥٤٩٩٤ أبوظبي

شركة العيد للتنظيف
٣٣٣٩٥٥ - أبوظبي

البسمة للتنظيف/ ١٠٠ تنظيف
موكيت شقة او كنب او سيارة او رش حشرات / نفتح ايام الجمع ٣٣٤٦١٢ - ابوظبي / نداء ٩٢١٦٢٨٢

«الجابري» مارتينايزنك
الافضل .. عناية بتنظيف الملابس بانواعها - غسيل سجاد - كنب موكيت - كراسي السيارات - ستائر
ابوظبي ٧٢٣٤٨٧ - نداء ٩٢٢٧٧٤٩

مؤسسة الختم ٧٨٠٧٦٧
نقل اثاث
تنظيف - رش مبيدات - ابوظبي

الجسيم للتنظيف - ابادة حشرات، تنظيف بالشامبو ٩٠ درهما فقط ٣١٩٤٨٥ - ابوظبي

«ديوراكلين» المعروفة عالميا ت ٧٢٣٩٢٥ أبوظبي - مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق

■■■

الانشراح للتنظيف - اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ - ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨

■■■

المختار للتنظيفات ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٣٢٩٠١ العين

■■■

الحامدي للتنظيف ٧٨٧٧٠٤ - ٩٤٢٧٠٣٨ أبوظبي

الصلخدي للتنظيف ١٠٠ درهم كنب موكيت
شقق سجاد سيارات رش حشرات / خدمة ٢٤ س/٩١١٢٠٣١٨ / ٤٥٦٤٩٥ ابوظبي

السماح للتنظيف العام - موكيت - كنب - سيارات - مبيدات مكفولة ٤٥٣٧٧٩ ابوظبي

بن هندي للتنظيفات / ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

■■■

فرحين للتنظيف ٧٢٧١٦١ / ٧٤٣٤٣٣ / ٩٢١٩٤٢١ ابوظبي

■■■

الوقار للتنظيف ٧٤٢٧٢٢ ابوظبي

■■■

علي المنصوري للتنظيفات وادارة العقارات ٤٥٨٠١٤ ابوظبي

■■■

الاهالي للتنظيفات - تنظيف السجاد - كنب - ومكافحة الحشرات ٧٨١٠٨٣ ابوظبي

■■■

مؤسسة بن عتيق للتنظيف ٧٧٧٦٥٦ ابوظبي

■■■

شوكت انترناشيونال للتنظيف - سجاد - موكيت - كنب - مبيدات - ٧٨٨٥٥٥ ابوظبي

تصوير فيديو

٣٢٢٤٤١ - وحدة حجاج للتصوير ابوظبي

■■■

المرشد مصورون ومصورات ٣٣٤١٤٩ ابوظبي

■■■

ستوديو ابتسام - تصوير - خيام كوشات - ٦٦٤٠٦٨ - ٦٦٨٧٠٨ - أبوظبي

■■■

ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ - ٧٧٤٤٣٤ - ابوظبي

■■■

الامين - لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ ابوظبي

بيع وشراء أثاث مستعمل

علاءالدين للاثاث المستعمل / ٣٤٣٠٨٤ ابوظبي

■■■

فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ ت ابوظبي

■■■

التضامن للاثاث ت : ٧٢٨١٢٧ / أبوظبي

■■■

ابوعلى للاثاث المستعمل ت ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي

■■■

كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي

■■■

النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي

■■■

المنارة للاثاث ٤٥٧٤٦٩ - ابوظبي

■■■

بلوط للمفروشات ٧٨٣٢١١ / ٧٧٩٦٧٠ ابوظبي

■■■

الاهرام للاثاث المستعمل ت : ٤٥٦٠٣٠ أبوظبي

■■■

نفرتيتي ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤ أبوظبي احمد

■■■

التريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي

■■■

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي

■■■

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي

■■■

ابراهيم للاثاث المستعمل ٤٥٥٦٢٠ ابوظبي

■■■

الشاطر للاثاث ٤٥٧٧٠٤ / ٩٢١٨١٨٥ ابوظبي

■■■

النجم الذهبي للاثاث المستعمل ٧٨٧٧٧٨ ابوظبي

خدمات ومعدات تنظيف

١٠٠ درهم لتنظيف السجاد - كنب ومبيدات / الفهد ٢١٢١٥٣ / ٣٣١٢٢١ ابوظبي

■■■

العرابة للتنظيف والصيانة ٧٢٩٧٩٩ ابوظبي

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت : ٤٦١٦٢٨ - ابوظبي



الاعلانات التجارية تمثل نشاطا مشروعا للترويج والتعريف بالسلع والخدمات التى توفرها المؤسسات الخاصة أو العامة للمستهلكين.

وهى بهذا تمثل خدمة مزدوجة للمنتج، حيث تتيح له فرصة عرض انتاجه، وللمستهلك حيث تتيح له التعرف على الجديد فى الأسواق، وتعينه على اتخاذ قرار الشراء السليم والاختيار الصحيح.

وحتى لايحدث خلل فى تحقيق هذا التوازن، ذهب معظم دول العالم الى وضع قواعد لأخلاقيات الاعلانات التجارية، تضمن صدق محتوى الاعلان وتطابقه مع حقيقة المنتج، مع تقييد أو حظر الاعلان عن بعض السلع التى قد تسبب أضرارا مباشرة أو غير مباشرة على جمهور المستهلكين، وعلى سبيل المثال، فقد اتجهت بعض الدول الى حظر الاعلان جزئيا أو كليا عن السجائر، ووضع قيود صارمة على الاعلانات الطبية، وقيود مماثلة على اعلانات لعب الأطفال وغيرها الكثير.

ومن بين الأنشطة الاعلانية المتنوعة، نتوقف أمام الاعلانات عن الأنشطة الطبية، لنجد ان بعض الدول تشترط قبل السماح بنشر أى اعلان عن علاج جديد، يقدمه مستشفى خاص أو دواء جديد تسعى احدى الشركات لترويجه، موافقة السلطات الصحية المختصة على الاعلان قبل نشره، وذلك للتاكد من صحة بيانات الاعلان وسلامة الخدمة العلاجية.

وأمس توقف الكثيرون طويلا أمام اعلان تتصدره عبارتا «اكتشاف مثير» و «مفاجاة علمية سارة»، ويزف الاعلان الذى نشر فى أكثر من صحيفة يومية الى مرضى قصر النظر، بشرى سارة، حيث يمكنهم الرؤية بدون استعمال نظارات طبية أو عدسات لاصقة، وبدون الحاجة الى عملية جراحية أو تناول عقاقير طبية أو أدوية.

ولأن الاعلان يخلو من رقم هاتف الشركة المعلنة، ولأن الالاف منا يعانون من قصر النظر، فقد اتصل البعض بالجهات الخاصة للاستفسار عن العلاج الجديد، وكانت المفاجاة، انهم لايعرفون شيئا عن هذا العلاج ولا عن الشركة المعلنة أو عنوانها، باستثناء رقم صندوق البريد ورقم الفاكس.

والسؤال الذى يفرض نفسه، هو ما موقف وزارة الصحة من مثل هذه الاعلانات الطبية التجارية؟

على جاسم

مفاوضات السلام
الجولة الثامنة
جولة وجولة
ليلة وليلة



○ سعادة محمد السويدى اثناء الافتتاح. «تصوير: محمود صوالحة»

السويدى يفتتح قاعة للفيديو بالمجمع الثقافى

افتتح سعادة محمد أحمد خليفة السويدى الأمين العام للمجمع الثقافى مساء امس قاعة للفيديو مجهزة بالآلات والأثاث التى تضمن الاستمتاع بالمشاهدة وقد عرض بعد الافتتاح عرض فيديو لقطعة موسيقية للموسيقار شتراوس بعنوان هكذا تكلم زرادشت. وقال الأمين العام للمجمع ان العروض ستبدأ اول يناير القادم بعروض تجريبية سيتحدد بعدها كيفية تنظيم العروض.

حضر افتتاح قاعة الفيديو المخرج المصرى داوود عبدالسيد والفنانة التونسية منى نور الدين والشاعر اللبنانى عباس بيضون. وهم يشكلون لجنة تحكيم المسابقة الثانية لأفلام الفيديو القصيرة للهواة.

ومن جهة ثانية واصل المجمع الثقافى امس احتفالاته بالعيد الوطنى الحادى والعشرين لدولة الامارات فنظم أمسية للعزف المنفرد على العود أحياها الفنان طارق بدر.

وفى اطار هذه المناسبة أيضا، ستقام حفلة فنية يوم العاشر من الشهر الحالى تحت عنوان فلكلور الشعوب، تنظمها مؤسسة دنيا الفن بالتعاون مع المجمع الثقافى، وستشارك فيها جاليات من ١٤ دولة فى الامارات.

أمسية شعرية وندوة نقدية بالشارقة ودبي

احتفالا بالعيد الوطني يقيم النادي العربي بالشارقة امسية شعرية مساء اليوم يشارك فيها كل من الشعراء: أبوزيد ابراهيم، ابراهيم علان، حبيب شريدة، حسين النجمي والدعوة عامة..

من ناحية اخرى تنظم ندوة الثقافة والعلوم بدبي محاضرة حول قضايا النقد الادبي يلقيها الاستاذ الدكتور محمد زكي العشماوي استاذ الادب والنقد الادبي بجامعة الاسكندرية ونائب رئيس جامعة الاسكندرية سابقا، وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء الاربعاء الموافق التاسع من ديسمبر الحالي بمقر الندوة والدعوة عامة..

ندوة دولية لحماية البيئة في عُمان

مسقط ـ الاتحاد:

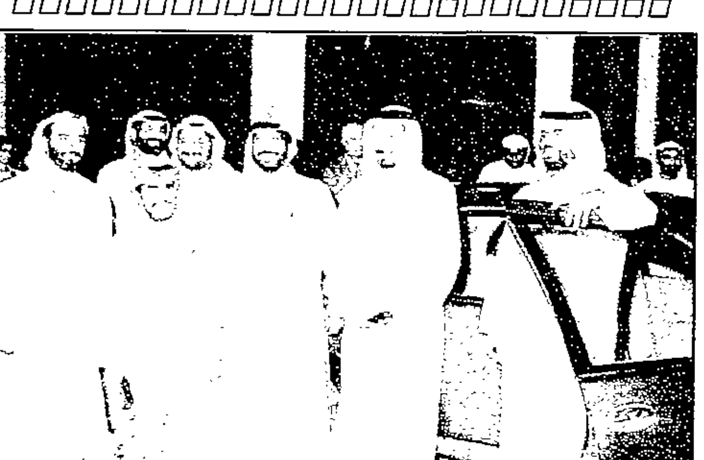
بدأت في مسقط اعمال ندوة دولية لمناقشة الاستراتيجية الوطنية لحماية البيئة العُمانية.. تستمر الندوة لمدة ثلاثة ايام وتقام بجامعة السلطان قابوس.. وتهدف الندوة الى دراسة مجموعة من المقترحات التي وضعتها السلطنة لحماية البيئة ومكافحة التلوث والتاكد من توافق هذه المقترحات مع البرامج والنظم العالمية التي خرجت عن مؤتمر قمة الارض الاخير.. كما تهدف الى تحديد انواع واساليب المشاركة الدولية الممكنة لتنفيذ الاستراتيجية الوطنية للبيئة..

منع الرجال من العمل في محال تصفيف شعر النساء بالكويت

اصدر وزير الشئون الاجتماعية والعمل الكويتي الجديد قرارا يحظر اشتغال الرجال بمحال تصفيف شعر النساء.. وقال مسئول بالوزارة ان الوزير جاسم العون الذي تولى منصبه بالحكومة الجديدة في اكتوبر الماضي منح مصففي الشعر من الرجال مهلة ستة اشهر للبحث عن عمل بديل..وقد اتخذ العون قراره بعد ان افتت وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية بان لمس مصففي الشعر للمحارم من النساء امر يتعارض مع الشريعة الاسلامية.. وقال المسئول بالوزارة عبدالرحمن التوحيد ان القرار يؤثر على عدد قليل جدا من الاشخاص يمكن عدد على اصابع اليدين..

وقال مصففون ان معظم من سيتاثرون بالقرار هم ممن يعملون بالفنادق الكبرى اذ ان صالونات التجميل وتصفيف الشعر عادة ما تستخدم عاملات لبنانيات او فلبينيات..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□



«المسعود للسيارات» تقدم الطراز الجديد من «نيسان بلوبيرد»

اقامت شركة «المسعود للسيارات» وكلاء سيارات نيسان في ابوظبي، حفلا في نادي مارينا ابوظبي مساء السبت الماضي لتعريف مجتمع المال والاعمال المحلي بالطراز الجديد من سيارة «نيسان بلوبيرد».. حضر الحفل جمع غفير من المدعوين، من بينهم شخصيات كبيرة ومسئولون على مستوى رفيع والعديد من كبار رجال الاعمال في ابوظبي، وقد مثل المسعود للسيارات رئيس مجلس ادارتها السيد رحمة المسعود، وعضو المجلس المفوض بالادارة سعادة عبدالله المسعود، ولفيف من مديريها ورؤساء الاقسام.. وقد استهل الحفل بكلمة ألقاها السيد شيرين ناصف، مدير عام المسعود للسيارات، عدد فيها صفات الطراز الجديد من نيسان بلوبيرد، واكد على التزام المسعود للسيارات بالسعي لتقديم افضل مستوى من الخدمة لعملاء الشركة وذلك ضمن سياسة حثيثة تتبعها شركة نيسان في كافة انحاء العالم..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

جهود للتحقق من شائعات عن العقم في سيناء

القاهرة ـ الاتحاد:

بعد ان ترددت شائعة مفادها اصابة اهل قريتين مصريتين بسيناء بالعقم منذ سنوات طويلة وذلك نتيجة تناولهم للبن ولحوم الماعز التي تعيش على نوع معين من الاعشاب هناك قرر الدكتور مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشورى المصري قيام لجنة الخدمات بالمجلس ببحث الشائعة والتاكد من صحتها..

وكانت النائبة سهير حلبانة قد اثارت الموضوع بالمجلس في اجتماعه امس الاول من ناحية اخرى اعلن الدكتور عادل عز وزير البحث العلمي المصري استعداده لاجراء بعض البحوث العلمية حول هذه الحالات بالقريتين.

بناء على التقرير الذي ستعده لجنة الخدمات التي ستقوم ببحث الموضوع الاسبوع القادم..

في اليوم العالمي لحقوق الانسان
وزير العدل يشارك في ندوة حقوق الانسان بدبي الخميس المقبل

الشارقة ـ الاتحاد:

يشهد معالي الدكتور عبدالله عمران وزير العدل ندوة حقوق الانسان التي تنظمها جمعية الاجتماعيين بقاعة الاجتماعات بقيادة شرطة دبي يوم الخميس المقبل، كما يترأس معاليه الجلسة الصباحية الاولى التي تناقش مبادىء وأسس حقوق الانسان وواقعه في العالم..

وقد انتهت جمعية الاجتماعيين من وضع الترتيبات الختامية لعقد هذه الندوة الهامة، والتي سيرأس احدى جلساتها سعادة صقر غباش وكيل وزارة الداخلية، وجلسة اخرى برئاسة السيد احمد سيف بالحصا رئيس جمعية المقاولين.. في هذا السياق وجهت اللجنة المنظمة للندوة دعوات لرجال السلك القضائي واعضاء هيئة التدريس بجامعة الامارات وشخصيات فكرية وثقافية للمشاركة في هذه الندوة التي يتزامن عقدها مع اليوم العالمي لحقوق الانسان..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الأميرة آن تستعد لزواج جديد

اعلن قصر بكنجهام الملكي ان الاميرة آن ابنة الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا التي طلقت من زوجها الكابتن مارك فيليبس في ابريل الماضي ستتزوج من الكوماندر تيم لورانس.. وقد تعرفت الاميرة آن (٤٢ عاما) على لورانس (٣٧ عاما) بعد ان عين قيما على الاسطبلات الملكية في عام ١٩٨٦.. ولكنهما اضطرا الى الاحتفاظ بعلاقتهما في طي الكتمان الى ان طلقت الاميرة من فيليب وذلك لتفادي الصحف الشعبية في بريطانيا المتعطشة لنشر الفضائح.. ومن المعتقد ان العلاقة بينهما بدأت منذ عدة سنوات ولكنهما لم يبدا في الظهور معا علنا الا في وقت سابق من هذا العام بعد ان بدأت الاميرة اجراءات الطلاق لوضع نهاية رسمية لزواجها الذي استمر ١٨ عاما.. وقد تغلبت الاميرة المولعة بالخيول على ما عرف عنها من غطرسة ونالت احترام الشعب البريطاني بعملها الدعوب كرئيسة لصندوق حماية الاطفال وهو هيئة خيرية.. وللأميرة ولدان من زوجها السابق فيليبس..

صباح الخير

فى منظر ماساوى بشع يعبر عن أحقاد وضغائن دفينة ارتكب عشرات الالاف من الهندوس المتطرفين عملا ينم عن جهل صارخ.. هذا العمل الاجرامى نتج عنه هدم مسجد «بابرى» التاريخى فى مدينة «أيوديا» الهندية.

الجريمة البشعة التى وقعت أمس عجزت الشرطة الهندية ـ كما زعمت وكالات الانباء ـ عن التصدى لها، فقد زحف عشرات الالاف من الهندوس المتطرفين نحو مسجد «بابرى» وبدأوا بهدمه بالقوة وبكل ما يملكون من أدوات متحدين بذلك قرارات للمحكمة العليا الهندية فى هذا الخصوص.

وإن دلت تلك الجريمة البشعة على شيء، فانما تدل على ما يتعرض له المسلمون فى شتى أصقاع الأرض من تقتيل وتشريد وطمس لمعالمهم الدينية والتاريخية.. والغريب هو هذا التوقيت الذى ترتكب فيه تلك الجرائم وكأن هناك قوى وأيدى خفية تعمل فى الظلام لاثارة النعرات العنصرية والطائفية.

جريمة الهندوس المتطرفين هى عنوان صارخ ليس فقط على أبناء الطائفة الاسلامية فى الهند، وانما هو عنوان أيضا على أحد أبرز المعالم التاريخية الاسلامية فى شبه القارة الهندية.

واذا كانت مشاعر المسلمين فى مشارق الأرض ومغاربها قد اهتزت لهذه الجريمة النكراء، فان أقل ما يمكن أن تقوم به الدول الاسلامية هو تسجيل احتجاج لدى الحكومة الهندية.. هذا أقل ما يمكن أن نقدمه مادامت ردود الفعل لدى العالمين العربي والاسلامي لاتخرج عن الادانة وعبارات الشجب والاستنكار.

مصبح

مترجم آلي بخمس لغات

بدات احدى الشركات الامريكية حاليا بتسويق جهاز للترجمة الصوتية الفورية بخمس لغات مختلفة حيث ان هذا الجهاز مبرمج يتيح فهم الكلام ثم الرد عليه بواحدة من اللغات الخمس وهي الانجليزية والاسبانية والايطالية والفرنسية والالمانية..

وعلى الرغم من حجم الجهاز الصغير الا ان قاعدة البيانات فيه تحتوي على عشرة آلاف كلمة فضلا عن ٦٥ الفا من العبارات الشائعة الاستعمال..

رئيس مجلس الادارة
خلفان محمد الرومى
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ ـ ابوظبى
هاتف ٤٥٥٥٥٥ ـ فاكس: ٤٥١٦٥٣ ـ برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITPRES - EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD - EM DUBAI

الاعلانات:
ابوظبي: ت ٤٥٢٣٣٥
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات (حمدان سنتر)
ت ٣٣١٧٦٣
التوزيع: ت ٤٥١٦٧٠ ـ ٤٥١٦٠١

○ مكتب دبي: ت ٦٦٦٦١١
الاعلانات: ٦٦٢٤٧٤ ـ ٦٦٢٧٧٣
فاكس ٦٦٢٦٣٥ ـ التوزيع ت: ٦٦٢٧٩٧ ـ ص.ب ٣٤٤٦
○ مكتب العين: ت ٦٥٦٥١٠
الاعلانات والتوزيع ت: ٦٤١٤٦٠ ـ ص.ب ١٥٢٠٠

○ مكتب الشارقة:
ت ٣٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠
ص.ب ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة:
ت ٢٢٦١٢٣ الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة: ت ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات: ٢٢٤٧٧٠

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠ ●

● مكاتب الاتحاد في الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٦٦٦٨٧
○ عمان: ٦٩٣٤٦٥ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٨٦٥٩٦٠ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٣٢٥٠ ○ باريس: ٤٢٧٢٥٣١٨
○ دمشق: ٤٥٠٤٠٩ ○ لندن: ٧٤١٩٥١٥
○ مسقط: ٧٠٦٥٢٢

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
○ السعودية: ريالان ○ الهند: ١٠ روبيات ○ اليمن: ٥ ريالات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ باكستان: ١٢ روبية ○ انجلترا: ٧٠ بنسا
○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ السودان: ١ جنيه ○ سويسرا: ٢٫٥ فرنك
○ قطر: ريالان ○ مصر: ٥٠٠ مليم ○ اليونان: ٧٠ دراخمة
○ عمان: ٢٠٠ بيسة ○ لبنان: ١٠٠٠ ليرة ○ قبرص: ٥٠٠ ملس
○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ الاردن: ٢٠٠ فلس ○ امريكا: دولار وربع
○ المغرب: درهمان ○ سوريا: ٥ ليرات ○ كندا: دولار وربع

الخلل.. بين المسرحيين والجمهور!

نهار جميل

في هذا العدد، تتحدث الفنانة السيدة سميحة ايوب، عن مسرحية كتبها الفيلسوف الفرنسي الراحل جان بول سارتر، ولعبت هي فيها دور الكترا. ثم تصف تأثر سارتر بدورها، وكلماته لها بعد نهاية العرض.

والذين تابعوا ـ ويتابعون ـ المسرحيات التي شاركت فيها السيدة سميحة ايوب، لابد انهم لاحظوا، انه بمقدار ماكانت هذه الفنانة القديرة متالقة في اداء ادوارها ضمن المسرحيات الاجتماعية المصرية «العربية»، بقدر ما كانت متالقة ايضا في اداء ادوار في مسرحيات عالمية.

حدث هذا لاسباب عديدة. من بينها سببان جوهريان: ان المسرح انساني النزعة، اخلاقي التوجه، وان الفنان الذي يفهم هذه الخصيصة الموضوعية والتاريخية، لابد ان يكون مقتدرا في لعب اي دور وفي اية مسرحية.

والملاحظ ان المسرح الاماري، لم ياخذ بعد على محمل الجد، مهمته في تقديم عدد من المسرحيات العالمية الى جمهوره. وقد يعترض معترض فيقول: مالنا والمسرح العالمي.. اليس الافضل هو الانتباه الى النص المحلي والمشكلات المحلية؟

بل.. قد يقول قائل: لنتعرف قليلا او كثيرا على مسرحيات عربية، ثم نتجه ـ بعد ذلك ـ الى المسرح العالمي، فهذا التعرف من قبل مسرحنا المحلي وجمهوره، قد يدفع بنا الى ما تطرح!

وربما يسجل آخر رأياً معارضاً تماما فيقول: ما تقوله بطر في بطر!!

وكل هذه الاراء، تحمل في تضاعيفها، اتهاما غير مباشر للمسرحيين الاماريين، بانهم لم يطلعوا بما فيه الكفاية على المسرح العالمي، او انهم ـ اصلا ـ غير قادرين على لعب مسرحية عالمية على خشبة في صالة في ابوظبي او دبي او الشارقة او غيرها.

بل قد تكون هذه الاتهامات صحيحة مائة بالمائة، عندما اذكر رايا سمعته من احد المسرحيين الشباب وقال فيه: ان جمهورنا المحلي، واعني بذلك ابناء الامارات العربية المتحدة، يهربون من مسرحنا، ونحن لم نتوصل حتى الآن الى بناء تقاليد مسرحية في البلاد.

غير ان الامر يبدو اكثر بساطة اذا قلنا ان ما يعرض على الخشبة الاماراتية مايزال خطوات على طريق خلق حركة مسرحية وتقاليد مسرحية، وان قيام احدى الفرق المسرحية بالدولة بتقديم عمل مسرحي عالمي سيكون خطوة اخرى على هذه الطريق، لكنها خطوة لها دلالتها، لانها ستضع المسرحيين الاماريين امام الاستجابة لتحد خطير من جانب، وتضع الجمهور المسرحي كله امام حقيقته الثقافية، وتعرضه الى امتحان صعب من جانب ثان.

ان الطموح نحو كسب جمهور واسع هو وهم ايديولوجي لا علاقة له بالمسرح، لان المسرح نخبوي، وترتاده مجموعة تعرف نفسها قبل ان يشخصها الاخرون. وعندما اعلن المجمع الثقافي في ابوظبي قبل فترة عن عرض اوبرالي شاهدت بأم عيني مقاعد قليلة كانت فارغة في صالة العرض.

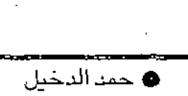
فهل تبادر احدى فرقنا المسرحية المحلية الى تقديم وعرض احدى المسرحيات العالمية على احد مسارحنا، لتكتشف ـ بالملموس ـ اين مكمن الخلل.. وهل هو لدى الجمهور ام لدى المسرحيين؟!

جمعة اللامي

اكبر استوديو صوتي في الشرق الاوسط
حمد الدخيل: نتجه لجذب المبدعين من شبابنا ونتعاون مع محمد المازم وخالد السهيل



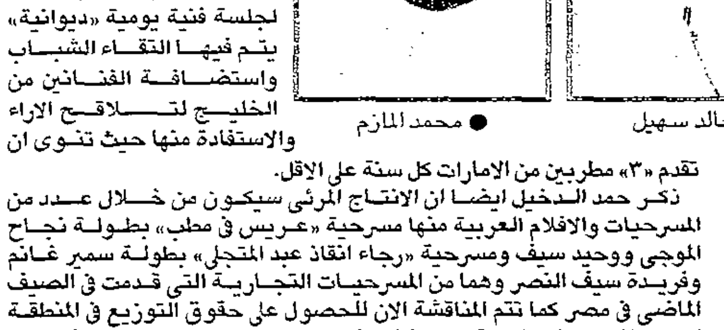
● حمد الدخيل ● خالد سهيل ● محمد المازم



مع اقتراب موعد تنفيذ قانون حماية المصنفات الادبية والفكرية وحقوق المؤلف، بدأت تتوالى بشائر الانتعاش في الحركة الفنية من خلال قيام عدد من المؤسسات الجديدة التي ستحاول الاستفادة من القانون، وفي دبي تم مؤخرا افتتاح مؤسسة «فنون الامارات» لتكون واحدة من اكبر المؤسسات التي تهتم بقطاع الفن في الدولة وفي المنطقة ايضا.. فهي تشتمل على اكبر استوديو للتسجيل الصوتي «٤٨ تراك» في الشرق الاوسط ومصنع ضخم لاشرطة الكاسيت وقد ذكر الاستاذ حمد الدخيل «مدير المؤسسة» ان «المهندس المعروف محب ميلاد يتولى الاشراف الفني في المؤسسة وهو من اعرق المهندسين في الوطن العربي واضاف: هناك سعي من المؤسسة لجذب الشباب والمبدعين المحليين للتسجيل في الامارات بدلا من السفر الى الخارج حيث نتولى الانتاج والتسجيل والتوزيع والدعاية والاعلان ايضا.

وعن الشباب المحليين وجدول تعاقدات المؤسسة كشف الدخيل عن عدد من الفنانين والفنانات الذين سيتم اخراجهم في الفترة القادمة بالاضافة الى شريط «مهرجان فنون الامارات الثاني» الذي سيشارك به كل من عبد الكريم عبد القادر وعبد الله رويشد وعلي عبد الستار وفيصل السعد ومحمد البلوشي... ومن الامارات اتجهت المؤسسة لدعم الفنان الشاب خالد سهيل الذي يسجل شريطه الثاني الآن في مصر حيث ستنتج المؤسسة الشريط وتوزعه ايضا... وكذلك هناك تعاون قريب مع الفنان الشاب محمد المازم ويتضمن جدول الاعمال شريطا واحدا كل «١٠» ايام في الفترة الحالية، اما المصنع فتصل طاقته الانتاجية الى «٧٠٠٠» شريط في اليوم وترتفع طاقته القصوى لانتاج «١٢٠٠٠» شريط كاسيت يوميا يتولى محب ميلاد الاشراف عليه..

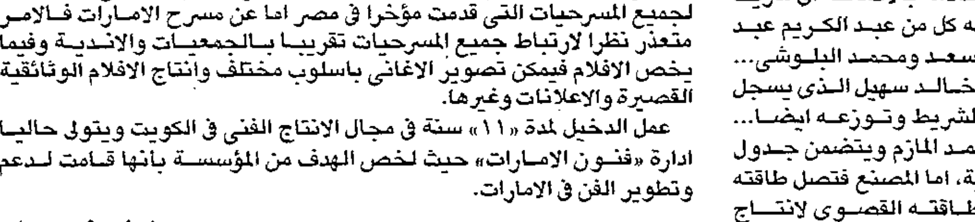
كما يساهم الملحن انور عبد الله «عضو مجلس الادارة» بخبرته في المؤسسة من الناحية الفنية وقد اصدرت المؤسسة مؤخرا شريط كاسيت من كلمات سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم والحان انور عبد الله وغناء عبد المجيد عبد الله... ولتعزيز التعاون بين الفنانين خصصت مساحة من الجهة الخلفية للمؤسسة لجلسة فنية يومية «ديوانية» يتم فيها التقاء الشباب واستضافة الفنانين من الخليج لتلاقح الاراء والاستفادة منها حيث تنوي ان تقدم «٣» مطربين من الامارات كل سنة على الاقل.

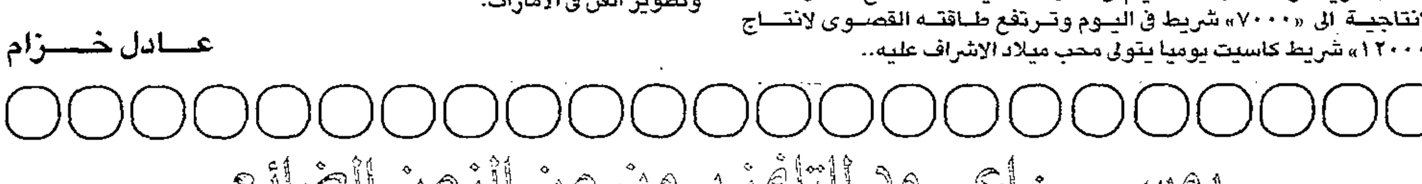


ذكر حمد الدخيل ايضا ان الانتاج المرئي سيكون من خلال عدد من المسرحيات والافلام العربية منها مسرحية «عريس في مطب» بطولة نجاح الموجي ووحيد سيف ومسرحية «رجاء انقاذ عبد المتجلي» بطولة سمير غانم وفريدة سيف النصر وهما من المسرحيات التجارية التي قدمت في الصيف الماضي في مصر كما تتم المناقشة الان للحصول على حقوق التوزيع في المنطقة لجميع المسرحيات التي قدمت مؤخرا في مصر اما عن مسرح الامارات فالامر متعذر نظرا لارتباط جميع المسرحيات تقريبا بالجمعيات والاندية وفيما يخص الافلام فيمكن تصوير الاغاني باسلوب مختلف وانتاج الافلام الوثائقية القصيرة والاعلانات وغيرها.

عمل الدخيل لمدة «١١» سنة في مجال الانتاج الفني في الكويت ويتولى حاليا ادارة «فنون الامارات» حيث لخص الهدف من المؤسسة بانها قامت لدعم وتطوير الفن في الامارات.

عادل خزام





يسرى: اعود للتلفزيون من الزمن الضائع
أنال حصتي من الهجوم على فيلم «ناجي العلي»

القاهرة ـ خاص:

يسرى واحدة من اشهر نجمات السينما المصرية، اتجهت في الفترة الاخيرة للمسرح وهوجمت في مسرحيتها قبل الاخيرة بشكل لم يسبق له مثيل.. ولكنها في مسرحيتها الاخيرة «كنت فين يا علي» لاقت بعض الثناء.. وحول المسرح والنقد والسينما واشياء اخرى دار هذا الحوار:

قلت ليسرى ماسر الهجوم على تجربتك المسرحية؟

يبدو انك تود توريطي، لم اكن اود التحدث في هذه المسالة الان.

على كل.. السيدة التي هاجمتني بعد مشاركتي في المسرحية قبل الاخيرة «دلع الهوانم» وقالت بانني ارتدي المايوه على المسرح اجزم انها لم تشاهد المسرحية اصلا.. لانني اولا كنت اؤدي دورا جديدا ورائعا حيث ينقسم دوري الى مرحلتين الاولى اقوم فيها بدور استاذة جامعية تعيش في حي شعبي كل ساكنيه من «العوالم» وفجأة تتعرض لحادث يستلزم تغيير مخها واستبداله بمخ بشري فتجيء المرحلة الثانية في الدور حيث اؤدي دور الاستاذة بعد ان تم استبدال مخها بمخ احدى العوالم وبالتالي لابد وان ترقص لكنني لم ارتد اية ملابس عارية الا الكتفين ولا اعرف من اين جاءت هذه الناقدة بمسالة المايوه اياها. هذا يجعلني نهاية اقول لك ان حال النقد في بلدنا لا يسر عدوا ولا حبيبا.. ولا تنس ان ذلك الهجوم الذي توافق زمنيا مع الهجوم على نور الشريف وفيلمه ناجي العلي.. ذلك الهجوم البغيض والذي لم ينل من نور ومكانته في قلب محبيه وان كان قد كشف الى مدى وصل حال الصحافة وكتابها لدينا.. اما تجربتي الاخيرة فاعتقد انها تجربة جيدة ورائعة مع مخرج واع وممتاز هو عصام السيد وهذه ثانية تجاربي معه كما انها المرة الاولى التي اقف فيها بجوار نور على خشبة المسرح.

الا يمثل اتجاهك للمسرح في الفترة الاخيرة رواجا مسرحيا في مقابل نقص في اسهمك في «بنك» السينما والتلفزيون؟

بالعكس، تجاربي السينمائية انا سعيدة بها واعتقد انها مهمة واذكر منها «حبيبي دائما»، «سنة اولى حب»، «قطة على نار»، «مرزوقة»، «زمن حاتم زهران» وانتهيت مؤخرا من تصوير فيلم «ابن الجبل» واقرأ مجموعة من السيناريوهات لتنفيذ ما يناسبني منها قريبا.. وان كنت اتمنى ان ننجز انا ونور مشروعنا القديم الجديد في تقديم فيلم سينمائي رومانسي يعود بنا الى ايام فيلم «حبيبي دائما» خاصة وان سينما هذه الايام امتلأت بالعنف والدماء واعتقد ان الجمهور في حاجة الى قطرة رومانسية تبعده قليلا عن هذا الصراع الذي يلاحقه من كل جانب.

وبالنسبة للتلفزيون؟

انا متواجدة.. وهو بيتي الذي قدمني للناس وحببهم في.. فقط انا حريصة على اختيار ما يناسبني لتقديمه من خلال هذا الجهاز الخطير الذي يخترق البيوت في اي وقت من دون استئذان.. وقد عرض لي التلفزيون المصري مؤخرا مسلسل «الحكم مؤجل» مع محمود يس، ثم مسلسل «ماما نور» وقد انتهيت مؤخرا من تصوير مسلسل جديد اسمه «زمن الحلم الضائع» من تاليف محمد صفاء عامر وتدور احداثه في الفترة التي سبقت قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ بست سنوات واقوم فيه بدور ممثلة احبت رجلا يعمل بالسياسة «عزت العلايلي» ومن اجله تضحي بشهرتها وبكل شيء وتبقى في الظل.. وتنجب منه وتحاول اجباره على اعلان زواجه منها.. حيث انه قد اخفى هذا الامر حرصا على مكانته السياسية.. لكنه يرفض فتضطر للهرب من حياته.. وهو دور غني ومركب وملىء بالمفاجآت التي لن اتحدث عنها الان.. ويشاركني بطولة المسلسل عدد كبير من النجوم منهم عبدالله غيث، عزت العلايلي، عفاف راضي، جمال اسماعيل، عبدالله محمود، اشرف عبدالباقي، جالا فهمي، احمد حلاوة.. وآخرون.. وهو من اخراج وفيق وجدي..

نعود مرة اخرى للمسرح.. هل يمكننا تسمية مسرحياتك الاخيرة بالمسرحيات الاستعراضية؟

يمكننا تسميته بالمسرح الغنائي حيث انه نسيج درامي يتخلله غناء.. اما المسرح الاستعراضي فاعتقد انه شيء آخر يحتاج لامكانيات ضخمة واداء من نوع خاص..

اشيع في الفترة الاخيرة ان العلاقة بينك وبين زوجك نور الشريف ليست على مايرام، ما مدى صحة هذه الحكاية؟

قلت انه اشيع.. وهذا ليس صحيحا بل على العكس انا ونور الان اصبح لدينا الوقت لنرى بعضنا حيث اننا كنا في اوقات كثيرة وبسبب العمل قد لا نشاهد بعضنا بالاسبوع مثلا..



كل ماق الامر ان نور اثناء البروفات كان يجيء متاخرا لانشغاله في تصوير فيلم سينمائي جديد وكان يجيء على موعد البروفة تماما فتوهم الواهمون من مروجي الشائعات هذه الحكاية التي لا اساس لها من الصحة فنور زوج مثالي مثقف وحنون وواع وما بيننا اكبر من اي خلاف وحياتنا الاسرية مثالية جدا..

بمناسبة الحياة الاسرية هل ستكرر ابنتكما تجربة التمثيل مرة اخرى؟

بالنسبة لـ «مي» تجربة التمثيل كانت من قبيل التاريخ الزمني لها.. اعتبرها صورة تذكارية من خلال السينما بدلا من الفوتوغرافيا.. اما مستقبلها وعملها بالفن من عدمه فهذا امر تحدده بمفردها عندما يحين لها وقت تقرير ذلك..

المدرعة بوتومكين في باريس...!

تعرض حاليا في باريس رائعة السينمائي الروسي «ايزنشتين» المدرعة بوتومكين وهو فيلم من الافلام الصامتة كان قد انجزه الفنان في عام ١٩٢٦ وذلك بعد اضافة بعض التعديلات على الفيلم.

ويعرض الفيلم في اطار مهرجان الخريف الذي يقام حاليا في باريس وذلك في القاعة الكبرى لاوبرا الباستيل وقام باعداد موسيقى الفيلم الفنان مالس انترياس.

وقاد الاوركسترا الالماني ادموند ميشيل الذي يتولى قيادة الاوركسترا الفيلهارموني المعروف باسم «سودويستفاليش».

والمخرج الروسي ايزنشتين ولد عام ١٨٩٨ وتوفي ١٩٤٨ قدم العديد من الافلام الشهيرة من بينها الاضراب عام ١٩٢٤ والمدرعة بوتومكين عام ١٩٢٦ وايفان الرهيب عام ١٩٤٢.



● رقصة جماعية

على مسرح المجمع الثقافي بأبوظبي
لوحات شعبية رومانية راقصة واغنيات من التراث

ضمن برنامج المجمع الثقافي بابوظبي والخاص باحتفالات العيد الوطني الحادي والعشرين للدولة. استضاف المجمع الفرقة الفلكلورية الرومانية مساء الجمعة الماضي وقدمت رقصاتها ولوحاتها الشعبية واغانيها التي قامت بادائها المطربة توما بحيث مزجت بعضها باللغة الانجليزية.

وقد شارك في العروض فنانون وفنانات حضروا الى الامارات مع بداية هذا الشهر واحيوا حفلين في ابوظبي بمناسبة العيد الوطني لرومانيا. كما شاركت فرقة موسيقية في الحفل وعزفت مقطوعاتها على الاكورديون والناي والكمان والتشيلو والات نفخ اخرى ومما يلفت الانتباه وجود آلة نفخ تشبه الهبان في الامارات والقربة في دول الشام وهي موجودة ايضا في التراث الموسيقي الاسكوتلندي ومعظم الدول العربية واليونان وقبرص وتركيا. ويبدو ان هذه الآلة عالمية والحانها متشابهة ايضا لدى كافة الشعوب.

● عازفة القربة

تغطية: انور الخطيب

تصوير: محمد خالد ابراهيم

اما بقية الالات فكانت تعزف موسيقى سريعة متتالية بحيث تظهر الحيوية والحركة. وغالبا ما تصاحب هذه الموسيقى فرق الرقص الشعبي والدبكات الرومانية وهي قريبة في بعض حركاتها من الدبكات العربية ليس فقط في حركة السيقان والضرب على الارض ضربات منتظمة ولكن ايضا بالاشكال التي يتحرك من خلالها الرجال والنساء. وغالبا ماتحكي هذه الرقصات او الدبكات قصصا شعبية مرحة وكوميدية لها نهايات سعيدة وقد استخدمت فتاتان في احدى الرقصات قناعين بحيث ظهرتا كالرجال وفي نهاية الرقصة كشفتا عن وجهيهما الجميلين.

اما بالنسبة للملابس فهي ايضا مزركشة ومطرزة حتى تكاد تكون بدوية او فلاحية عربية ـ والناظر لهذه الملابس وهذه الدبكات والحركات وبعض المقاطع الموسيقية. يتساءل ويقول: ترى كيف تتشابه انواع الفلكلور عند الشعوب الى هذه الدرجة.

الحفل الروماني على مسرح المجمع كان فرصة للاطلاع على جوانب من تراث الرومان الموسيقي والشعبي وقد ادت الفرقة فقراتها بقدرة واتقان وحب وشدت الانتباه اليها. اضافة الى ذلك فان الاذن تعتاد وبسرعة فائقة على الموسيقى الرومانية وكانها في الذاكرة البعيدة الا انها تستعاد وتسترجع بسرعة وخاصة تلك الآلة الشبيهة بالسنتور او آلة النفخ متعددة الفتحات وهي آلة اشتهرت عالميا.. وكذلك المطربة توما وهي متخصصة في الغناء الشعبي وقد استطاعت ان تقرب غناءها من مسامعنا بفن وصوت جميلين.

الملحن عبدالله قمبر: مازلنا في البداية
ومن الضروري تحديد هويتنا الخاصة في الفن

الفنان الملحن عبدالله قمبر عبدالله، بدأ مشواره الفني سنة ١٩٨٥. وقدم العديد من الالحان، لكنه يرى انه مايزال في بداية الطريق. هنا حوار معه يبين رأيه في الاصوات الغنائية واهمية التاكيد على الهوية الوطنية في الفن الاماري.

كيف تتعامل مع الفن؟

الفن بالنسبة لي هواية، وهو اساسا تعبير عما يعتري النفس من احاسيس وانفعالات ومشاعر، ولذلك فان تعاملي مع الفن بطريقة فيها درجة عالية من الحب والتفاعل والانسجام..

الفن بالامارات.. كيف تراه؟

مقارنة بدول المنطقة، فإن الفن الاماري مازال في مرحلة البداية، او بالامكان القول بانه في مرحلة التشكل، ولم ياخذ ملامحه النهائية بعد والمسالة تحتاج الى بعض الوقت والصبر والتعاون والغاء جميع الاعتبارات الخاصة من اجل الاعتبار العام، إلا وهو اعتبار الفن الاماري فقط..

ماذا قدم عبدالله قمبر للفن الاماراي، وماهي طموحاته؟

الى الان لا اعتبر نفسي قد قدمت اشياء تذكر، وكل ما قدمته عبارة عن اعمال بسيطة تتعلق بالجانب المسرحي اضافة الى تجربة واحدة في مجال الاغنية الرياضية، واخرى في جانب الاغنية العاطفية، وهناك مجموعة من الالحان في طريقها الى النور منها «كم عاذلوني» من كلمات عبدالله بن شما وغناء درويش الظاهري، «فات الاوان» لعبدالله بن شما ودوريش الظاهري ايضا، ولحنان للفنان خالد الحليان هي «كل سكة» من كلمات احمد ابراهيم و«يا ساري الديجور» من كلمات محمد بن مسعود. كما ان هناك تعاونا قريبا مع الفنان عادل الماس، واتمنى ان تتسع دائرة التعاون مع كل الفنانين وان اقدم اعمالا جيدة يرضى عنها الناس..

لماذا انت مقل؟

بالرغم من ان بدايتي كانت في ١٩٨٥م إلا انني حذر جدا في الحاني بحيث ادقق في كل لحن اعمله تفاديا لاية عيوب قد تكون فيه، وقد كان هذا الحذر الشديد ناتجا عن اول تجربة لي، حيث رافقتها بعض الاخطاء التي احاول إلا تتكرر في الاعمال الاخرى..

● عبدالله قمبر

مارأيك في الاصوات المطروحة على الساحة؟

لا نستطيع القول ان الاصوات المطروحة جيدة. ولكنها مقبولة نوعا ما، اذ لا يوجد ذلك الصوت الذي يمكن ان يطربك، او الصوت الذي يستطيع الانتشار عربيا..

ولكن هناك بعض الاصوات التي استطاعت ان تنتشر انتشارا كبيرا مثل عبدالله بالخير وميحد حمد، فماذا تقول؟

عبدالله بالخير استطاع الانتشار خليجيا، اما عربيا فمازال غير معروف بصورة ملموسة، وربما يرجع ذلك الى قلة انتاجه، اضافة الى عدم مشاركاته في المناسبات العربية، وياليت ان الفنان عبدالله بالخير يشارك في كل المهرجانات فهو احد الممثلين الجيدين للاغنية الاماراتية، اما الفنان ميحد حمد فقد بدأ يحدد هوية اغنية الامارات وذلك من خلال اسلوبه الشعبي المتطور، اما بقية المطربين فيتوزعون ما بين الطريقة الشعبية البحتة وبين محاولة تقليد الاغنية الكويتية والسعودية..

وهل في تقليد الاغنية الكويتية والسعودية عيب؟

ليس عيبا، ولكن لابد ان تكون لك هوية خاصة بك تعرف بالاغنية الامارية. حيث تكون لك شخصية مستقلة ولون مستقل وطابع مميز.

ماهي طموحات الملحنين الجدد؟

اولا وقبل كل شيء افساح المجال امامهم من خلال المشاركات المحلية والخارجية. ايضا طموحهم للتعاون مع كل الفنانين المحليين والخليجيين، ومحاولة الرقي بمستوى الاغنية المحلية ونشرها عربيا، والابتعاد عن الاغنية التقليدية، وتقديم كل ماهو جديد وجيد ويرضي ذوق الجمهور ويترجم حضارة العصر الذي نعيش فيه.

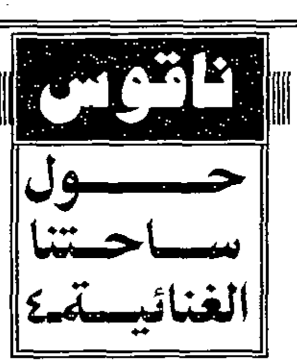


رجاء بلمليح
اغنيات جديدة

مكتب الرباط ـ الاتحاد:

قالت المطربة رجاء بلمليح انها ستسجل مجموعة من الاغاني الجديدة من تلحين الفنان مارسيل خليفة ولم تحدد الفنانة بلمليح موعد صدور هذه الاغنيات التي ينتظر ان تضيف الشيء الكثير الى رصيدها وتالقها خاصة في المغرب.

ناقوس
حول ساحتنا الغنائية ٤



عند الحديث عن الغناء في الامارات، فانه لايمكن باي حال من الاحوال ان نتجاهل تجربة طويلة وعميقة وغنية مثل تجربة الفنان الكبير الاستاذ عيد الفرج..

والحق يقال، فاننا نستطيع ان نؤرخ لتجربة الغناء الحديثة في الامارات من خلال تجربة الفنان عيد الفرج، فهو قبل كل شيء رجل عصامي اجتهد على نفسه بنفسه حتى استطاع ان يكون الفنان الوحيد في الامارات الذي يكتب النوتة ويجيد العزف على جميع الالات الموسيقية... وان كانت آلته الرئيسية هي آلة العود، كما انه يملك اكبر خلفية في الفلكلور الغنائي المحلي والخليجي، وهو ملم بتاريخ الفنون الشعبية وايقاعاتها ومصادرها وضروبها بل استطيع ان اعده افضل فنان في الامارات في هذا المجال...

لقد قضى «ابو سلطان» اكثر من ربع قرن يخدم الفن والموسيقى في الامارات فهو اول من فكر ـ في نهاية الستينات ـ بتاسيس فرقة موسيقية من الشباب الذين لديهم طموحات فنية فاخذ على عاتقه تدريبهم وحثهم على البروز في مجال العزف، فظهرت مجموعة من الاسماء مثل احمد يوسف، محمد الجراح، مسعود الريس، عبد الرحمن محمد وغيرهم، كما انه تبنى مجموعة من الاصوات الشابة في بداية السبعينات مثل عبد الله النوبي ومروان الخطيب، ايضا فهو الفنان الاماراتي الوحيد الذي وضع مجموعة من القطع الموسيقية التي كانت تشكل لوحات جميلة ومعبرة، وكانت تقدم في مختلف الاحتفالات وكانت تاخذ اسماء خاصة بها على غرار ما يفعله كبار الملحنين في العالم اضافة لذلك فهو اول من اسس «استديو» خاصا للتسجيلات الموسيقية في الامارات، وهو اغزر الفنانين الاماراتيين انتاجا، كذلك فهو فنان شامل يجمع بين التاليف والتلحين والغناء، وله ايضا محاولات في مجال التاليف الدرامي...

لقد كان الاستاذ عيد الفرج ـ خاصة في بداية السبعينات وحتى اوائل الثمانينات ـ جامعا للفنانين في الامارات ومقصدا لكل من لديه موهبة في الموسيقى والغناء، وفي تلك الفترة ظهرت عندنا بعض المواهب في مجال المنولوج مثل عبد الله مبارك وعبد الله بوشيخة ومحمد يوسف، كما تشجع مجموعة من الشباب ودخلوا مجال الغناء مثل نبيل عبد الغفار وطالب العبار وكانت هناك حركة فنية ملفتة للنظر، وكان حماس الشباب منقطع النظير، حتى اننا استبشرنا بان الوضع اذا استمر على ماهو عليه، فاننا خلال فترة قصيرة سنتفوق على بعض الدول الشقيقة المجاورة.. ولكن...!

ولكن مع مرور الايام بدأت الامور تاخذ منحى عكسيا.. فالشباب الاوائل الذين كانوا نواة لحلم كبير يتعلق بتكوين فرقة موسيقية محلية متميزة اخذوا يختفون من على الساحة واحدا تلو الاخر، ولم يتبق من الفرقة الا ذكريات جميلة، كما ان الشباب الذين دخلوا غمار الغناء اصبحوا بين معتزل ومتقوقع ويائس ومستسلم!!

اما فن المنولوج الذي تعشمنا ان يجد له قدما على الساحة الفنية فقد انسحب بهدوء دون معرفة الاسباب...

واخذ ذلك الامل الذي راودنا ـ ورأينا حقيقة ـ يتلاشى رويدا رويدا، حتى لم يعد امامنا من شيء سوى ان نتوجه الى استاذنا الكريم ببعض الاسئلة خاصة وانه اقدر الناس على الاجابة:

اين ذهبت الفرقة؟ ولماذا اختفى العازفون؟ وهل انتهى فن المنولوج؟ ولماذا ابتعد بعض المطربين عن الساحة؟ وهل من امل في ان يجتمع الفنانون؟ كما كانوا سابقا ـ على هدف واحد هو الفن من اجل الفن والوطن؟؟!

انها اسئلة لانوجهها الا لشخص نقدره ونجله ونعلم علم اليقين انه الوحيد الذي يملك الاجابات الشافية..



● عزة لبيب ومدحت صالح

عزة لبيب: احدث مخرجة مسرحية في مصر

القاهرة ـ الاتحاد: انتهت الممثلة المصرية الشابة «عزه لبيب» من تمثيل دورها في المسلسل الجديد «قلب الليل» الذي اخرجه الاردني بسام سعد عن قصة للاديب المصري العالمي نجيب محفوظ.. سيناريو وحوار محسن زايد.. يشاركها البطولة: مدحت صالح وممدوح عبدالعليم وسحر رامي وحمدي غيث. قبل هذا المسلسل.. انتهت عزه ايضا من تصوير عدة اعمال تنتظر دورها الان للعرض على الشاشة الصغيرة من بينها: «كوم الدكة» و«هنادي».

عزه.. تخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية باكاديمية الفنون المصرية وحصلت بعد تخرجها على بعثة دراسية في كندا.. وتنوي احتراف الاخراج المسرحي بعد ان مارست الاخراج كمساعدة للمخرج السيد راضي في مسرحية الاطفال «مصنع الشيكولاته».

تقول عزة: انها اختارت مسرحية اجنبية للاطفال اسمها «السلطان الكسلان» تقوم بتمصيرها الان تمهيدا لاخراجها لتعرض في الموسم الصيفي القادم.

وتؤكد عزه ان اسباب اختيارها لمسرحية للاطفال يرجع لحبها لهذه النوعية. فضلا عن اشتراكها من قبل في عدة اعمال قدمها المسرح القومي للاطفال في مصر من بينها: «عقلة الاصبع» تاليف شوقي خميس واخراج هناء سعدالدين و«الرحلة العجيبة» اخراج هناء ايضا و«عصفور من الجنة» اخراج الدكتور محمد عبدالمعطي.

فهل تستطيع عزه ترويض السلطان الكسلان على خشبة المسرح ام يجرها هو للكسل والتخلي عن حلمها، والعودة لقواعدها التلفزيونية سالمة من كل سوء مسرحي!!

لن تغفر اللوحة لعيونكم

سافر غوغان الى كوبنهاجن، لرؤية ابنائه الخمسة، الذين اصبحت اعمارهم تتراوح ما بين السابعة والسادسة عشرة، بعد ان تركهم لامهم وهاجر الى المارتينيك، كان لقاء بين اب يجيد الفرنسية التي لايعرفها ابناؤه، وابناء يجيدون اللغة الدنماركية التي لا يعرفها ابوهم، فلم يستطع التفاهم، وعاد مرة اخرى الى فرنسا..

اعلنت اللوحة في احدى الصحف، انها بحاجة الى فنان دون صفات او القاب، فهي ليست بحاجة الى فنان متمكن، او فنان مجنون او فنان مثقف او فنان الفنانين او فنان الشعب او فنان مدعوم.. انها بحاجة الى فنان وكفى.. اللوحة لم تترك عنوانها على صفحات صحيفة.. فالفنان يعرفه بالتأكيد..

كتبت اللوحة رسالة لابن خلدون تهنئه فيها على اكتشافه العظيم لاعماق المجتمعات الانسانية وخصت ماقاله: بان الضعيف يقلد القوي، والفاشل يقلد الناجح. الفنان المقلد لايقلد الناجحين فقط، بل ويعمل وبكل جهده للاساءة الى هؤلاء الناجحين، والى سلبهم امكانات النجاح اذا استطاع الى ذلك سبيلا. واللوحة تعرف اسماء هؤلاء العاجزين واحدا واحدا، وتميز خطوطهم وحظوظهم وعناوين مكاتبهم.. لقد كذب بوشكين حين اوهم الشاعر بانه المحكمة العليا لذاته. واللوحة تعرف ذلك.. اللوحة متعبة من كثرة المشاريع المطروحة عليها لخلق فن «عربي» اصيل، لكنها قادرة على ترتيب تفاصيل هذا الهم الثقافي. لانها على علاقة وطيدة بكل التجارب داخل الصالات وخارجها، في الكهوف، وعلى جدران معبد سنبل وبوابات نينوى وكنائس الغرب ومآذن الشرق ومشربيات غرناطة وجدران الاموي والاقصى.

اللوحة تعرف الفنان الذي يكذب حين يتكلم عن التراث كان يقول مثلا: «التراث عندي نفحة صافية تهب على وجهي كانسان عربي». اللوحة تنقلب على قفاها مرارا وهي تضحك من مثل هؤلاء الفنانين.

ليست اللوحة في المكسيك والبرازيل واندونيسيا اهم من اللوحة عندنا، ليست متفوقة هناك ومتدنية عندنا، لكن سكيروس اهم مني وتاما يوريفيرا اهم من نذير نبعة وبازوكي اهم من شبعة والعزاوي ونخلة والسبب واضح وجلي، ليس للرؤية او التكوين او اللون علاقة بذلك، وليس لانهم طرحوا بعنف مشكلة «انسانهم المعاصر ضمن منظور محدد ورؤية فنية محلية، وطرح تشكيلي مثير».. ليس لكل ذلك.. بل لانهم.. لااستطيع ان اقول لكم السبب، اقتربوا من اللوحة، فهي ستهمس لكم بالسر.

اللوحة تغمض عينيها حياءً حين يبحلق فيها نقادنا.. انها تتذكر بذاءاتهم دوما.

اللوحة تعرف الداخل فيها والخارج منها، وهي ترتل لكل العيون المصلوبة على جسدها احوال النوم والاستيقاظ والانتساب للتجمعات الفنية وحتى الاستماع للنقاد وهم يصرخون «بان الهوة بين الجمهور والفن تتضخم باستمرار.

اللوحة لا تدعو احدا ليذرف دمعة، تعاطفا مع مواضيعها، وليست بحاجة الى ان تحفظ ارقام هواتف مشاهديها لتدعوهم لرؤيتها في افراحها وكرنفالاتها.

اللوحة لايهمها ان يتفرغ الفنان لها، وهي واثقة بانها ستكون في يوم ما، وستلعب بالنقيض وبالمثيل. اللوحة لا تفهم في الزراعة والتجارة والفلك لانها تحترم حدودها، والنقاد لايحترمون حدودهم. لاتسعى اللوحة الى ايصال مضمونها، ولا تجتهد لتبرير وجودها وضرورتها وشرعيتها، اللوحة عالم الفنان الثرثار. وفضاء إرثه.

اللوحة. تناضل ضد الهيمنة، وتسعى الى الاستقلال في لغتها، وتحاول اعادة تشكيل الوحدة المطلقة للانسان بعدما شتتته الفلسفة. ونابضة التخييل.

اللوحة تعرف بدقة مقادير الرعب والخوف والقلق، التي تنتاب الفنان، وتحصي بدقة نبضات قلبه وهو يلتصق بها.. والعيون التي تذرف الدموع امام اللوحة لا ترى ما بداخلها لانها مستلبة. عندما تزغرد عيناك في فضاء اللوحة، تتلاقى همومك لأفكار الفنان.. واهلّة سمائه. صناعة اللوحة ليست هواية اوخبرة، ليست تسلية وملء فراغ.. انه هاجس خلق.

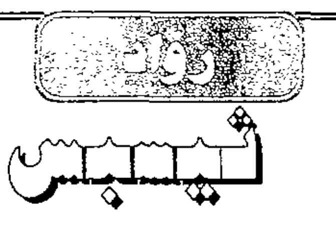
اللوحة تاتي من ذاتها.. تخلق صورتها على هياة الم الفنان، وفرحه وامتداد قامته بين الناس. حتى الان ليس لدينا فنانون كبار لاننا ندور في فلك العالميين الكبار.. نحن موجودون مهما كنا صغارا، وسنظهر مهما كانت العتمة حالكة.

نحن تابعون في كل شيء.. حتى في اللوحة، ثوراتنا مخنوقة، وانساننا منكسر، واقليميتنا مشوهة، والسعادة تستبعدنا، والرغيف يرهقنا.. اسالوا اللوحة.

اللوحة حقل من قماش الله، شراع سفينة نوح، وحبات حنطة جلجامش وشهوة التصوف وشبق الحب. اغلب الظن انني احقد على اللوحة بمقدار حبي لها.

من يحب اللوحة ياتي اليها مغتسلا، انيقا، دون ان يخرج صوتا او يحدث ضجة.. قد تسمح له بالتدخين، لكنها لن تغفر له غباءه.

طلال معلا



ثيسبس
«اوائل القرن السادس ـ ٥٢٧» ق.م

رغم الحديث عن ان هنالك امما قد سبقت الامة اليونانية في ريادة فن المسرح، ورغم التركيز في ذلك على الطقوس الدينية المتميزة عند قدماء المصريين والحديث عن انبثاق مسرحية الام اوزريس عن تلك الطقوس الا ان اول مسرح كامل تموضع على خارطة التاريخ واول مسرحية قيمة تشكلت في ذاكرته هو المسرح الاغريقي والمسرحية الاغريقية.

ولهذا كله جذوره التاريخية واسبابه ومبرراته، فالتراث الانساني متواصل الحلقات، وما لجوء الانسان الاول لعملية الجمع والالتقاط اسكاتا لشهوة البطن الا الحلقة الاولى في صراع البقاء، وما التجاوؤه الى الماورائيات بعد ذلك بحثا عن الامن الروحي الا السير في ذات الطريق، فرقص حين شبع فرحا فتحول الرقص توسلا طلبا للمطر حين المحل الى الرقص شكرا بعد الحصاد، ثم استحال شعيرة من شعائر الاحتفال بالآله منزل المطر.

وهكذا تحول الرقص من تعبير ورد فعل الى فعل يستهدف الاله فاستحال طقسا دينيا ثم استحال رمزا فنيا بديلا، ولا احد ينكر ان الرقص عبر التاريخ هو الاصل الذي تفرعت عنه جميع الفنون والرقص في ذاته ليس من المسرحية في شيء ولكن اقترابه من المسرحية يتحتم حين يصير رويا بالحركة، وثمة نوع من الرقص الحربي قد يصلح للانتقال بنا من الرقص العام البدائي الى ذلك النطاق الذي نلاحظ فيه نشاة المسرحية بوصفها شيئا له كيانه الكامل، شلدون تشيني، تاريخ المسرح في ثلاثة الاف سنة، ترجمة دريني خشبة، القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للتاليف والترجمة والطباعة والنشر، الجزء الاول بدون ص ٢٤.

تواصل التراث الانساني عبر الرقص في ظواهر تشبهت بالدراما الى ان القى رحله عند الامة اليونانية حيث كانت هناك ثلاثة عوامل ساعدت الاغريق على تقبل الفكر الدرامي. العامل الجغرافي حيث المناخ الذي يولد التضاد، والعامل السياسي حيث الجدل والميل المؤسس للديمقراطية والعامل الفطري الذي ربط الامة اليونانية بالتراث الانساني عبر تاريخهم الاحتفالي بين الفن والحياة فتوصل الى الطريقة التي تمكنه من ان يحيا حياة جميلة بتحويل الحياة اليونانية كلها الى مواقف احتفالية.

احتفلوا بالالهة على الطريقة الانسانية وساعدهم في ذلك ارثهم في الشعر الغنائي حين التحامه مع القصائد الهومرية عبر الملاحم فاكتسبوا الايقاع السليم الى الدرجة التي كانت معها ان تكون الخطوة الخاطئة في الرقصة جريمة وعملا عدوانيا موجها ضد المجتمع، واستمدوا العناصر اللازمة للتراجيديا من مخزونهم من اساطير العصر البطولي اضافة الى العناصر الايمائية المستمدة من حفلات الرقص الدينية.

وكان المنشدون ينشدون قصائد هو ميروس فرادى وجماعات.

وفي احد هذه الاحتفالات والتجليات انفرد منشد من المنشدين وتقمصته روح الاله فتحول من السرد والروي المحض الى الفعل الحاضر المشخص ولم يكن ذلك المنشد سوى ثيسبس منذ تلك اللحظة شخصية الممثل الذي يتقمص ويحاور الجوقة ورئيس الجوقة والمنشدين من خلال شخصية محددة تفعل وتحاكي وتروي احيانا.

وتعد الدراما على هذا النحو تطويرا في التقنية الملحمية الانشادية ذاتها على يد ثيسبس «دكتور احمد عثمان، الشعر الاغرقي تراثا انسانيا وعالميا، عالم المعرفة، العدد ٧٧ ص ٢٠٠» ولهذا يعد ثيسبس لدى القدامى والمحدثين مؤسس التراجيديا ورائدها.

وبريادة ثيسبس للتراجيديا بدأت تتجه الى الافاق الواسعة للاساطير الاغريقية الاخرى ولم تعد حكرا على اساطير الاله ديونيزيوس، وان كان هناك من الدارسين من يرى ان مسرحيات ثيسبس كانت لاتزال تدور في فلك الاسطورة الديونيزية وان جوقته احتفظت بالهيئة الساتارية «المرجع السابق، ص ٢٠١».

عز الدين هلالي



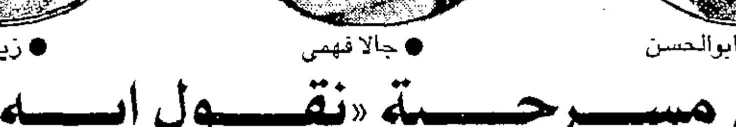






● فهمي الخولي ● محمد ابوالحسن ● جالا فهمي ● زين نصار ● عائشة الكيلاني

في مسرحية «نقول ايه»



خطوة ايجابية للناس في حكاية «الفيل ياملك الزمان»
عرض جيد يؤكد ان جمهور المسرح الجاد مازال بخير

القاهرة ـ مكتب الاتحاد:

رغم آثار الزلزال الذي عصف بالكثير من المباني في مصر.. عادت سريعا الاضواء الى بعض مسارح الدولة لتقدم كلمته الجادة للجمهور، وتحقق قدرا من التوازن مع العروض التجارية لاغلب الفرق الخاصة والتي لم تتوقف يوما واحدا بحجة ان الناس في هذه الظروف في حاجة الى الابتسامة!!

في مسرح السلام.. تقدم فرقة المسرح الحديث عملين في نفس الليلة، اولهما «الامبراطور جونز» بقاعة يوسف ادريس، والثاني «نقول ايه» والذي يقدم بنجاح للعام الثاني، واتاحت مساحة الارتجال فيه للممثلين العزف قليلا على هموم الزلزال واوجاع المنكوبين.

تتناول «نقول ايه» العلاقة بين الحاكم والرعية باسلوب هزلي ساخر لكشف فساد السلطة واستغلالها للناس، واهدار آدميتهم.

مسرحية الكاتب المبدع سعدالله ونوس «الفيل ياملك الزمان» التي قدمها مسرح الامارات في الثمانينات.. تحلق بظلالها على هذا العمل حيث كان بناؤها الدرامي يقوم على الحكاية الشعبية لفيل الملك الذي افسد الزرع وهدم.. البيوت.. وعندما يتشجع الناس اخيرا ويتجمعون لتقديم شكوى للحاكم، تنعقد السنتهم امامه، ويحول الرعب هذه الشكوى الى قصيدة مديح للفيل!!

وياخذ المؤلف احمد عفيفي هذه الحكاية ليتقدم بها خطوة اكثر ايجابية حيث يخرج الناس المقهورون المعدمون عن سلبيتهم ويقتلون الحيوان المدلل للملك، ويبشرون بغد افضل حتى ولو لم يكن النصر حليفهم في هذه الجولة.

الفيل هنا يتحول الى ثور عجيب يولد في الحظيرة الملكية، ويطير به الى الملك الذي لايجد شيئا يشغله، فرحاً، ويقرر ان يقيم احتفالا كبيرا يدعى له الملوك والامراء بينما رعيته يتضورون جوعا ويطلب من الوزير الفاسد «محمد ابوالحسن» ان يدبر له وسيلة لتحصيل موارد اضافية من الناس تدعم الخزانة، وشد نفقات الاحتفال، فيقترح الوزير فرض ضريبة جديدة تسمى «التلككات» على وزن ضريبة المبيعات الحالية في مصر. تاخذ من كل من يتكلم او يضحك او يسير بالشارع.. وحتى اذا مات قهرا وكمدا وجوعا، تاخذ ضريبة الموت من اهله! ويجرد جنود الملك الناس من كل ما يملكون، حتى «ابوح ـ فؤاد عطية» الرجل المسكين لذي يبدو سانجا، ياخذون منه القرش الذي يعتبره كل ثروته ودنياه.

ثورة الشعب!!

وتزداد مطالب الثور، وبعد ان ياكل كل ماق حديقة الملك ولم يعد يكفيه الطعام المستورد الذي تكلف الكثير، يقرر الحاكم ان يطلقه في المدينة ليكون ضيفا على اهلها، لانه ثور الشعب كله، واكرامه واجب من اكرام الملك نفسه.. اما من يعترض طريقه او يمنع الطعام عنه فالويل له! يحاول «نور ـ طارق دسوقي» ان يجمع الناس ليقفوا في طريق الظلم «اللي فوق الكرسي، يهتز لو لقي اللي يقول لا»، ولكنهم يخافون من البطش ويغلقون عليهم بيوتهم ايثارا للسلامة.

وبالطبع لانجاة من الطوفان.. فالثور النهم الذي لا يشبع يجرد الحقول كالجراد، من كل خيراتها، ويتحول الى الناس وياكل منهم امرأة عجوزا، وهي والدة «مشكاح» الرجل الذي يرى في السلبية والبعد عن المشاكل حصنا للامان له ولزوجته الحامل «عائشة الكيلاني» التي توسلت له مرارا لتحقيق طلبها المستحيل وهو قطعة من لحم الثور لانها «تتوحم» عليه!

ويتحول مشكاح «زين نصار» فجاة الى وحش هائج يتصدى للثور ويذبحه.. ويثور الملك «مجدي السباعي»، ويتعجب من احوال الناس.. «ايه اللي حصل. طول عمري دايس على رقابهم. اتلذذ باوامري المستحيلة التي لا يعصيها احد».. وتنبه الحاكم الى الخطر «يعني الدور علي». اللي قتل الثور فتح السكة لكلمة لا».

ياطالع الشجرة. هات معاك بكره

تلعب الاغنية والموسيقى والغناء الحي للفنان المطرب والملحن حمدي رؤوف ومطربة الاسكندرية ماجدة ابراهيم وكذلك الكورال، مع اشعار محمود الصواف، دورا ايجابيا في خدمة الدراما، وتعميق الحدث وزيادة تاثيره لدى المتلقي وكذلك التمهيد له احيانا. كما في اغنية البداية التي تشكل محور العمل وبشارته ايضا.. «ياطالع الشجرة. هات لي معاك بكره. يمسح دموع فقرا. ويرد فينا الروح».

ومع ذلك.. كانت مصاحبة الاغنية للاحداث يعيبها احيانا المبالغة عندما تنمو البكائية والميلودرامية خاصة في مواقف القهر والمعاناة.

كانت الاغنية مع التشكيل الحركي الجماعي للمثلين في مقدمة الخشبة من الحلول الذكية التي لجا لها المخرج فهمي الخولي للانتقال من مشهد لآخر، واتاحة الفرصة لتغيير الديكور والحفاظ في نفس الوقت على الايقاع المتدفق للعمل..

كان الديكور التجريدي الذي صممه الفنان محمد الصعيدي احد العناصر المتميزة في العرض، وهو عبارة عن هيكل معدني من مواسير حديدية ياخذ احيانا شكل الثور الضخم باطرافه الهائلة، او عرش الملك المرتفع المهيمن على الجميع، او منزل الرعية الفقراء.. كما ساعد الديكور على ايجاد مستوى ثان للحركة.

ويبلغ الابداع في توظيف الديكور ذورته في مشهد قتل الثور بدءا من مطاردة «مشكاح» لكل هذا الهيكل الخرافي مع الاضاءة المتقطعة «فلاشر»، والدخان الصناعي ثم الصعود فوق ظهر الثور حتى يهوي به الى الارض.

واستمر المعادل التشكيلي لفكرة العمل مجسدا في تاج الملك وخوذات جنوده على شكل قرن ثور.. وايضا خلال الاستعراض الجميل الذي كانت فيه اجساد المجموعة على شكل الساقية التي تدور بلا توقف مع الاغنية التي تتحسر على الانسان الذي اصبح يتمنى فيه ان يتساوى بثور يلقى كل هذا التدليل من الحاكم!

سر كلمة لا

اختار المؤلف الاسلوب الهزلي ـ كسرا للتناول التقليدي للعلاقة بين الحاكم والمحكوم.. وذلك لاستعراض مظاهر فساد الملك وابنته «جالا فهمي» وبطانته وميلهم الى اللهو والرقص، وهو مافتح احيانا الباب، للاسف، للدلع الزائد من الممثلة التي خرجت بملابسها الضيقة في مشهدين، عن مقتضيات الدور والروح الجادة للعمل!.

وكان العرض يحتاج في بعض المشاهد الى التكثيف بدلا من التكرار والاستطراد في بعض الحوارات وحذف واختصار مشهد الحمام الملكي، وكذلك ضبط اكبر لهواية الكوميدي الموهوب محمد ابوالحسن في الخروج عن النص، او بمعنى ادق عن المساحة المحددة والمقبولة للارتجال التي تميز بها العرض، مع التحفظ على التمادي، والتي استغلها بذكاء ابوالحسن وزين نصار وعائشة الكيلاني، في الاشارة الى بعض سلبيات الواقع.

في المشهد الاخير.. تضيق الشرطة الخناق على الاهالي للاعتراف بقاتل الثور.. ويتطوع «ابوح» ويسلم نفسه.. ويفخر قائد الشرطة «صلاح حقني» بنجاحه ويدعي ان المتهم ارهابي ويحتفظ بمنشورات خطيرة «!».. ويامر بتعذيب «ابوح» وتعليقه في اعلى المسرح.

وينجح «نور» في حشد الاهالي للهجوم على القصر، ويصاحبه الغناء الجماعي «صوت الجموع لو ينطلق.. لازم الجبل ينشق.. بسر كلمة لا».. ويتغلب الشعب على الملك واعوانه، ولكن الحال لايدوم.. وتتوقف الحركة والصراع مستمر بين الطرفين. ويصرخ «ابوح».. «بكرة جاي».. وتشدو ماجدة ابراهيم واعدة بالامل.. «ابوح يا ابوح. الشمس فوق سطوح. بكرة تقول وتبوح ونغني ياولدي. ونلاقي سكتنا. ونغني غنوتنا»..

«نقول ايه».. عرض جيد كان يستحق فعلا اعادة عرضه هذا الموسم، ليجد المتفرج عملا جادا ممتعا تتنافس فيه مجموعة من الممثلين الموهبين، ويؤكد من خلاله ان جمهور المسرح الحقيقي مازال بخير.. المهم ان ينجح الفنان في الوصول اليه، وهو ما حققه بالفعل المخرج الفنان فهمي الخولي.

اول مسرحية تليفزيونية عن «كارثة الزلزال»!

في اطار كوميدي ساخر تدور احداث اول مسرحية تليفزيونية تتناول كارثة الزلزال الذي اصاب مصر مؤخرا.. المسرحية اسمها «بختك يا ابوبخيت» تاليف كرم عبداللطيف واخراج فيصل عزب.. بطولة ميمي جمال وعبير قطب ويارا مع المطرب الشعبي حسن الاسمر.

مع ان مسرحيات المناسبات لا تعمر كثيرا فما بالك بمسرحية عن زلزال نخشى ان تتصدع المسرحية او تنهار قبل عرضها!

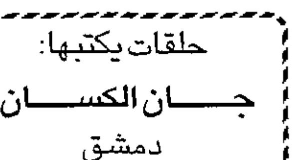
فاطمة المغربية: اغنيات جديدة

سجلت المطربة فاطمة الزهراء اغنيات جديدة عن الحب والسلام والبراءة والانسان والقومية العربية من كلمات محمد حاي واغنية «فن الاحساس» من كلمات التونسي رضا الجويني، وقام بتلحين هذه المجموعة الملحن الشاب محمد مازري وهو احد الاسماء الجديدة التي اخذت تبرز في الساحة الفنية في مجال التلحين المتميز بالحان الايقاعات الخفيفة والاغنية القصيرة.

مذكرات الفنانين... حقائق ام اثارة؟

عبد الناصر اجاز «شيء من الخوف»
سميحة ايوب الفنانة... المديرة.. والمخرجة: أعجب بي ج

حلقات يكتبها: جان الكسان
دمشق



سميحة ايوب... الفنانة القوية... المرأة الحديدية... المديرة... الملتزمة... المسؤولة... صاحبة القدرة الاستثنائية على ادراك معاني الاشياء والاحداث والمواقف وسيدة المسرح العربي على مدى اربعين سنة.. ممثلة المونولوج المسرحي الطويل، وصاحبة اقوى صوت نسائي على المسرح... المعروفة في الوطن العربي وفي دول كثيرة من العالم، المخرجة... ومن اوائل الفنانين الذين درسوا في المعهد العالي للفنون المسرحية... مديرة المسرح القومي على مدى تسع سنوات، بطلة «اناممنون» «الكترا» و «سكة السلامة» و «الانسان الطيب» و «دائرة الطباشير القوقازية» و «الفتى مهران» و «كوبري الناموس» و «فجر الاسلام».

سميحة ايوب صاحبة ارفع الجوائز الفنية، لاتعرف القمة لانها تتطلع دائما الى قمم اخرى... وهي في الاذاعة كما في المسرح وعلى شاشة التليفزيون نجمة مرموقة استطاعت مع يوسف خطاب ان تشد جماهير المستمعين الى واحده من اشهر مسلسلات الاذاعة حتى الان وهو مسلسل «سمارة».

شقت طريقها باقتدار، واستطاعت ان تنتزع الاعتراف بموقعها المتقدم من افواه جهابذة النقد المسرحي على مدى اكثر من ثلاثين سنة... ولم تحقق ما حققته الا بالاخلاص للعمل وبالكفاح الحقيقي الذي بدأته في الرابعة عشرة من عمرها... بل في التاسعة ان شئنا الدقة عندما وقفت على خشبة مسرح المدرسة تؤدي دورا صعبا في مسرحية تاريخية..

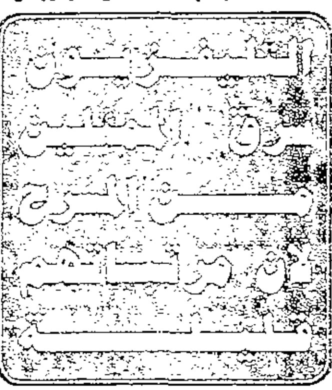
فماذا تقول سميحة ايوب في مذكراتها؟

من مواليد برج الحوت

انا سميحة عثمان ايوب... ولدت في القاهرة في شهر مارس ـ اذار ـ ١٩٣٤، وانا من مواليد برج الحوت... كان ابي موظفا كبيرا له ثلاث بنات انا اوسطهن... لم اتخيل يوما ان اكون ممثلة ولا اسرتي تخيلت ذلك لانها اسرة تقليدية محافظة، تلقيت دراستي الابتدائية في مدرسة فرنسية اسان جوزيف، ولهذا اتقنت اللغة الفرنسية، وقرأت نيتشه وانا في الثانية عشرة من عمري... وكنت احب الذهاب الى السينما لمشاهدة افلام محمد عبد الوهاب.

في سن الرابعة عشرة تركت المدرسة وانتسبت الى معهد التمثيل وعندما تقدمت للفحص كانت اللجنة مشكلة من زكي طليمات وجورج ابيض لم يقتنع بي زكي طليمات، اما جورج ابيض فقد توسم في الموهبة.. والتحقت بالمعهد كطالبة مستمعة لان سني اصغر من السن القانونية بعامين... ودخلت المعهد في تلك الفترة فاتن حمامة.

بعد سنة في المعهد اقتنع بي استاذي زكي طليمات... واسند لي في عام ١٩٤٩ اول بطولة على خشبة المسرح القومي، كانت مسرحية «البخيل» لموليير قد اديت الدور بنجاح. وبعدها جاءت سلسلة من البطولات في مسرحيات اخرى... وخاصة في مسرحية «المومس الفاضلة» لسارتر، ومسرحية «رابعة العدوية».. وفي الستينات، المرحلة الذهبية للمسرح كان هناك الموقف الذي جعلني ادرك قيمة موهبتي، وخاصة بعد تقديم مسرحية سارتر «الذباب» ومسرحية بريخيت «الانسان الطيب».



في عام ١٩٦٦ جاء سارتر ومعه سيمون دي بوفوار لمشاهدتي وانا اقوم بتقديم «اليكترا» في مسرحيته الشهيرة، وبعد العرض، وبسبب النجاح الكبير الذي حققناه اندفع الفيلسوف العجوز وصعد المسرح متكئا على توفيق الحكيم، وقبل يدي ثم راسي وقال: هذه هي اليكترا التي تبنيتها وتخيلتها.

انتقم مني الوزير

من الاحداث التي هزتني قرار وزير الثقافة باحالتي الى المعاش وانا في الاربعين من عمري بسبب خلاف سياسي بينه وبين زوجي سعد الدين وهبة حول الانتخابات البرلمانية، وعلى الرغم من انني منعت من دخول مكتبي كمديرة للمسرح القومي، الا انني كنت مطالبة بانهاء عرض مسرحية «ست الملك» حتى انتهاء الايام القليلة القادمة من الموسم. وفي الليلة الاخرى صفق الجمهور اكثر من ربع ساعة وبعضهم كان يبكي وكنا بانتظار قرار القضاء في الموضوع الذي جاء لصالحنا وكان من حقي ان اعود الى منصبي كمديرة للمسرح القومي وعدت لمدة عام كامل وقدمت واحدا من انجح مواسم المسرح القومي وفي نهاية الموسم فوجيء الناس بي اقدم استقالتي بكامل جريتي وانا اقول: «اترك مقعدي بارادتي لا بارادة اي انسان» وبقيت سنة في البيت ثم جاء وزير اخر طلبني للعودة والح علي فعدت حتى مطلع عام ١٩٨٨ حيث قدمت استقالتي بكامل ارادتي.

مرحلة السبعينات كانت مرحلة مضطربة فالمناخ كله لايشجع على اي ازدهار بل يشجع على ظهور اشياء غثة ورخيصة كما هي العادة في كل فترات الركود والانفتاح الاستهلاكي الذي لم يكن ممكنا الا ان ينتج فنا استهلاكيا.

كما بدأ في منتصف السبعينات زحف الفيديو وشغل الفنانون باعمال وتسجيلات ومسلسلات في خارج مصر.

في عام ١٩٧٦ عندما كنت اقدم مسرحية «فيدرا» نجحت المسرحية على غير المتوقع لانها من الادب العالمي، مما جعل الممثلين انفسهم يخشون تقديمها، وامام هذا النجاح قررت ان اعيد تقديمها فترة اخرى، ففوجئت بالجميع يصرخون في وجهي، «مستحيل... لقد ارتبطنا بعقود مع تلفزيونات الخليج، ومستحيل ان نتراجع» وكانت صدمتي كبيرة عندما قررت ان اوقف المسرحية بعد ثلاثة شهور من النجاح المتواصل حتى ان مقاعد المسرحية في كل ليلة كاملة العدد، ومع هذا توقفت المسرحية، ومن يومها لم اعد اطالب اي ممثل ان يعطي المسرح اكثر من ربع جهده ووقته بعدما كنت اطالبه من قبل الا ينسى انه اولا واخيرا ممثل في المسرح القومي وكان هذا كافيا لان اصاب بالضيق من كل شيء حولي.

انا اقول ان الفنان يجب ان يكون مسيسا بشرط الاينبع موقفه السياسي الا من موقفه الوطني، لما يفيد بلده ويفيد الانسان... بمعنى انك كفنان يجب ان تختار موقفك بحرية... يجب ان تكون حرا في اختيار مواقفك ومن خلال ماتقوله من ادوارك التي تختارها بمحض ارادتك..

لا احب السينما

انا لا احب السينما... وهذا من حسن حظي، لان ابتعادي عن السينما ساعدني على التفرغ للمسرح، وتقديم المسرحيات الكبيرة التي تمثل تاريخي الفني، كنت



يوسف رزق: من الاعلان الى الاخراج: يجب كسب ثقة المتلقي والتوجه الى الجانب الانساني

دمشق ـ مكتب الاتحاد المخرج السوري يوسف رزق احد علامات الفن السوري، بالاتفاق او الاختلاف معه، فهو صاحب اول انتاج فني للقطاع الخاص، بعد ان تخرج من معهد السينما المصري، اضافة الى اعماله الاخرى: اعدام طالب ثانوي، الجحيم، امهات في المنفى، سواق الاوتوبيس، الهروب من الخانكة، وكذلك العديد من الافلام السينمائية وكان قد اشتهر اول ما اشتهر بكونه مخرج اعلانات تلفزيونية في الحوار التالي نكتشف طموحات وامال يوسف رزق.

○ انطلقت من الاعلان التلفزيوني الى الدراما، كيف استفدت من تجربتك في الاعلان لاغناء تجربتك الدرامية؟

ـ اريد ان اوضح نقطة، هناك خطا شائع يقول اني مخرج اعلانات انتقل الى الدراما وهذا غير صحيح فانا خريج معهد سينما وعملت كمساعد مخرج فترة طويلة ومع مخرجين متنوعين لهم بصماتهم في السينما العربية كمحمد راضي وخيري بشارة وعاطف الطيب، واستفدت من تجربتهم كثيرا وعندما حنت للاعلان طبقت معارفي ودراستي وموهبتي في خدمة هذا النمط في البداية وطبقت على الاعلان الطريقة الدرامية... فخرجت معي مجموعة اعلانات يمكن تسميتها بالاعلانات الدرامية كاعلان مؤسسة الاسكان الذي صورت فيه اوابد اثرية ومناطق من تاريخنا المشرف وتحدثت فيه عن المواد الاولية التي تركت لنا هذه العمائر حتى الان ثم انطلقت لمؤسسة الاسكان وهذا يعني اني ربطت الحاضر بالماضي وهو ربط درامي كما تجد، وطبعا في الاعلان لايمكن تجاهل مفردات السينما فالتلفزيون صورة وصوت والسينما هي لغة الصورة والصوت.. اي الرسم والتكوين داخل الكادر وزوايا الكاميرا... الخ.

لنعد الان الى سؤالك، نعم عملي في الاعلان افادني فهو الذي اجبرني على الجلوس بجانب اجهزة المونتاج والعمل بها بيدي مما ساعدني على التعرف على امكانيات هذه الاجهزة واستغلالها باقصى طاقاتها.

○ انت اول من فكر في انشاء استديو خاص تلفزيوني ـ كيف واتتك الفكرة؟

ـ انا كما تعلم درست في مصر وعملت هناك ومن خلال تجربتي وجدت انهم لايتفوقون علينا الابوجود استديوهات قطاع خاص تلفزيوني... فالكادر البشري والفني موجود... والخبرة في التلفزيون موجودة فالتلفزيون العربي السوري والمصري افتتحا في يوم واحد. كل ما هنالك ان لديهم خبرة اكبر في مجال الانتاج الخاص.

وطبعا بالعمل يمكن الوصول الى نفس الخبرة... اذن الذي كان ينقصنا هو الاستديو.

ولذلك فكرت في اقامته فالمعطيات امامي واضحة وعلمية، صحيح اني كنت كبش فداء الا ان دوري في دعم وتنشيط الانتاج الدرامي التلفزيوني كان ياخذ جل تفكيري.

واقمت الاستديو، وخلال اقل من سنتين استطعنا ان نرفع نسبة عرض اعمالنا في المحطات العربية من ١٠٪ الى ٤٠٪.

○ ان ظاهرة الانتاج قد تحولت الان الى شيء شبيه بالصناعة ـ كيف نستطيع الاستمرار؟

ـ في البداية سأتابع ماقلته في الاجابة السابقة... بازدياد الكم الانتاجي قل الانتاج النوعي ونتيجة التشجيع دخل الى هذا المجال مجموعة مما يمكن ان نسميهم تجار الفن... انهم مجموعة لايعنيهم في العملية الا الربح.. وهذا افراز طبيعي لاي نشاط اقتصادي... ولكن هذا الكم لايبقى فبعد فترة قصيرة ستحدث الغربلة... وبالفعل قد بدأت وانطلاقا من النصف الثاني من عام ١٩٩٢ فتجارب هؤلاء التجار بدأت تخسر لصالح الاعمال الدرامية الاصلح التي تستدعي امكانيات انتاجية كبيرة.

وساقول انه ربما وفي البداية ساعدت على الانتاج الرديء، لكن للبداية اخطاءها دائما وكان يهمني انتشار الفن السوري وترسيخه في المحطات كرديف للانتاج المصري واللبناني وغيره وفي السنوات الاربع الاخيرة، حقق الانتاج السوري اكبر نسبة انتاجية، وبدأت تظهر استديوهات جديدة وبدأ هذا الانتاج ياخذ شكلا صناعيا فهناك الات تعمل بطاقات عالية وكادر بشري واموال طائلة تصرف في هذا المجال وبشكل كبير.

وحتى يستقر هذا الانتاج ويستمر لابد من المحافظة على النوعية وذلك باختيار مواضيعنا بدقة لانه طالما قدمنا عملا مدروسا مفيدا وممتعا ونؤكد على قضية الاقناع فستنهض هذه الصناعة وطالما احترمنا المتلقي فسنستمر بهذه الصناعة وعندما يحدث اي خلل في علاقتنا بالمتلقي، وفي مقدار احترامنا له وفي مقدار ثقته بنا فسينهار كل ما بنيناه اذن الاساس هواحترام المتلقي وكسب ثقته.

○ قدمت حتى الان اربعة اعمال اولها اجتماعي وثانيها بوليسي والثالث ذو بعد فلسفي والرابع كوميدي، هل تهوى التنويع؟

ـ انا بهذه الاعمال أؤكد ان المخرج لايتخصص في مجال واحد... فاللغة السينمائية واحدة من تكوين وزاوية... والمخرج المتمكن من ادارة الممثل واختيار موقع التصوير وزاويته بامكانه العمل مع اي نوع دون مازق... المهم ان يمتلك الاحساس بايقاع العمل وتمكنه منه... ساعطيك مثالا: في «قبض الريح» وعملي الاخير لعبة الكراسي... استخدمت نفس المكان ونفس الممثلة اقصد السيدة نجاح حفيظ في تمثيل مشهدين واحد من العمل الاول المأسوي والاخر من العمل الثاني الكوميدي ولكن بفضل اختياري لزوايا مختلفة ـ ستحس ان المكانين مكانان وان نجاح حفيظ في الاولى ليست نجاح حفيظ في الثانية... من هنا يمكننا اكتشاف العلاقة بين الكاميرا ولغتها وتباينها حسب الموضوع.

○ هل يرتبط الاخراج السينمائي بالمدارس التي تعلم فيها المخرج؟ ام ان الموضوع يعتمد على الابداع الشخصي فقط؟

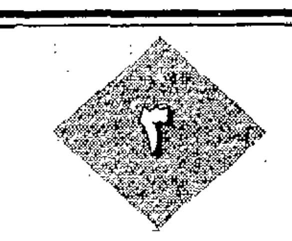
ـ في رأيي ان الفن اجتهاد شخصي لايمكن تدريسه بمدارس، فانت في دراستك ستاخذ وفي كل المدارس من الناحية النظرية مجموعة من التجارب التي دونها السينمائيون القدامى وهي نتاج خبرتهم... وهذه التجارب تعلمنا الاساسيات في هذا الفن... ولكن هذا الفن يقدم كل يوم شيئا جديدا، وتكمن قدرتك وبراعتك في استطاعتك الاطلاع على هذه التجارب واستخدامك لكافة التطورات في الوصول لشيء جديد، وانا لي رأي خاص في معظم المخرجين الذين درسوا في اوروبا الشرقية، فهؤلاء قد ارسلوا في بعثات لدراسة التكنيك السينمائي وبما ان معظمهم لم يكن لديه ذلك الشيء الذي يغلي في داخله كي يطرح رؤيته وفنه للعالم فلذلك ستجد ابداعات هؤلاء في هذا المجال اقل من غيرهم، على عكس اولئك الذين درسوا في اوروبا الغربية او في مصر اوغيرها فهؤلاء قد دفعوا تكاليف باهظة كي يدرسوا وينموا امكانياتهم الفنية، وقد عانت من هؤلاء كثيرا. ففي مصر عاد اليها في احدى السنوات «١٨» خبيرا في التكنيك السينمائي من مخرجين ومصورين ومؤلفين... الخ عادوا بنظرياتهم وكانوا قد ارسلوا في بعثات وعندما رأينا اعمال هؤلاء لم نلمح بذرة الفنان الا على اثنين او ثلاثة منهم والباقون تحولوا الى مدرسين سيئين في المعهد. يقضي معظم وقته في شرح نظرياته، اذن الاجتهاد والرغبة والشيء الذي يغلي في الداخل هي التي ستصنع مخرجا متميزا... اما الذي يعتبر الفن وظيفة فسيعيش دائما وراء الكواليس وعلى هامش الفن.

○ في مصر كانت كل تجاربك سينمائية ـ الم تفكر باخراج فيلم سينمائي في سوريا؟

ـ لدي مشروع كبير واعتبره سرا خاصا وهو في خطتي لعام ١٩٩٥ اذا بقينا على قيد الحياة... ولذلك كما ترى فالاعلان عنه مازال باكرا.

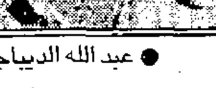
○ اذا عرض عليك سيناريو عمل جيد وجميل... وكان هذا السيناريو مكلفا وسيرقض في بعض المحطات العربية لاعتبارات رقابية اي انك ستخسر... هل تنتج عملا كهذا؟

ـ انا لا اقتنع بان هناك سيناريو جيدا يمكن ان ترفضه الرقابات... فالرقابات نتاج اجتماعي لمرحلة ما تلخص تجربة هذا البلد وتقييمه للعمل الفني... ولكنها ليست مخربة بيوت... ولذلك لا اعتقد انه سيخسر... ولذلك بشكل عام لا اعمله... فانا اصنع افلاما كي يشاهدها الناس وليس لاعرضها على وعلى عشرة من معارف..



في قاعة «باب الرواح» بالرباط، عرضت لوحات تشكيلية لستة عشر فنانا تشكيليا شابا مغربيا تحت عنوان «وجوه من الموجة الجديدة» وقد تولد هذا المعرض عن فكرة «لم شتات بعض الفنانين الشباب الجادين» الذين تمكنوا من تحقيق حضورهم في المشهد التشكيلي المغربي منذ المعرض الرباعي سنة ١٩٨٦ الذي كان نواة ما يمكن ان يكون جيلا متطورا في الاسهام الفني التشكيلي بالمغرب.

التقت «الاتحاد» بثلاثة من الفنانين الشباب المشاركين في المعرض وتوجهت لهم بالسؤال ـ تنتمي الى جيل جديد في المشهد التشكيلي بالمغرب، ما الذي تعتقد انكم اضفتموه على مستوى الحساسية الى ما انجزه الرواد السابقون؟ وما دلالة مفهوم «الموجة الجديدة» الذي يبرز في هذا المعرض الجماعي؟ وكانت الاجابات على التوالي:



● عبد الله الديباجي

رسامو «الموجة الجديدة» المغربية

نرفض الجمالية الجامدة وننتمي لتراثنا الحي والمتحرك

معن بياري
الرباط ـ مكتب الاتحاد

الفنان عزام مذكور

اقول بداية ان «الموجة الجديدة» ليس اسما اعتباطيا بل يقف خلفه عمل جاد وبحث متين وتظاهرات فنية متميزة منذ سنة ١٩٨٦ ففي تلك السنة تحديدا كان المعرض الرباعي الذي يعتبر اللبنة الاولى لهذه المجموعة وكان كذلك ولاول مرة معرض الاساتذة التشكيليين، وفي هذا المعرض تم اللقاء بين بعض اساتذة الفن ونسق لمعرض العشرة بالرباط وخريبكة والدار البيضاء سنة ١٩٨٨ تلته معارض وتظاهرات تشكيلية اخرى مع فنانين اخرين.

من خلال هذه المعارض والندوات التي صاحبتها اتضحت الرؤى والمفاهيم الفنية التي تهم المبدعين الشباب واتضحت كذلك نقط الالتقاء فيما بينهم، اول ما يميز عمل الجيل الجديد او الموجة الجديدة هو رفض طغيان الاسلوب الساذج في الوطن العربي ورواجه في السوق الفنية.

ترفض الموجة الجديدة الانزلاق فيما هو فلكلوري وتشخيص اكاديمي الصبغة، ونعني بذلك الاسلوب التشخيصي المحكوم برؤية استعمارية الى المغرب، ويعد هذا الاسلوب من رواسب الاستعمار الثقافي.

وكذلك ترفض الموجة الجديدة في اعمالها كل ما هو ديكور ميت وجمالية جامدة لاتعبير فيها، ونعني بهذا ذلك العمل السطحي داخل التيار التجريدي البعيد عن البحث الفني والذي نعده لعبا ترجسيا بالالوان والاشكال.



○ عزام مذكور

اضافة الى هذا فان المبدعين الشباب يهتمون بالبحث الابداعي والنظري ومن خلال هذا البحث استطاع هؤلاء المبدعون التمييز ما بين التاريخ الجامد والتراث الحي المتحرك. وهذا هام جدا، اذ اصبح التراث موضوعا للتشريح والبحث والدراسة بعيدا عن الانبهار كما كان الحال في عهد الرواد، واشكالية الهوية والاصالة تتجلى في هذا الانبهار بالتاريخ وبالمدارس والتيارات الغربية وبالفن.

تكمن الرؤية الجديدة في محو الانبهار تماما، وبالبحث المعمق في المدارس الغربية وفي الفن العربي الحديث وفي الفن الاسلامي وفي الفنون القديمة وفي الفنون الشعبية العربية والافريقية.

وتتميز الرؤية الفنية الجديدة كذلك بعلاقتها المتينة مع العلوم الانسانية الانتروبولوجيا، الاثنولوجيا، علم الاجتماع، علم النفس، علم التربية... الخ.

ولقد ضم معرض «وجوه من الموجة الجديدة» تيارين تشكيليين رئيسيين الاول ونستطيع تسميته «بمدرسة العلامة» يهتم بالرمز والعلامة والحرف والشكل الهندسي الاسلامي والعربي والافريقي يصوغ المبدعون داخل هذا التيار الاشكال الرمزية في صيغة جديدة تعبيرية جمالية بعيدين عن الديكور الميت الجاف.

والتيار الثاني ونستطيع تسميته بتجربة الجسد يهتم بالانسان عبر اساليب جديدة وتقنيات تشكيلية عديدة ومتميزة، منها التشخيص الرمزي والوحشي، والبصمة والاثر والخدش... وداخل هذين التيارين اللذين نعتبرهما حاضرين في الفن التشكيلي العربي المعاصر كل مبدع له اسلوبه الخاص المميز به.

الفنان محمد خصيف

الجيل الذي انتمي اليه وهو الجيل الثالث «الثمانينات» هو استمرارية لما قبله يمتاز انه يحتوي على مجموعة من الفنانين الشباب الواعدين الذين تلقوا تكوينهم بالمغرب سواء منهم الذين تكونوا بالمراكز التربوية الجهوية للفنون التشكيلية، واغلب هؤلاء مدرسون للتربية الفنية، وبعضهم في التعليم العالي او اولئك الذين تلقوا تعليمهم الفني بمدرستي الفنون الجميلة بتطوان والدار البيضاء.

جيلنا اذن تشبع بثقافة مغربية اصيلة وشاملة بنى اسسها وقواعدها الرواد السابقون بمن فيهم على سبيل المثال احمد الشرقاوي، الغرباوي، فريد بلكاهية محمد المليحي، محمد شبعة، واخرون. تشبعنا بهذه الثقافة عن طريق التظاهرات التي نظمها هؤلاء والتي حضرنا بعضها وعن طريق قراءة بياناتهم وكتاباتهم والاحتكاك باعمالهم سواء احتكاكا مباشرا او عبر «متحف خيالي» غني جدا.

تسالنا عن الاضافة وبديهي ان يكون هذا اول سؤال يتبادر الى الذهن حين الحديث عن موجة جديدة، شعار المعرض الاخير الذي ضم اعمالنا في الرباط.

اظن ان اول اضافة هي الاستمرارية في رفع علم الفن في بلادنا مع شيء من التحدي تحدي الصعاب والمشاكل التي تعترض طريق الابداع والمبدع على السواء، تعلمون ان الساحة الفنية او المشهد التشكيلي بالمغرب يعرف تطورا ملحوظا على جميع المستويات تزايد في من يهتمون بالفن ومن يتضاربون في عملية البيع والشراء، تزايد في عدد المعارض المتفاوتة في اهميتها الجمالية وفي مستواها الثقافي كثرة الصالونات والتظاهرات والمهرجانات التي لا تخدم الفن التشكيلي ابدا وانما تساهم في تمييعه واعطائه طابعا فلكلوريا لا يساهم في تاسيس فني اصيل، في هذا الخضم وهذا الزخم ينبغي اذن ان تبرز نخبة من الفنانين تاخذ المسالة بجدية تستفز تارة وتتحدى تارة اخرى، وكانت تظاهرة الموجة الجديدة خطوة اولى في هذا الباب اقول خطوة اولى لاننا واعون بان في المدن المغربية كلها من يقاسموننا مشاعرنا ويحملون نفس الهموم التي نحملها.

واظن ان هذا افضل جديد يمكن ان نقربه حاليا، وقد شعر المسئولون في وزارة الثقافة المغربية بهذا مما دفعه الى اقتراح اقامة المعرض للوحات نخبة من الشباب لاول مرة منذ ١٩٨٦.

الفنان عبد الله الديباجي

اجد ان مفردتي «جيل» و «رواد» تحمل كل منهما بين طياتها اكثر من معنى وتختلف بالطبع الاولى عن الثانية وبمجرد استعمالها بهذه الطريقة قد نقع في شيء من الالتباس والغموض، ونبتعد عن جوهر السؤال وتجنبا لهذا وحتى لانقع في هذا التصنيف القدحي الذي يتكلم عن الرواد السابقين والاخرين اللاحقين وكاننا في حلبة سباق، من الاحسن ان نضع الاشياء في موضعها ونتكلم من زاوية تكون ارضيتها الزمن والمكان، اي التاريخ ومعطياته الاقتصادية والاجتماعية، لهذا فاقترح ان نتكلم عن الاجيال الحديثة العهد، فهناك جيل الخمسينات والستينات وبعده جيل السبعينات ويليه جيل الثمانينات، وتختلف هذه الاجيال حسب الظروف الاجتماعية والاقتصادية وحسب التطور الذي يحدث في الغرب الذي يدين كل منا له في هذا المضمار، لان كلا منا يعلم ان المغرب حديث العهد في هذا الجانب من الابداع، اي الفن التشكيلي واعني اللوحة والاطار ولذلك عندما نتكلم عن الجيل الاول والفئة من الفنانين التي كانت آنذاك تعد على رؤوس الاصابع كان التيار السائد في الغرب هو التجريد باشكاله التعبيري الغنائي الهندسي.

كل هذه التيارات الغربية العالمية تاخذ طابعها المحلي ـ حسب وعي الفنان ـ والدليل على ذلك هذا الارث الفني الذي تركه احمد الشرقاوي والغرباوي وماسيتركه محمد المليحي ومحمد شبعة وميلود، ومدرسة الشمال مكي موحيا، مكي امغارة، عبد الله الفخار.

ثم الجيل الثاني الذي استقى من السريالية والدادائية والتشخيص الجديد... وعدة مدارس واتجاهات وتاثروا بالمدرسة العراقية، وكل جيل يعطي وياخذ من الجيل الثاني وهكذا ويجيء الجيل الثالث يحمل معطيات اخرى تختلف حسب ظروف التكوين، وكل منهم تبقى بعض سمات هذه المدارس تطفو على عمله رغم الاستقلالية والشخصية في العمل وهذا امر طبيعي وايجابي اذ يتطور المجتمع اقتصاديا ويتطور الفن والفنان وتتطور الثقافة برمتها ويصبح الاختلاف واضحا من ناحية البنية والشكل ويكثر عدد الفنانين وتصبح المنافسة في البحث والتجديد.

اذن فان ما اضفناه بالنسبة للجيل الاول يبقى رهينا بما تضيفه ظروفنا الاقتصادية والاجتماعية وما الفنان الا مرآة تعكس حضارة بلاده تطور مجتمعه ورقيه ونترك الاختيار للنقاد المختصين في هذا الميدان الذي نتمنى ان يتوفروا لدينا وتكون لديهم دراسة وتكوين في هذا المجال لان من المعوقات التي نعاني منها هو هذا التطفل على هذا الميدان الصعب وكثرة «النقاد» بدون نقد بناء.

○ من اعمال عزام مذكور

نافذة على المسرح المحلي

(١٩)

عبد الاله عبد القادر

من السلبيات التي تعاني منه المسرحية المحلية تاليفا، فقدان عناصر البناء المسرحي، ولقد اطلعت على معظم النصوص التي كتبت محليا. فقرات معظمها، وشاهدت البعض الاخر، وكتبت عن نماذج منها. والعامل المشترك بين معظمها كان فقدان التقنية الفنية في الكتابة، بمعنى ان الموضوع متوفر بتوفر الحياة اليومية، ومعاناتها، والمعرفية العامة يمكن اكتسابها، إلا ان النص الاساسي الذي تلمسته حقيقة عنصر الفن المسرحي، عنصر الدراما داخل النص، اسلوب البناء، وتحكمه، وقدرته على الصمود. المسرحية ليست حوارا فحسب، بل عملية جد معقدة ومتشابكة، وتحتاج الى قدرات فنية لدى الكاتب تؤهله لخوض هذا الفن الذي يمكن ان اطلق عليه «السهل الممتنع». ذلك ان العديد من الكتاب لايجدون صعوبة في كتابة المسرحية، عند انفسهم وبعضهم يستسهل التاليف المسرحي ولكن سرعان ما يسقط في هوة التسطح، او هشاشة البناء. تلك علة ومعضلة لا تنحصر في مسرحنا المحلي فحسب بل وتتجاوز ساحتنا الى ساحات اخرى بل الى تاريخنا المسرحي ايضا.



● احمد شوقي

● شكسبير

اقول ان مايميز شكسبير مثلا، اوموليير او غيرهما ليس الموضوع، ولا الشخصيات فحسب، بل ذلك البناء الفخم والمعقد للمسرحية التي توارثناها منهما، ان شكسبير مثلا امثله بمهندس عبقري. شكسبير يبني مسرحيته فتعيش كل هذه السنين، وكلما مر بها الزمن نجدها اكثر قوة ومتانة وصلابة، ومهندس عبقري بنى ناطحات السحاب لا تتساقط حتى ولو اهتزت الارض. كلاهما مهندسان. وكلاهما عبقريان، وتاتي عبقريتهما ان المواد التي يمكن استعمالها في البناء متوفرة عند الجميع، ولكن السؤال الذي يطرح نفسه كيف يمكننا التعامل مع هذه المواد. اذكر لشكسبير على سبيل المثال مشهد الساحات في هاملت. ولعلي استفز اهل المسرح واتحداهم لو استطاع احدهم حذف المشهد دون ان تتهدم المسرحية.

ولكني اعرف مخرجا وكاتبا عربيا حذف ثلث مسرحيته التي كتبها قبل عرض المسرحية بيومين فقط بعد ان تدرب ستة اشهر. هذا لايعني انه فعلا جيدا، انما تبرز امامنا كم هو هش هذا البناء الذي نحذف منه كل هذا الجهد وهذه الصفحات والافعال دون احتساب لكثير من الامور التي لا تتسع المساحة لمناقشتها هنا.

في المسرح العربي مثلا لاتوجد مسرحية شعرية محكمة البناء، رغم اننا امة تعشق الشعر وتمتلك ارثا شعريا عمره عشرات القرون، ولكننا لم ننجح في توظيف هذا الشعر في مسرحية متميزة كما فعل الغرب في مسرحهم وخاصة المسرح الانجليزي على يد شكسبير.

احمد شوقي الشاعر العظيم حاول في بدايات هذا القرن ان يخوض هذا الفن معتمدا على قدرته الشعرية وموهبته، وكتب العديد من المسرحيات الشعرية، قمبيز، عنتره، مجنون ليلى، ولكن كل ما كتبه من المسرحيات لا يرتفع الى مستوى المسرح، ويبقى شعرا فحسب، لا تملك المسرحيات مؤهلات البقاء، انها مجرد حوارات شعرية تشكو من نقص في المعالجة والبناء، وتخلو من فن الدراما الحقيقي. ذلك لان احمد شوقي ذاته لا يملك تلك القدرات انه شاعر مبدع فحسب. ولذلك جاءت مسرحياته الشعرية، قصائد شعرية تتراوح ما بين الابداع والعادي في مستواها.

ماحدث في مسرحنا الشعري العربي يحدث الان في ساحتنا المحلية، ان المعارف العامة، والحوارات الدارجة اليومية، و«القفشات الضاحكة»، لا تخلق مسرحية ما، ان المسرح دون قواعد درامية، ودون معرفة مسرحية دقيقة لن يتحول الى مسرح حقيقي. ولن تعتمد تلك الحوارات، مثلما لم يتحول كل شعر احمد شوقي الى مسرح خالد كما فعل شكسبير وموليير، وبريشت، وغيرهم.

حتى نؤسس كاتبا حقيقيا، لابد ان يكون مدركا وعالما ومتخصصا في بواطن فن كتابته، واعني المسرح.



القاهرة ـ الاتحاد: حدد المخرج المصري سعيد مرزوق ميزانية تقريبية لانتاج فيلمه الجديد «صراع على الحدود» تبلغ «مليون جنيه».. الفيلم بطولة المطربة الجزائرية وردة!!

ميلاد اتحاد نقاد السينما بالمغرب

اعلن في الرباط ميلاد «اتحاد نقاد السينما بالمغرب» خلال جمع تاسيسي حضره عدد من المهتمين والممارسين للنقد السينمائي بعد مناقشة مشروع القانون الاساسي المقترح لهذا الاطار وانتخاب مكتب اداري له.

الثعلب = ٢ مليون جنيه!

وافق قطاع الانتاج بالتلفزيون المصري على زيادة ميزانية انتاج المسلسل الجديد «الثعلب» الى ٢ مليون جنيه بدلا من مليون ونصف المليون.. جاءت لتغطية تكاليف سفر ابطال المسلسل الى ايطاليا واليونان لتصوير بعض المشاهد الخارجية التي تدور احداثها هناك. المسلسل من تاليف ابراهيم مسعود واخراج احمد خضر.. بطولة نور الشريف ورغده وجميل راتب.

ثريا جبران: ولادة الحب

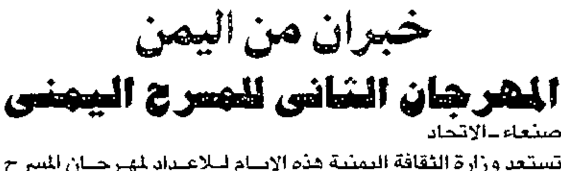
تشارك الفنانة المسرحية والممثلة المغربية المعروفة ثريا جبران في اداء دور جديد في فيلم «ولادة الحب» للمخرج الفرنسي فيليب غاريل، الى جانب عدد من الممثلين من كل من ايطاليا، اسبانيا وفرنسا، وهي الممثلة العربية الوحيدة التي ستشارك.

محمود ياسين: علي احمد باكثير





قام محمود ياسين بتجسيد شخصية الاديب الراحل «علي احمد باكثير» في سهرة سجلتها الاذاعة المصرية من اعداد المخرج علي محمود.. تتناول السهرة بعض جوانب حياة باكثير الادبية والانسانية، سبق لمحمود ياسين ان لعب بطولة فيلم يحكى قصة حياة عميد الادب العربي طه حسين !!



خبران من اليمن

المهرجان الثاني للمسرح اليمني

صنعاء ـ الاتحاد

تستعد وزارة الثقافة اليمنية هذه الايام للاعداد لمهرجان المسرح الثاني الذي ستقام فعالياته في العاصمة صنعاء بمشاركة الفرق المسرحية التابعة للوزارة الى جانب الفرق الاهلية في المحافظات اليمنية.

وفي المهرجان سيقدم المسرح الوطني بمحافظة الحديدة عملين مسرحيين هما مسرحية «باي باي عرب» للكاتب العربي نبيل بدران ومسرحية «لا اريد ان اولد» للاديب اليمني المعروف احمد عبد الرحمن المعلمي وهي مقتبسة من قصصه الساخرة.

وتناقش المسرحية قضية الحرب والسلام وتنتمي الى المسرح التجريبي وتعتبر تجربة اولى لفرقة المسرح الوطني بالحديدة.

وفي المسرحية ستكون البطولة لممثل واحد هو الممثل عبد الغني مطوع بينما يلعب المخرج دورا مميزا باستخدامه بقية افراد الفرقة في قالب ديكوري كشكل من اشكال التعبيرية.

والمسرحيتان اللتان ستقدمهما فرقة الحديدة من اخراج الفنان اليمني المبدع فريد علي حسين الظاهري وستقوم بتصميم الرقصات فيهما الفنانة سلمى الظاهري.

معرض الفنان ناجي مصلح في صنعاء

افتتح الدكتور محمد احمد جرهوم وزير الاعلام بقاعة المعارض بدار الكتب في صنعاء المعرض الفني للصور الفوتغرافية الذي ينظمه الفنان اليمني ناجي مصلح تحت عنوان «اليمن وعمان اليوم» الذي انتهى قبل عدة ايام واحتوى المعرض على ٢٢ صورة فوتغرافية تمثل الحياة العامة لليمن وسلطنة عمان وحضارة البلدين الشقيقين.

وقد اشاد وزير الاعلام بالمعرض وما احتواه من صور عكست الصورة الحقيقية للعلاقات الاخوية بين الشعبين اليمني والعماني وحضاراتهما عبر التاريخ.

من جانبه عبر سعادة عوض بن محفوظ بالكثير سفير سلطنة عمان في صنعاء عن شكره وتقديره للفنان ناجي مصلح لاقامته هذا المعرض والذي يجسد حضارة الشعبين والبلدين الشقيقين.

ويذكر ان الفنان اليمني ناجي مصلح كان قد اقام معرضا مماثلا في سلطنة عمان حتى اغسطس الماضي بعنوان «صور من بلاد اليمن» ضم عددا من الصور التي عكست فنون العمارة اليمنية والتراث والفلكلور والعادات والتقاليد التي تشتهر بها اليمن وقد لاقى معرضه الذي اقيم في عدد من مناطق السلطنة اقبالا كبيرا من جانب العمانيين.

البرلمان المصري «الصغير» يناقش احداث الزلزال!

تم تشكيل لجنة لتقصي الحقائق من اعضاء وعضوات برنامج «البرلمان الصغير» الذي يقدمه التلفزيون المصري.. تتولى اللجنة استجواب عدد من الوزراء حول احداث الزلزال الذي اصاب مصر، والدور الذي قامت به الوزارات لازالة آثاره.. الاستجوابات تذاع على مدى سبع حلقات.. كتبها نادر ابوالفتوح واخرجها شكري ابوعميرة.

البرلمان الصغير من انجح برامج الاطفال في التلفزيون المصري والتي يحرص الكبار على مشاهدتها ربما للتعلم!!



...ورج ابيض وسارتر قبل يدي

اعمل في السينما في بداية حياتي لكي يعرفني الجمهور، وحينما ظهر التلفزيون توقفت نهائيا عن النشاط السينمائي، باستثناء دوري في فيلم «فجر الاسلام» لانني اقتنعت به...

تاسست الفرقة القومية للتمثيل عام ١٩٣٥ تحت اشراف وزارة المعارف انذاك لانقاذ المسرح والفنان من اثر الازمة المالية العالمية التي تسببت في اغلاق بعض المسارح.

وفي اكتوبر «تشرين الاول» من العام ذاته ارتفع الستار لاول مرة عن مسرحية «اهل الكهف» لتوفيق الحكيم، وهي اولى مسرحيات الفرقة القومية... وفي اغسطس «اب» ١٩٤٢ تم حل هذه الفرقة واعيد تشكيلها تحت اسم «الفرقة المصرية للتمثيل والموسيقى» وفي عام ١٩٥٠ تكونت فرقة مسرحية هي فرقة «المسرح المصري الحديث» من خريجي المعهد العالي لفن التمثيل، وظلت الفرقتان تعملان... وبعد ثورة ١٩٥٢ ضمت الفرقتان وتكونت «الفرقة المصرية الحديثة» وفي عام ١٩٥٨ تحولت لتصبح فرقة المسرح القومي ومن يومها وهي تحمل مسئولية التراث المسرحي العريق، وتقوم بزيارات للبلاد العربية والاوروبية وهذا هو المسرح الرائد الذي كان لي شرف قيادته كمديرة عدة سنوات.

لاتوجد مقارنة بين المسرح القومي والمسرح الخاص... فالقطاع الخاص يقدم نوعية معينة، لكن المقارنة تكون بين المسرح القومي ومسارح القطاع العام الاخرى، فالنوعية التي يقدمها المسرح القومي هي الثقافة اما مايقدمه المسرح الخاص فللتسلية فقط. ولا اقضي وقتي في مشاهدة مسرحيات القطاع الخاص لانها لاتفيد الجماهير بشيء ولكن ليس هذا يعني انني ارفض المسرح الخاص... ولكنني لا املك الوقت لكي اشاهد مسرحياته، وان كنت بين حين واخر، عندما يقدم عمل كبير يستحق ان اقتطع من وقتي لاشاهده فانا لا اتردد ابدا في الذهاب لمشاهدته وهذا ليس تقليلا من قيمة المسرح الخاص فقد شاهدت مسرحية «كعبلون» و «مسرحية ريا وسكينة» وهما من المسرحيات الجيدة التي قدمها القطاع الخاص.

المسرحيات الهادفة

المسرحية الكوميدية والماساوية ان لم تكن هادفة فلن يقبلها المشاهد، ولكننا نجد ان المسرح القومي قدم مسرحيات كوميدية ماساوية هادفة في الوقت نفسه مثل «عيلة الدوغري» و «سكة السلامة» ويقول البعض ان المسرح القومي يهتم بالمسرحيات الشعرية والاعمال التراثية التي تبعد عن عصرنا واقول: لابد للمسرح القومي ان يقدم شيئا من تراثنا لنتعرف الى العصر السابق ونشم رائحة التراث... ولكن المسرح القومي يهتم ايضا بمسرحيات تعبر عن واقعنا، فهو يعرض لنا التاريخ في قالب عربي «والمسرح الحديث» هو الذي يختص بعرض القضايا العصرية تبعا لخطة مسارح الدولة لان لكل مسرح من مسارح الدولة اختصاصه. فالمسرح القومي مختص بعرض التراث فهو يعرض لاحمد شوقي ولعبد الرحمن الشرقاوي وعزيز اباظة وصلاح عبد الصبور وغيرهم وكل منهم له مذاقه الخاص... والشعر المسرحي يصلح كوسيط لتطوير الحياة المعاصرة.

ازمة المسرح لا ترجع الى سوء الادارة وانما تعود الى اسباب وعوامل اقتصادي ومادية بالنسبة للمثلين فالمشكلة ليست نقصا في الممثلين ولكن انشغال الممثلين بالتلفزيون ادى الى تراجع المسرح... الادارة تقتصر على التوجيه، ولكن المشكلة هي الممثل الذي يواجه المتفرج... وفروا لي ميزانية وانا اضع المسرح المطلوب.

احب ان اقول في هذا المجال ان التلفزيون هو المنافس الاول للمسرح عموما وليس للمسرح القومي فقط لان الفنانين يفضلون العمل في التلفزيون سعيا وراء المكسب المادي لان الممثلين في المسرح القومي مثلا موظفون يتقاضون مرتبات محدودة جدا.

المونولوج المسرحي الطويل كالاغنية تماما... وانا اؤديه بحب واجادة، وفي رايي ان المرحلة الحالية تتطلب مسرحا من نوع اخر نسميه «المسرح الهامس»... وهو بالطبع يختلف عن مسرح الزعيق المباشر الذي ملّه الجمهور، المباشرة في الفن والادب ليست مطلوبة ولا اعتقد انها تجدي بقدر ما يجدي العمل الفني القائم على الاقناع والفكر... ومن الخطأ ان نعتقد ان المسرح الجاد هو المسرح المتشنج المباشر.

لقد اخرجت مسرحية «مقالب عطيات» واقول: ما المانع ان يقدم ممثل ناجح جدا عملا مسرحيا من اخراجه اذا كان هذا الممثل لديه رؤية واضحة طالما ان التجربة نجحت في النهاية لقد عرضت مسرحيتي في القاهرة وفي الاسكندرية فكانت الايرادات خير دليل على نجاحها مع ملاحظة ان الدعاية للموسم المسرحي الصيفي لم تكن كافية وانني احس انني لم اقل شيئا بعد ـ كمخرجه ـ في تجربتي الاولى ـ لان مسرحيتي كانت مسرحية بسيطة تعبر عن بعض المشاكل الاجتماعية ولكنها لا تعبر عن موقف فكري محدد وانا دائما ممثلة او مخرجة احب ان اتحاور مع اذهان الناس وانا اقولها ان الاخراج ليس علما... الاخراج موهبة واحساس والخبرة ـ لاشك ـ كانت زادي في هذه التجربة.

مشكلة النص

انا اقول النصوص معي موجودة ولكنها لاتجد من يمثلها يحتج الفنان قائلا: وهل وجدت النص الذي يعجبني ولم امثله؟ في الواقع مهما قدمت له من نصوص جيدة وكان هو لا يريد تمثيلها فانها لن تعجبه، ومن مبرراته ايضا انه لايحس بالنص والحقيقة ان لديه اعمالا اخرى سيكسب منها مبالغ اكبر... اما في المسرح فانه سيتقاضى مرتبه في كل الاحوال جريا على المثل القائل «اشتغلنا ما اشتغلنا... سيدي المرغني يوكلنا».

اتصور ان المسرح العربي سيزدهر في الفترة القادمة... ان لدي رؤية استشعار قوية جدا وهي التي تقول لي انك احيانا تحس بشيء ما ولكن لا تسالني ما هو مصدر هذا الاحساس انه احساس قوي ورؤيا تقول ان المسرح سينتفي مرة اخرى وسيخرج من غرفة الانعاش وهذا يتطلب انتفاضة من جميع المثقفين.

عبد الناصر اعطى الضوء الاخضر

سالني صحفي مرة: هل هناك مسرحية تجعل الناس يخرجون من المسرح ويقومون بمظاهرة في الشارع؟

واجبت: ليست مظاهرة بالمعنى الواقعي ولكن المسرح يمكن ان يكون محرضا، وهذه احدى مهماته الاساسية المسرح وجد للتحريض وليس للتنفيس وقد قدمنا بمنتهى الديمقراطية مسرحيات انتقادية وتمت اجازتها والتصريح بعرضها.

في احدى السنوات انتج فيلم «شيء من الخوف» ورفضته الرقابة ووصل الامر الى الرئيس الراحل جمال عبد الناصر الذي طلب ان يشاهده بنفسه وكان ان امر بعرضه وقال ان النظام الذي يخاف من شريط سينمائي لايستحق البقاء... وامر بعرض الافلام والسماح للكتاب بان يقولوا مايريدون وكنا نقول وقد قدمنا «السلطان الحائر» و «بير السلم» و «سكة السلامة» و «الناس اللي تحت» و «كوبري الناموس» و «السبنسة» و «الفتر مهران» وبعد النكسة قدمنا «المسامير» و «الزفاف» ومسرحيات اخرى.

هناك بعض النقاد المخلصين وهناك اناس وجدوا مساحات فارغة في الصحف والمجلات فحاولوا ان يشغلوها باي كلام. ولايهم ان يكون هذا الكلام صادقا او موضوعيا وهذا بالطبع يسيء الى الحركة المسرحية... بالاضافة الى ان معظم من يكتبون عن المسرح غير متخصصين... ليسوا نقادا للمسرح ولذلك فهم يقولون فلان كويس... وفلانه كويسة.

الاضاءة مش بطالة الاخراج فيه مجهود العرض ظريف ولاشيء غير ذلك وهذه هي الحقيقة المؤسفة فهم غير متخصصين في النقد المسرحي ومع ذلك يكتبون وغالبا مايدور كلامهم حول النص المسرحي فقط... وهناك القلة من النقاد اشعر انني استفيد فعلا من كتاباتهم... ان الكلمة الصادقة هي كل شيء... الصادقة والموضوعية اما المجاملات فلا احبها.



خريف اكتوبر.. يقدم السينما الجزائرية للعالمية

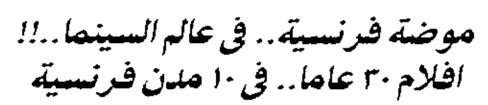
● لقطة من «خريف اكتوبر»

الفيلم يستعرض ولأول مرة حكايات من جزائر اليوم

السينما الجزائرية.. تعيش حاليا نهضة سينمائية كبيرة.. ونتجت عن هذه النهضة مجموعة من الافلام السينمائية المميزة.. كان آخرها فيلم «خريف اكتوبر في الجزائر» للمخرج الشاب مليك الاخضر حامينا ابن المخرج الجزائري المعروف حامينا.. وهو فيلم ضخم حصل على جائزة العمل الاول خلال الدورة الرابعة عشرة لايام قرطاج السينمائية التي احتضنتها تونس مؤخرا.. وهو الفيلم الذي قال عنه النقاد انه قدم السينما الجزائرية للعالمية.

يعتبر هذا الفيلم من اهم الاعمال الفنية التي قدمتها السينما الجزائرية لانه يتحدث عن تاريخ الجزائر الحديث من خلال عائلة من الطبقة المتوسطة.. والفيلم عبارة عن صورة لبلد يعيش صراعات اجتماعية حادة ادت الى حدوث احداث دامية في اكتوبر عام ١٩٨٨.

ومن مجموعة النجاحات السينمائية التي قدمتها الجزائر للمخرج محمد الاخضر حامينا «وقائع سنوات الجمر» عام ١٩٧٥ لنفس المخرج الذي حصل على جائزة السعفة الذهبية بمهرجان كان الدولي عن هذا الفيلم.. ثم جاء فيلمه «ريح الاوراس» الذي استطاع من خلاله المخرج محمد الاخضر حامينا ان يحقق للسينما الجزائرية مكانة مرموقة في المحافل الدولية وان يدخل السينما العالمية هذا الفيلم.. بجانب اعمال متميزة مثل فيلم «عمر قتلاتو» للمخرج مرزوق علواش وهو من الافلام التي تتحدث عن الحياة اليومية للشعب الجزائري والواقع الاجتماعي في الجزائر ثم قدم المخرج محمد بوعماري فيلمه «الفحام» عام ١٩٧١ ويعتبر هذا الفيلم اهم حدث سينمائي في الجزائر لانه يعبر عن الواقع الجزائري.. ثم فيلم «مغامرات بطل» للمخرج مرزوق علواش الذي حصل على التانيت الذهبي لايام قرطاج السينمائية عام ١٩٧٨ ثم فيلم «حب في باريس» الذي شد انتباه الجمهور والنقاد عند عرضه عام ١٩٨٦.. ثم جاءت فترة ركود وجيزة تلاها فيلمان اهتما بالتقاليد والعادات وظروف الحياة في القرى الجزائرية وهما «القلعة» الذي انتج عام ١٩٨٦ للمخرج محمد شويخ و«لوتس» للمخرج محمد بلحاج عام ١٩٨٩.



هكل اثنين

آن تشارلي والأطفال العرب

الاهتمام بسينما الأطفال في وطننا العربي يأتي في آخر درجات السلم وربما لا يوجد على جدول أعمال الفنانين والمنتجين أو المخرجين العرب بشكل جدي. أو بطريقة تجعل من سينما الطفل قضية ملحة وهامة وضرورية. وان ما انتج حتى الآن لا يشكل غير قطرة ماء في بحيرة واسعة.

قبل فترة عرض تليفزيون الامارات العربية المتحدة من أبوظبي فيلما سينمائيا موجها للأطفال أو حول الأطفال وبطلته كان اسمها آن تشارلي والتي ربما حمل الفيلم اسمها. القضية ليست هنا. ولكن شعوري وانا أشاهد هذا الفيلم الذي شدني ليس من ناحية فنية فقط ولكن من ناحية موضوعية أيضا وخاصة العمق الذي تعامل به كاتب القصة والسيناريو والمخرج مع عالم الطفل ونفسيته وتفاصيل حياته التي قد لا تلفت انتباه فنانينا وكتابنا العرب. وبعد انتهاء الفيلم رثيت لحال السينما العربية. لأنها لم تستطع حتى الآن انتاج فيلم يوازي مستواه نصف مستوى فيلم آن تشارلي.

ان اهتمام المنتجين «التجار» ينصب على دبلجة أفلام الرسوم المتحركة والأفلام الكرتونية، وهؤلاء يصرون دائما على استيراد حتى طفولة الآخرين وتسويقها في سوق أطفالنا الذهني. وقد تكلف دبلجة هذه الأفلام ما يوازي تكاليف فيلم روائي.

بعض هؤلاء يبرر موقفه بعدم وجود نصوص تصلح للسينما وهو أمر كما نرى ليس حقيقيا. إذ بمجرد تنظيم مسابقة مثلا.. سنرى كمية النصوص التي ستصل وتشارك وتدور حول الأطفال.. هل الكاتب بحاجة الى حافز؟ ربما.. والطفل أيضا بحاجة الى حافز لمشاهدة الفيلم. وأهم حافز هو احساسه بوجود جهات تهتم به فنيا وثقافيا وعلميا..

أين سينما الأطفال يا أصحاب أفلام المخدرات والتهريج والخلاعة؟ سؤال ليس بريئا

أنور الخطيب

قاصد برودواي.. دراما انسانية راقية تصور تناقضات الاسرة الواحدة..!

تعود النجمة الامريكية آني بانكروفت الى شاشة السينما بفيلم جديد يحمل عنوان «قاصد برودواي».. والفيلم يروي حكاية شقيقين شابين يعيشان في منطقة بريجتون الساحلية ويحلمان بان يصبحا من كتاب الدراما خاصة الاسكتشات الكوميدية الضاحكة وتواتيهما الفرصة بالحصول على عقد عمل مع محطة راديو «سي. بي. اس» ولكن ظروفهما العائلية تجعلهما في حالة من القلق خاصة وهما يقيمان في سرداب مع والدتهما الكبيرة في السن وجدهما العجوز.

وتتطور الاحداث ويصل عدد من اقاربهما للاقامة معهم ويزدحم السرداب بالشخصيات وكل منها يمثل حالة من الخصوصية والتميز.. ووسط تلك الاجواء تكون المفاجأة.. ان الاسكتش الذي يكتبه سكان بريجتون من خلال افعال وتصرفات وتناقضات اسرة الشقيقين.. هذا الاسكتش توافق عليه الاذاعة ويوم بثه يجتمع افراد الاسرة التي تفاجأ بان الاسكتش يروي متناقضات هذه الاسرة وعرضا وتحليلا لكل شخصية مرت في ذلك السرداب وينتهي الاسكتش الى مجموعة من الدروس الانسانية الرائعة حيث تصفو الانفس وتستقر المشاكل ويعود الفرح من جديد. ويواصل الشقيقان حياتهما في عالم النجاح والشهرة والبحث دائما عن حكاية جديدة.

● لقطة من فيلم قاصد برودواي

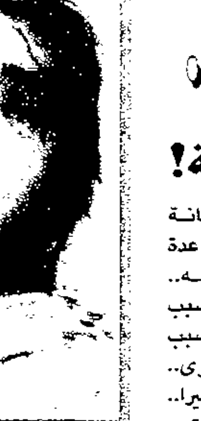
كريستال.. فنانة استعراضية!

كريستال.. هو احدث افلام الفنانة شريهان.. والذي تقوم بتصويره منذ عدة اشهر.. وقاربت اليوم على الانتهاء منه.. الفيلم توقف تصويره اكثر من مرة بسبب سفر شريهان لرحلات علاجية.. وبسبب سفرها لشراء ملابس للفيلم مرة اخرى.. المهم.. عادت شريهان.. ودارت الكاميرا.. ولم يتبق سوى مشاهد قليلة وينتهي مسلسل اخبار فيلم كريستال.. الذي كتبت عنه كل الصحف والمجلات الفنية عشرات المرات.

قصة واخراج: عادل عوض.. بطولة شريهان ـ هشام سليم ـ ايمان ـ علا رامي ـ ليباء الجداوي ـ حسن كامي ـ بسام رجب وضيف الشرف عبدالمنعم مدبولي وصلاح قابيل.. وتصميم الاستعراض: عاطف عوض وهو فيلم استعراضي.. ويحكي قصة «حسنة» او شريهان وهي فتاة شعبية تربت في كنف عائلة فقيرة.. وتعاني في سبيل العثور على لقمة العيش هي ووالدها العجوز ـ عبدالمنعم مدبولي ـ ومن اجل ذلك تعمل كراقصة في الموالد الشعبية.. وفيها تتفتح لها طاقة الحياة الرغدة.. حيث تلتقي «البريمادونا» ـ ايمان ـ التي كسرت ساقها فراحت تبحث عن بديلة تخلفها في فرقتها الاستعراضية ويقع اختيارها على «حسنة» فتاخذها وتعمل على تغيير شخصيتها بالاستعانة بمدير فرقتها وراقصها الاول ـ هشام سليم ـ ولكن هذا الوضع لا ياتي على هوى «لولي» ـ علاء رامي ـ التي كانت تطمح في قيادة الفرقة.. وتبدأ الكيد لحسنة.. فيما يرى «بسام» ـ بسام رجب ـ مخرج الاعلانات الشرير انه عثر على كنز ثمين.. ويؤهلها لكي تصبح فتاة اعلانات في الحملة التي يقودها لحساب «رمزي بك» ـ صلاح قابيل ـ وبالفعل تنجح حسنة ويتغير نمط حياتها الى النقيض.. حتى لايحدث ما يجعلها تستعيد نفسها وتعود الى فتاها القديم.

الفيلم يتضمن ثمانية استعراضات كبيرة ومقاطع كبيرة منها تقدم على مسرح ضخم اضافة الى الراقصين والراقصات الذين يبلغ عددهم حوالى ٣٠٠ راقص.. والحان الاغاني والاستعراضات لكل من محمد نوح وفاروق الشرنوبي وخليل مصطفى ونبيل علي ماهر وكامل الشريف وكلمات الاغاني لجمال بخيت.





● شريهان.. في لقطة من الفيلم







● لقطة من فيلم كريستال



القاهرة ـ الاتحاد ـ مجدي نور الدين:

خرجت المرأة العربية من شرنقة البيت الى فوضى شارع العمل، واخذت معها زينتها ونعومة ايساديها، فعملت في السكرتارية والوظائف الادارية غالبا، او شقت طريقها في مجال الاضواء والسينما فحافظت على انوثتها كاملة من دون نقص. ولكن بعض النساء يحملن طموحا غلابا لا يقف عند دغدغة اضواء الكاميرا، بل يصعد لطموح القيادة وهنا قد يتساءل البعض: هل تفقد المرأة بالقيادة نعومتها وانوثتها المعتمدة على الرقة والحنان؟.

الجواب تقدمه حالة المخرجة السينمائية المصرية ايناس الدغيدي التي فضلت عمل الاخراج والذي تحرك فيه مجاميع الممثلين رجالا ونساء والفنيين عندما تصرخ صرخة المخرج الشهيرة اكشن حانصور باجماعة.

وايناس الدغيدي ليست اول محاولة لاقتحام ميدان الاخراج من بنات حواء فقد سبقتها محاولات سابقة شهدتها السينما المصرية في عشرينات هذا القرن على ايدي عزيزة امير وبهيجة حافظ وفاطمة رشدي، ورغم ان النجاح لم يحالفهن إلا ان تجاربهن مازالت معروفة في ذاكرة السينما المصرية.

ايناس الدغيدي رصيدها ستة افلام حصلت عن آخرها وهو بعنوان القاتلة على عدة جوائز، منها جائزة جمعية الفيلم المصري بفرنسا وجائزة الجالية المصرية بكندا. في الفترة الاخيرة انهالت عروض المنتجين على ايناس ولكنها رفضت معظم هذه العروض لخروجها عن خطها الفني وهو ـ بحسب قولها ـ معالجة القضايا الاجتماعية التي تدافع فيها عن المرأة وحقوقها وحريتها.

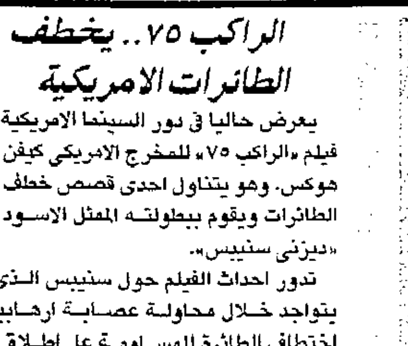
وعن القضايا السينمائية التي تفضل التصدي لها قالت ايناس الدغيدي للاتحاد:

لكل مخرج ميدانه الذي يطلق فيه جياد ابداعه، ومضمار ابداع ايناس الدغيدي القضايا الساخنة الجريئة ـ خاصة الاجتماعية منها ـ ومن حقي كمخرجة ان ارتاد كل المناطق، واجرب كل النوعيات. واجد في قضية المرأة مرتعا خصبا لفكري في الاخراج. واعرف كيف اتعامل مع الكاميرا لابراز هذا الفكر، ومنذ اول افلامي عفوا ايها القانون وقضية المرأة هي محور اهتمامي. وقد ابرزت في هذا الفيلم ان المجتمع لا يعطي المرأة نفس الحرية المعطاة للرجل، كما يعالج آخر افلامي «القاتلة» قضية قتل الازواج، حيث اهتممت بابراز الدوافع النفسية والاجتماعية وراء معظم حالات القتل. هذا لايعني ان هناك حالات فردية ـ؟ ولكن هناك حالات كثيرة تستحق الدراسة.. والبحث. كما ناقشت قضايا المخدرات في فيلم «زمن الممنوع».. واستعد حاليا لتصوير فيلم بعنوان «تيسكو.. ديسكو» يطرح قضايا الشباب للمناقشة باعتباري قريبة من الشباب، ومن واجبي ان اقدم مشاكلهم التي اشعر بها اكثر من غيري وهو تشريح للمجتمع المصري اقول فيه ان الشباب مظلوم في مناخ يفتقر الى الكثير من مقومات استقامة الشباب.

دائما تواجه ايناس بسؤال حول تصنيف ابداعها في خانات سينمائية او نقدية، ولكنها دائما ترفض هذا التصنيف وتقول: ارفض تصنيف السينما.. الى تخصصات. فالبعض يقول انني متخصصة في سينما المرأة، وهذا ظلم لقدراتي وتجاربي وتاريخي الفني ايضا، ودليلي على ذلك انني عملت مع معظم كبار مخرجي السينما في مصر ـ كمساعدة مخرج ـ وتمرست على العمل السينمائي وعرفت كيف يمكنني قيادة «كاست» او فريق عمل من الممثلين والفنيين والمجاميع، كنت مساعدة للمخرج الكبير بركات في فيلم «هي والقانون» وعاطف سالم عندما كنت طالبة بمعهد السينما.

وتاثرت كثيرا برائد الواقعية المخرج صلاح ابوسيف والمخرج حسن الامام الذي شكل شخصيتي الفنية وساهم كثيرا في اكتسابي لثقتي بنفسي ووضع بداخلي شحنة معنوية. وخاصة وان المناخ الفني تغير كثيرا، رحلت السعادة ورحل الحب مع رحيل عمالقة الاخراج السينمائي.. وعمالقة الفن عامة. لاتتصور كم الحب والتعاون الذي كان سائدا بين اسرة العمل الفني الماضي.. وهنا سر نجاح السينما، ايام زمان كانوا يصورون الفيلم «على نار هادئة» كما يقولون..

والان تغير الوضع وغاب كثير من القيم وبواعث النجاح والحب واهم شيء هو «سلق» الفيلم والانتهاء منه في ايام!!



الراكب ٧٥.. يخطف الطائرات الامريكية

يعرض حاليا في دور السينما الامريكية فيلم «الراكب ٧٥» للمخرج الامريكي كيفن هوكس. وهو يتناول احدى قصص خطف الطائرات ويقوم ببطولته الممثل الاسود «ديزني سنيبس».

تدور احداث الفيلم حول سنيبس الذي يتواجد خلال محاولة عصابة ارهابية اختطاف الطائرة للمساومة على اطلاق سراح قائدهم الموجود داخل السجن.

عندما يمتزج الحلم والمعاناة في قابلت سالي هاري..!

استطاعت النجمة الامريكية ميج ريان ان تحقق النجاح الحقيقي عندما قدمت فيلم «قابلت سالي هاري».

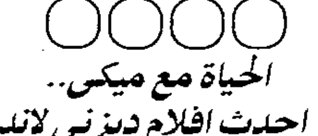
واليوم تقدم احدث اعمالها وهو فيلم عن الايدز.. يشترك معها في بطولته اليك بلادوين وكاتي بيتس وتيد بياتي وباتي ليون وسيدني والكر وكاميل سكوت.. والفيلم للمخرج نورمان رين.

والفيلم يمزج الواقع بالحلم تارة والواقع بالمعاناة تارة اخرى والالم بالموقف الانساني.. هذه التفاعلات تخلق الموضوع والاطار العام للفيلم الذي راح يتقدم ليحتل مكانة متقدمة بين الافلام الاكثر دخلا في الولايات المتحدة حيث بدأ عرضه منذ فترة.. واحداث الفيلم تبدأ بحفل الزفاف الذي يجرى التحضير له للزوجين الشابين ميج ريان واليك بالادوين وفي هذه اللحظات السعيدة تتلقى العروسة تهنئة حارة من رجل عجوز.. يقدم لها رسالة وطلب منها عدم فتحها إلا بعد ٣ ايام من الزفاف.. وفعلا في ثالث ايام الزفاف تفتح الرسالة فتجد مفاجأة.. وهي ان زوجها مريض بالايدز.. وتبدأ احداث الفيلم في التفاعل..

موضة فرنسية.. في عالم السينما..!! افلام ٣٠ عاما.. في ١٠ مدن فرنسية

الموجة الجديدة في السينما الفرنسية.. هي عنوان المهرجان الذي يقام حاليا في عشر مدن فرنسية في وقت واحد.. ويلقى الضوء على الاتجاهات الفنية الجديدة في السينما الفرنسية ويستمر حتى ١٨ ديسمبر الحالي.

يعرض خلال المهرجان ١٥٠ فيلما فرنسيا انتجت خلال الثلاثين عاما الماضية وتوضح الاتجاهات والتيارات الفنية الخاصة بالانتاج السينمائي.. ومن بين هذه الافلام فيلم «زازي في المترو».. وفيلم «الحارس».. «الام».. وستقام في نهاية المهرجان ندوة مع بعض المخرجين لمناقشة الاتجاهات الجديدة للفن السابع في فرنسا.

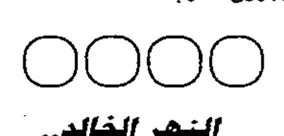


الحياة مع ميكي.. احدث افلام ديزني لاند

الحياة مع ميكي.. هو اسم فيلم جديد تنتجه حاليا شركة افلام ديزني لاند. ويتم تصويره حاليا.. وهو من بطولة الممثل الكندي الاصل مايكل وكس الذي يلعب دور طفل كان في السابق نجما سينمائيا وتدهور به الحال الى ادارة «وكالة» من الدرجة الثالثة للمواهب الشابة وتؤدي الممثلة «سيدني لوبر» فيه دور سكرتيرته في الوكالة.

وتشترك في الفيلم الممثلة الصغيرة «كريستينا فيدال» وتلعب دور طفلة تمتلك موهبة تمثيلية هائلة يمكنها ان تحقق للوكالة المتردية الحال نجاحا هائلا.

ومن المعروف ان مايكل فوكس «٣١ عاما» يتميز بشكله الطفولي ومن اشهر اعماله «روابط عائلية» العودة الى المستقبل. وجروح الحرب.



النهر الخالد.. فيلم تسجيلي عن الموارد المائية العربية

يقوم التلفزيون المصري بالاشتراك مع المنظمة العربية للتربية والثقافة «الالكسو» بانتاج فيلم تسجيلي عن الموارد المائية في الوطن العربي.

ويشارك التلفزيون المصري في الفيلم بالمواد الفيلمية عن السد العالي ورشيد واغنية النهر الخالد المصورة على ضفاف النيل.



فالس الحب.. في باريس..!

يعرض حاليا في باريس فيلم «فالس الحب» اخراج دينو ريزي وبطولة الفنان «فيتوريو جاسمان» الذي يودع من خلاله وجوده على الشاشة الفضية.

والفيلم يعتبر في نظر النقاد من انجح الافلام التي اعدها المخرج دينو ريزي منذ اعداده لفيلم «عطر النساء» و«روح مفقودة» و«الحب الاخير» الذي اعده في اواخر السبعينات.

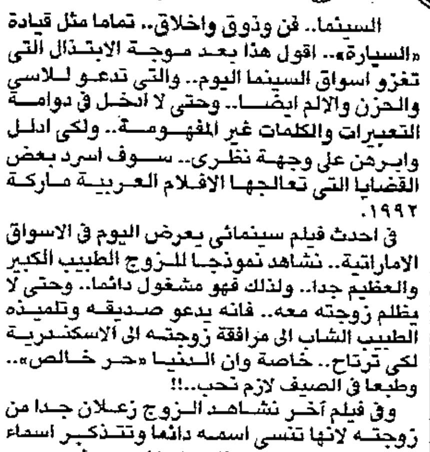
ويحكي الفيلم قصة عجوز كان مديرا سابقا لاحد البنوك لم يلبث ان خرج من مصحة عقلية كان قد لجأ اليها هربا من الشر والاشرار مفضلا الاستماع الى موسيقى الفالس.

شير: مقاولة غير مشروعة

المثلة السينمائية «شير» التي فازت منذ سنوات بجائزة الاوسكار كاحسن ممثلة عن دورها في فيلم «خبطة عمر» والتي قيل انها اجرت ٤٠ عملية تجميلية لتقوم بهذا الدور، متهمة هذه الايام امام بلدية «ماليبو» والسبب: انتهاكها لعقد البناء الذي تقدمت به للبلدية والذي تعهدت فيه بعدم بناء سقف لملعب التنس وحمام السباحة وجراج السيارة والتي تبلغ مساحتها ١٦ الف قدم مربع. حجة البلدية في نزاعها مع «شير» ان هذه الانشاءات تحرم اهالي ماليبو من رؤية منظر مياه المحيط، اما «شير» فتقول ان الهدف من هذا النزاع انتزاع المزيد من الاموال منها.



● شير.



السينما.. فن وذوق واخلاق.. تماما مثل قيادة «السيارة».. اقول هذا بعد موجة الابتذال التي تغزو اسواق السينما اليوم.. والتي تدعو للاسى والحزن والالم ايضا.. وحتى لا ادخل في دوامة التعبيرات والكلمات غير المفهومة.. ولكي ادلل وابرهن على وجهة نظري.. سوف اسرد بعض القضايا التي تعالجها الافلام العربية ماركة ١٩٩٢.

في احدث فيلم سينمائي يعرض اليوم في الاسواق الاماراتية.. نشاهد نموذجا للزوج الطبيب الكبير والعظيم جدا.. ولذلك فهو مشغول دائما.. وحتى لا يظلم زوجته معه.. فانه يدعو صديقه وتلميذه الطبيب الشاب الى مرافقة زوجته الى الاسكندرية لكي ترتاح.. خاصة وان الدنيا «حر خالص».. وطبعا في الصيف لازم تحب..!!

وفي فيلم آخر نشاهد الزوج زعلان جدا من زوجته لانها تنسى اسمه دائما وتتذكر اسماء اصدقائه وجيرانه.. وتنادي له كل يوم باسم جديد مرة خليل.. ومرة فوفو.. ومره.. الخ.. وطبعا هي ايضا زعلانة جدا لانه يتهمها بالخيانة.. فكل الموضوع انها تنسى اسم زوجها وتفتكر اسماء باقي الرجال..!!

وفي فيلم ثالث.. تقول الزوجة لصديقتها.. بصراحة انا لا ارى اي داع لكي تخوني زوجك.. ولكن بالنسبة لي الامر مختلف!! فهو مشغول دائما في عمله.. ومن حقي اخونه.. !!

وفي فيلم آخر وليس اخيرا.. يسرق الحبيب سيارة ويحكم عليه بالسجن فينادي باعلى صوته في المحكمة «ماجدة.. انا مظلوم ياماجدة.. انا لم اسرق انا اخذت السيارة لكي نتفسح فيها»..!!

هذه هي سينما ١٩٩٢ كما شاهدناها.. وبصراحة اقول للمنتجين والمخرجين الكبار والفنانين الافاضل.. اقول اتقوا الله ياسادة.. فالسينما فن وذوق واخلاق ايضا.. ولكن وكما قال الصديق حسين فهمي.. نحن في عصر سينمائي يتحكم فيه نجوم الرقص الشرقي وسينما بهذا الوضع لاخير فيها.. ولاهدف لها..!

مع اعتذاري لفيفي عبده.. والانسة لوسي البطلة الوحيدة في مهرجان القاهرة السينمائي..!!

عادل غيث



● جاك نيكلسون وايلين باركين في رجل المشاكل

نيكلسون.. رجل المشاكل..!

يطل علينا النجم الامريكي الكبير جاك نيكلسون بفيلم جديد يحمل عنوان «رجال المشاكل» ويشترك معه في البطولة الممثل والمطرب هاري دين سانتون والنجمة ايلين باركين الى جانب بيفرلي دانجلو.

الفيلم من النوع الكوميدي وهو من افلام التحري والتحقيقات للبحث عن الحقائق.. ففي هذا الفيلم يتم المزج بين المشاهد الكوميدية والاجواء الاجتماعية وايضا شيء من الترقب والمغامرة الطريفة عبر مشاهد تمت صياغتها بكثير من الحبكة الفنية.. حيث تلتقي شخصيتان كل منهما يلتقي مع الاخر في اشياء كثيرة وهما جاك نيكلسون وليلين باركلين.. وتتوطد العلاقة بين هاري «جاك نيكلسون» وجوان «ايلين باركلين».. وتنشأ المغامرة من خلال هذه الصداقة وفي ختام المغامرة يقرر ان يواصل هذا الثنائي المشوار سويا.



امريكا.. شيكا بيكا..!! رامبو وروكي والصعلوك النصاب وحكايات عن هجرة الشباب العربي

امريكا.. شيكا بيكا.. فيلم مصري يتم تصويره حاليا.. ويناقش العوامل والظروف التي تدفع بالشباب للرحيل عن وطنهم.. ويقدم الفيلم نماذج متنوعة ثقافيا واقتصاديا ويسيطر عليها حلم السفر الى امريكا وعندما يعجزون عن تحقيق فكرة السفر من داخل مصر يكررون المحاولة عبر وسيط يصحبهم الى رومانيا بحجة الحصول على تاشيرة دخول امريكا من هناك ولكنهم يكتشفون عجزه عن تنفيذ وعوده مما يدفعه لتدبير الامر باصطحابهم الى حدود المجر وهناك يتكرر الفشل فيتركهم في مواجهة اخطار واهوال قاسية.

والفيلم يطرح انماطا تمثل غالبية الشعب المصري ومنهم احمد المنسي «محمد فؤاد» حامل دبلوم المدارس الثانوية الصناعية الذي قرر السفر لامريكا بعد ان تبددت امواله التي جمعها.. والشابة سها عصفور «نهلة سلامة» التي تعمل في بنك وتراودها احلام الثراء.. والترزي البلدي احمد الغمراوي «احمد عقل» الناقم على الانفتاح الذي جعل العامة يفضلون ارتداء الجلباب المستورد.. والانسان البسيط علي رامبو «الشحات مبروك» الذي يحلم بان يكون سلفستر ستالون ويغزو هوليود بافلام مبهرة على شكل رامبو وروكي.. والصعلوك النصاب سمير البنا «محمد لطفي» الذي يؤمن بشعار الرزق يحب الخفية.. والدكتور فؤاد الظن «عماد رشاد» الذي يقرر السفر لتحقيق المكانة المرموقة التي يراها لنفسه.. والراقصة المعتزلة دوسة «شويكار» التي ضاقت بها سبل العيش وتتازم نفسيا نتيجة اصابة طفلتها الصغيرة ريم بفشل كلوي فتقرر السفر لامريكا حتى تقتات وتعالج ابنتها.. والشاب جابر قواز «سامي العدل» الذي اوقع افراد هذه المجموعة في براثنه بعدما وعدهم بتسفيرهم الى امريكا ويكتشفون انه محتال.

والفيلم صور بالكامل في رومانيا واستغرق تصويره خمسة اسابيع لتبلغ ميزانيته النهائية مليون جنيه.